

ENCARCELAN A OTRO DIRIGENTE GREMIAL

• Información Página 24

TIEMPO

Mínima: 20,5° a las 6,30.
Máxima (horaria) a las 13

29°9

Pronóstico para hoy: temperatura y humedad en aumento.
Pronóstico para mañana: Parcialmente nublado.

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO



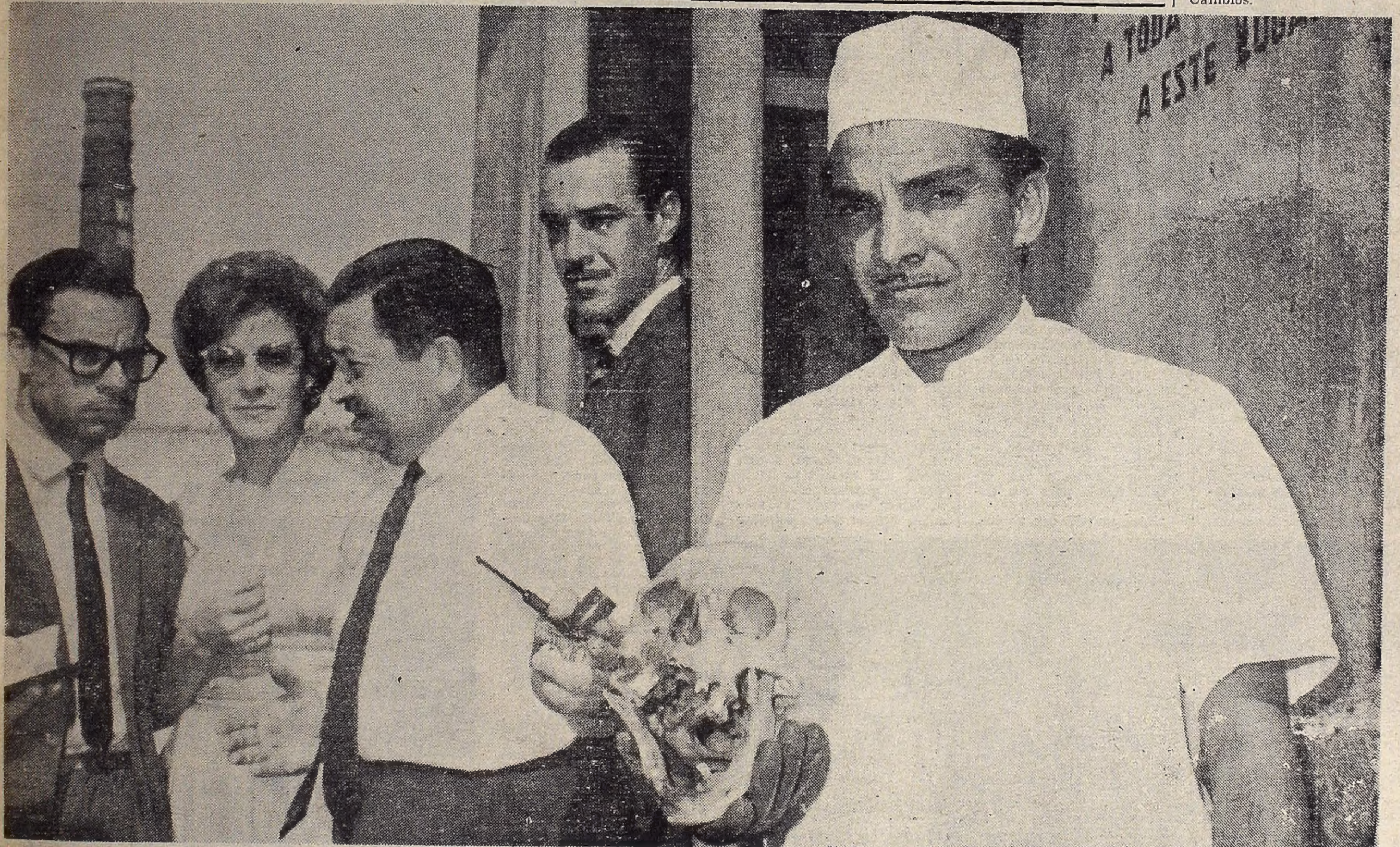
DOLAR

La cotización del dólar, al cierre de esta edición, era de

132,80

pesos para el tipo vendedor en el Mercado Unico de Cambios.

ANO 1 — Buenos Aires, Martes 14 de Enero de 1964 — Nº 166 — \$ 7.—

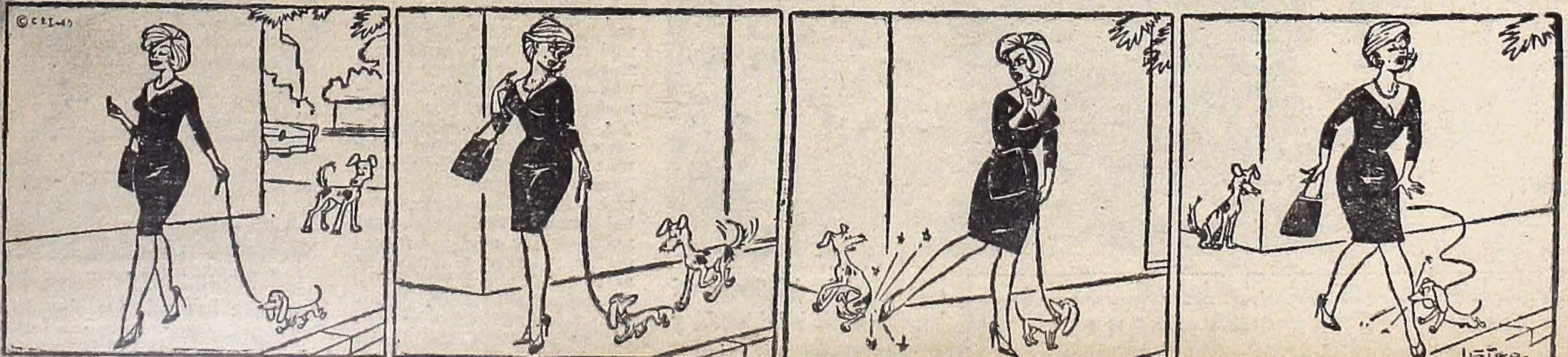


TREMENDO. En el hospital Muñiz se comprobaron esta mañana serias deficiencias. La morgue, por ejemplo, carece de refrigeración

y los cadáveres se pudren, constituyéndose en un peligroso foco de infección. El cráneo que sostiene el enfermero es todo lo que

quedó de un paciente que falleció y no tenía deudos. Los gusanos llegaron antes que la Municipalidad. (Información página 2).

**LO
LI
TA**



¡ALERTA MEDICOS Y HOSPITALES!

UNA TEMIBLE GAVILLA DE MALEANTES INTENTARIA HACER CURAR A UN COMPINCHE

Ayer por la tarde, tres sujetos y una mujer, empuñando armas de fuego, asaltaron al cobrador de SEGBA, Francisco Javier Puizer, argentino, de 59 años, a quien le sustrajeron 35.000 pesos en efectivo y documentos de distintos valores. La acción de los pistoleros fue advertida por el agente Leopoldo Millone, de la comisaría 1ª de Morón, quien hizo varios disparos contra los pistoleros.

Los delincuentes contestaron con varios disparos, iniciándose un nutrido tiroteo. El agente de policía, parapetado tras un árbol, logró herir en la cabeza a uno de los asaltantes, el cual fue ayudado por sus cómplices que huyeron en un Peugeot patente 1.230.785, de la provincia.

El agente de policía resultó, afortunadamente ileso, y comunicó la novedad a sus superiores, los cuales solicitaron la

captura de los malvivientes y el secuestro del coche Peugeot. Advertidas las Unidades Regionales de Lanús y San Martín, así como también las comisarías de la zona de Matanza y el Comando Radioeléctrico de la Policía Federal, se organizaron patrullas de agentes de civil para ubicar a los maleantes. Posteriormente, personal de la comisaría de San Justo, a las órdenes del comisario Mangiaterra, encontró el coche de los asaltantes que estaba abandonado en el camino de Cintura y la calle Arribeños, de San Justo. Allí la policía estableció que cuatro personas, una de ellas herida en la cabeza, detuvo la marcha de un Ford Falcon, modelo 1962, e intimidaron al conductor David Kenand, domiciliado en Rivadavia 7861, de Morón, a quien le robaron el coche.

El Peugeot utilizado por los pistoleros fue encontrado

con varios impactos de bala en la carrocería, los vidrios del parabrisas destruidos, manchas de sangre en los asientos y una cartuchera de cuero para revólver.

Poco después en la calle Sargento Cabral sin número, de Lomas del Mirador, se encontró el Ford Falcon robado por los malvivientes, que al igual que el Peugeot presentaba manchas de sangre. Las autoridades advierten a la población, a los nosocomios y a los médicos particulares, que si se presenta alguna persona con herida de bala en la cabeza, den aviso inmediato a las autoridades más próximas.

Por otra parte, se estima que esta banda, que cuenta con la valiosa colaboración de una audaz mujer —muy bonita— y buscada desde hace tiempo podría ser la autora de sonados asaltos de los últimos tiempos.

DEPRIMENTE Y PELIGROSO: EXIGE RAPIDA SOLUCION

LA MORGUE DEL MUÑIZ NO TIENE REFRIGERACION Y LOS CADAVERES SE PUDREN

Es inaudito. El primer hospital y el único del país, que se ocupa de las enfermedades infecciosas (tuberculosis, tisis y rabia), es un foco peligroso de contagio que debe ser extirpado lo antes posible. Pensar que es una institución médica que ocupa 14 manzanas, da trabajo a 1.600 personas y atiende de 1.400 a 1.600 enfermos. Mas aún. El establecimiento, que goza del privilegio de proveer a todos los que necesitan sus VEINTE! carpas de oxígeno, es roído por las ratas, infectado por los gusanos y temido por los enfermos.

Hace aproximadamente 6 años que sufre serias deficiencias en la morgue. Sus equipos refrigeradores no funcionan. El depósito destinado a cremar la basura está inutilizado y en un estado de abandono total. Todo esto y mucho más sucede en el hospital Muñiz, que es de primera categoría,

(también los hay de segunda y tercera). Los médicos más aventajados de nuestro país pasan el día en dicho hospital estudiando anatomía patológica; es el mejor dentro de la Argentina, según los facultativos.

Pero todas las ventajas que este establecimiento asistencial puede ofrecer se ven obstruidas por la negligencia de las autoridades (léase DAOM, Talleres Municipales y Secretaría de Salud Pública). Su director, José María Lesto, 32 años en el hospital Muñiz, comenzó como practicante, su faja acusa 25 años como médico interno y 5 como director. Hace mucho tiempo que lucha contra la desidia y la injusticia de los que nada ven, pero también hace muchos años que nadie oye su dramática voz, pidiendo ayuda para sus enfermos.

"Hace un año que no te-

nemos cámara frigorífica, los enfermos se descomponen del olor nauseabundo que exhalan los cadáveres putrefactos. Las autopsias no se pueden realizar, porque el montacargas no funciona y no podemos elevar los cadáveres al "anfiteatro" de las autopsias. Las notas enviadas a Salud Pública son innumerables. Cada 15 ó 20 días vienen técnicos que se llevan un motor y regresan a los pocos meses, y poco tiempo después se vuelve a descomponer". Se recorrió todo el hospital, se vio de todo, mesas limpias, gente trabajando y sitios donde no se podía permanecer por el olor a podrido. La Municipalidad se niega a atender a los llamados del hospital; cuando un enfermo fallece y no tiene deudos, ¿quién lo recoge? nadie, queda allí estancado hasta que los gusanos comienzan su labor; entonces las medidas que se deben adoptar

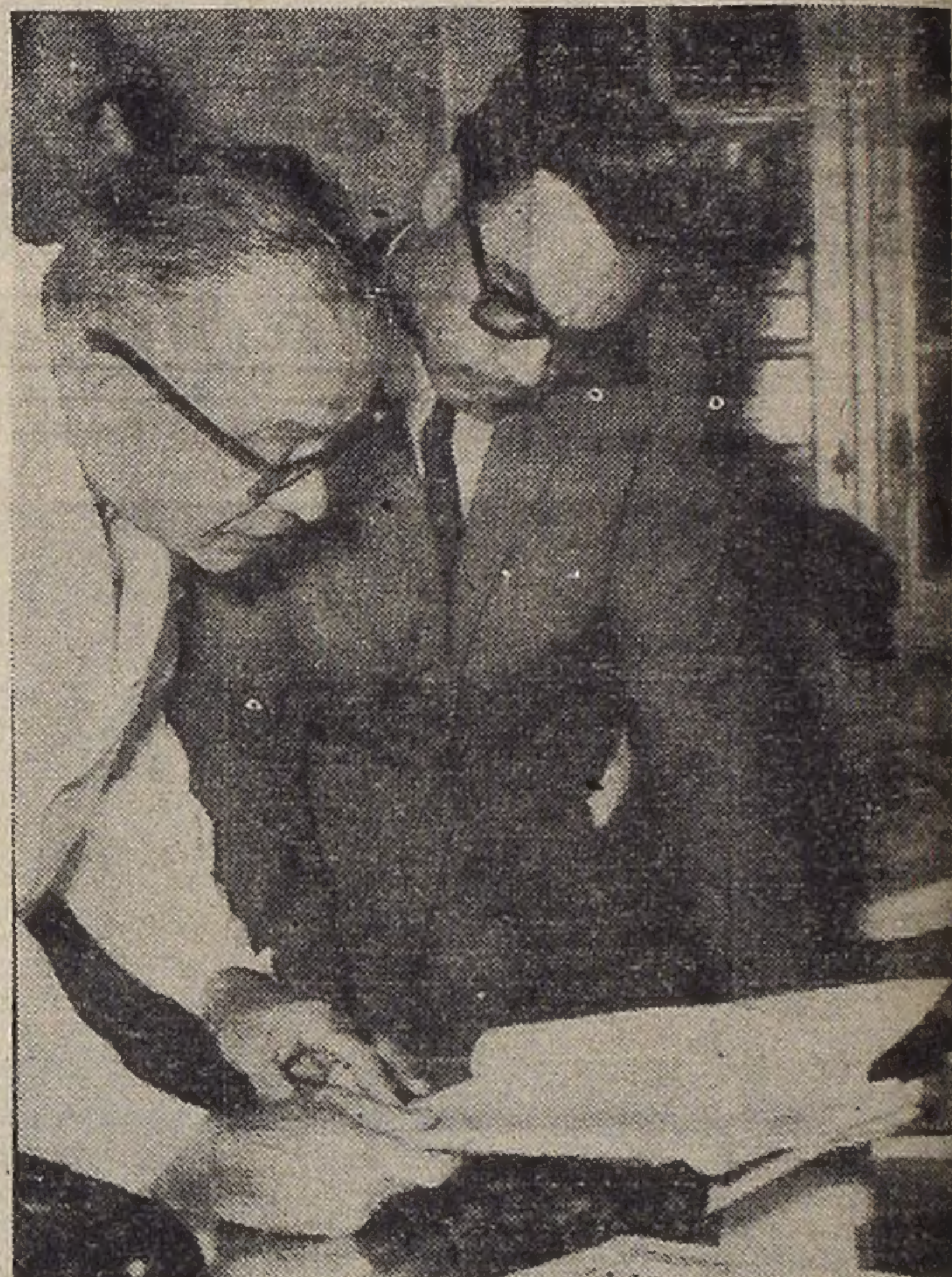
son extremas: cremarlo, en un lugar donde los vivos no pueden entrar por las ratas y las moscas. Para ellos se utiliza el quemador de residuos. El director del Muñiz pide que se rompa de una vez con la burocracia que enferma y asfixia, 1.600 hombres lo acompañan en su pedido, pero nadie lo escucha, siempre se dice que es obra del gobierno anterior. Todos los gobiernos tienen otro anterior para echarle la culpa...

• La Cocina

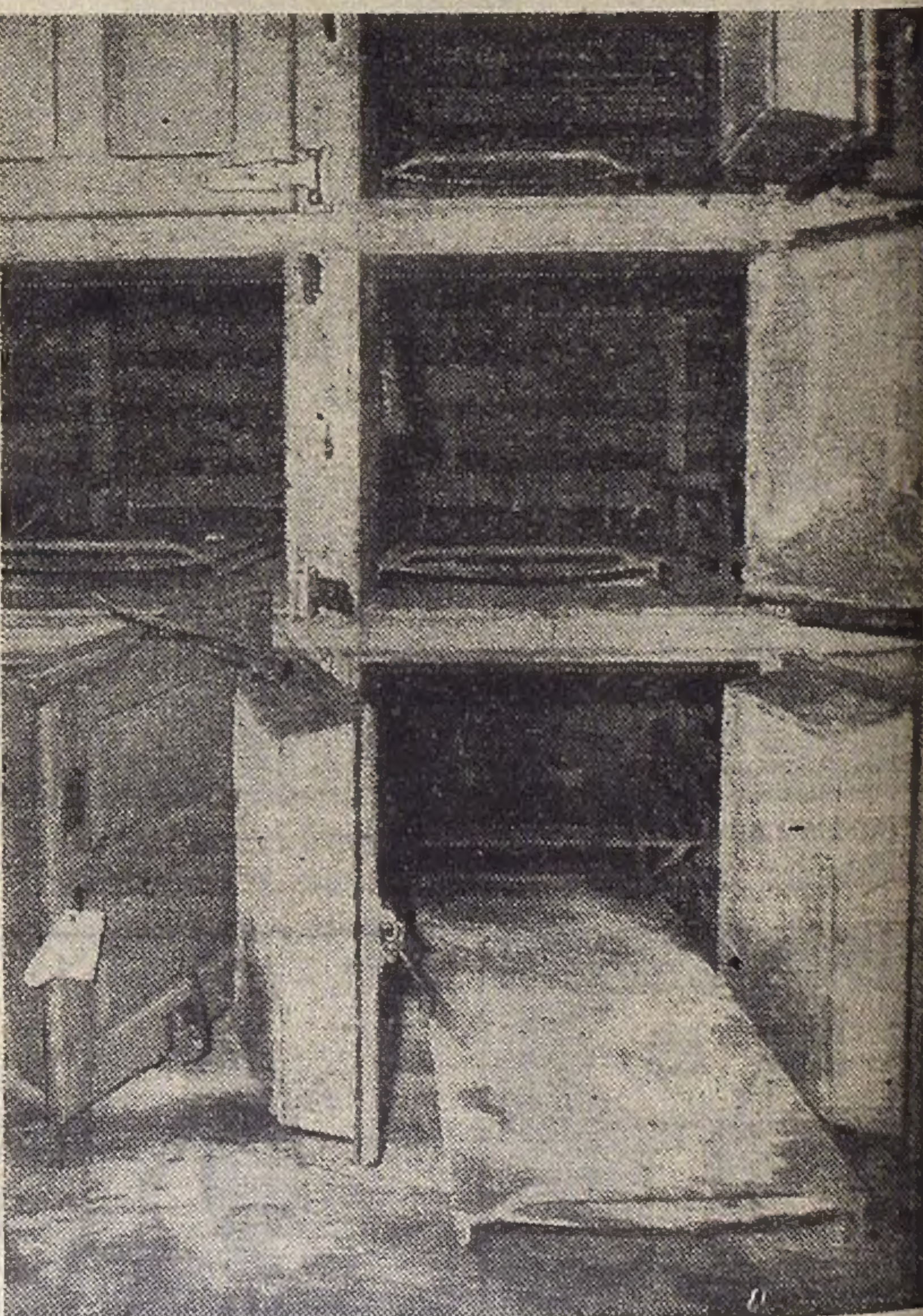
Bromatológicamente la cocina está bien, eso fue lo expresado. Pero la campaña de respiración se cayó hace mucho tiempo y no la repararon. Ahora la grasa vuelve a caer sobre los alimentos. Los "tachos" de comida son inutilizables, pero tienen que seguir "tirando"; la heladera no funciona, pero se sigue trabajando; los enfermos tienen que comer y comida no falta. Una bolsa de zanahorias en mal estado se cruza ante la vista, "no; nosotros nos ocupamos de seleccionarla", se dice procurando cambiar el giro de las cosas. Hombres arrastrando ollas tipo "porteñas" por el suelo, por falta de ruedas para los carritos, es otra muestra de la negligencia de las autoridades.

• Investigación

Todo esto, y con el estupor que es de imaginar, fue visto esta mañana por una comisión investigadora, encabezada por el concejal Pedro Alejandro Ardanaz de (UDEPA), que concurrió acompañado por tres inspectores de Bromatología, periodistas y funcionarios. El director del establecimiento, hombre de coraje, encaminó al grupo visitante por todas las dependencias del hospital. Mostró la cara linda y fea del nosocomio, se deprimió cuando narraba las peripecias realizadas por lograr una pequeña mejora. La cámara frigorífica, por ejemplo, se soluciona cambiando un eje de acero, cuyo valor no alcanza a 500 pesos, pero hace un año que está demorado. Se revisó el hospital baldosa por baldosa, se prometió tomar medidas inmediatas y llevar el problema al recinto del Honorable Concejo Deliberante. También se prometió que se ocuparían del problema de los hospitales. ¡Ojalá que esto se lleve a cabo de una buena vez por todas!



EL DIRECTOR del hospital Muñiz, doctor José María Lesto, muestra al concejal Ardanaz las copias de las notas enviadas a Salud Pública y a la Municipalidad solicitando el arreglo de la cámara frigorífica de la morgue y otras deficiencias.



LAS PUERTAS de la cámara frigorífica del hospital Muñiz se abrieron hoy ante los ojos del concejal Ardanaz, inspectores de bromatología y periodistas. Su calamitoso estado produjo sorpresa e irritación. Hace un año que no funciona y los cadáveres se pudren constituyendo un peligroso foco infeccioso.



EN el despacho del director del hospital Muñiz habló mucho y escuchó mucho más aún, el concejal por UDEPA Ardanaz.

EJECUCIONES PRENDARIAS

Financiamos Gastos. Efectuamos Adelantos

CHARGAS. 2881

T. E. 82-4600

¿QUIEN MANDA EN EL PAIS, EL BIR Y SEGBA O EL GOBIERNO?

Se Inmiscuye en Actos de Gobierno que Son Propios • Aboga por la Privatización de SEGBA y Defiende de la Soberanía y Califica Actitudes del P. E. el Aumento de Tarifas Propuesto por la Empresa

Una Nota Insólita del Banco Internacional de Reconstrucción que Debíó Ser Rechazada

El Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento es un organismo financiero que hace negocios prestando dinero a buen interés y en base a contratos leoninos. Esa finalidad lucrativa, detrás de la cual están los grandes intereses de la plutocracia mundial y, naturalmente, de la política imperialista de dominación de las naciones débiles, es disfrazada de "ayuda" o "asistencia". Un señor que se llama George D. Woods, nacido en Estados Unidos, por supuesto, es el presidente de ese banco, lo que significa que a la condición financiera internacional —lo que en otros términos significa que no es nacional y que casi siempre es antinacional— se une la gravitación decisiva de un ciudadano extranjero. Sin embargo, con la soberbia habitual, el Banco acaba de cometer la torpeza, y acaso la grosería, de pretender dar instrucciones al gobierno de la República Argentina, a la que debe presumirse soberana y libre en el trato internacional, a través de una carta sinuosa y amenazante que firma su presidente extranjero.

Ante esa actitud intolerable, tenemos el derecho de preguntar, con toda la fuerza de nuestra dignidad patriótica, ¿quién manda aquí, en este país que se llama República Argentina? ¿Manda y ordena el gobierno que de alguna manera representa a los argentinos, o el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento en nombre de los pulpos financieros extranjeros que él representa?

• La Nota Inadmisibile

La nota comienza exteriorizando "la profunda preocupación" del BIR por haberse negado a SEGBA la revisión de sus tarifas de venta de electricidad. La palabra "revisión", se sabe ya, significa "aumento" de las tarifas que paga el pueblo argentino. Recuerda que el BIR ha concedido a la empresa eléctrica un préstamo de 95 millones de dólares, destinados a la financiación de la planta eléctrica Costanera y otras instalaciones del Gran Buenos Aires, siendo el gobierno argentino garante de ese préstamo. Cabrían aquí algunas consideraciones acerca de la complicidad de los gobiernos, entre ellos el nuestro que firmó el contrato a instancias de un arreglo propuesto nada más ni nada menos que por el inefable y descarriado Federico Pinedo, que permiten que los intereses extranjeros lleven a los países necesitados a situaciones como ésta, pero acá, lo que interesa por ahora, es la insolencia del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento.

Dice más adelante que para el Banco es de primera importancia que SEGBA sea autorizada a cobrar tarifas que le permitan ganar dinero y cumplir con sus compromisos, en este caso con el BIR en primer término, razón que lo lleva a esta manifestación insolente: "...la declaración publicada

por la secretaria de Energía y Combustibles, al rechazar las tarifas propuestas por SEGBA, pone de manifiesto que las principales objeciones se fundamentan en concepto que están en pugna con ese principio (el "principio es el de ganar dinero suficiente a costa de dejar esquilimados a los consumidores que padecen el pésimo servicio eléctrico prestado por SEGBA) y con el espíritu de la concesión otorgada a SEGBA". ¿Qué títulos tiene el BIR y cuáles exhibe el señor Woods, aparte de los de prestamista, para juzgar un acto de gobierno y calificarlo, ya que más adelante señala que "el rechazo en estos momentos de la solicitud de SEGBA relativa a un sistema tarifario revisado constituiría una evidente infracción", etc.?

• Y Después la Amenaza

Casi con ironía, pero en términos ciertos, el ameno señor Woods deja deslizar una amenaza: "Tengo entendido que el gobierno argentino aún no ha dicho su última palabra y que SEGBA presentará al P. E. una apelación razonada contra el rechazo de su propuesto ajuste de tarifas. Mucho deseo que de dicha gestión resulten tarifas que hagan posible el aumento necesario de los ingresos de SEGBA". El BIR se ha quitado la careta y habla ya desembozadamente, como se ve. Y por si quedara alguna duda, léase el párrafo siguiente:

"...debo destacar inequívocamente que el Banco se verá obligado a invocar sus recursos al amparo del Contrato de Préstamo... si la apelación

de SEGBA no resulta en un sistema tarifario basado en los sólidos principios, etc... No podemos continuar financiando un proyecto en el que está en duda la provisión de los fondos complementarios y en el que no se están cumpliendo los compromisos básicos". Es decir, si no aumentan las tarifas no cuentan con nosotros, que lo que queremos es cobrar a costa de lo que le quitan al pueblo consumidor. ¿Y la "ayuda" para la reconstrucción y el fomento es un cuento para la gilada, entonces? ¿Y la garantía del gobierno de la Nación Argentina en el contrato de préstamo, es verdurita? Queda claro que lo que busca el BIR es asegurar a SEGBA la explotación tranquila de su negocio, en la esperanza no infundada de que el pulpo eléctrico internacional seguirá predominando. Por eso el BIR y el señor Woods, ya con un descaro absoluto, abogan por la privatización: "Desearía poner de relieve una vez más la gran importancia que atribuimos a la independencia de SEGBA como empresa de servicios públicos...". Esto, en buen romance, se explica así: que se aumenten las tarifas, que el pueblo argentino dé ganancias a SEGBA y con su sacrificio financie sus obras y si no alcanza, que el gobierno argentino, garante, sea el que pague... Después vendrá el pulpo internacional eléctrico traído de la mano por el BIR, el señor Woods y la SOFINA a alzarse con el santo y la limosna.

• La Respuesta Oficial

El ministro de Economía respondió, en síntesis, con los siguientes argumentos, aunque el país hubiera preferido el rechazo categórico de la intrusión inadmisibile del BIR:

- 1) Disipamos cualquier duda o preocupación del BIR que le hubieran producido informaciones no emanadas directamente del gobierno argentino;
- 2) El gobierno argentino es poseedor, en este momento, de la totalidad del paquete accionario de SEGBA y es garante del préstamo del BIR;
- 3) El gobierno es quien debe entenderse directamente con el BIR y expresa que hasta ahora ha cumplido todos sus compromisos;
- 4) El gobierno desea analizar las tarifas de SEGBA, no para imponer precios políticos, sino para adecuarlas a las difíciles condiciones económico-financieras del país. Dirá su última palabra sobre la cuestión, en el sentido de que se permita a SEGBA cumplir los fines de su constitución (?);
- 5) Es propósito del gobierno hallar soluciones a los problemas de SEGBA para resolver los inconvenientes que ha opuesto la procuración del Tesoro a ciertas escrituraciones derivadas de los contratos del préstamo;
- 6) Las relaciones presentes y futuras con el BIR no se verán afectadas, porque la Argentina atenderá sus compromisos.

La Semana Próxima Cobrarán los Jubilados del Interior

El presidente de la Caja de Jubilaciones del Estado (4349) hizo saber que ese organismo dispone solo de 566 millones para el pago del bimestre octubre y noviembre a sus beneficiarios, y que hacen falta 2.400 millones.

Agregó el señor Ernesto Niederhauser que para abonar los beneficios de la caja en el interior son necesarios 700 millones y que, en consecuencia, la semana próxima podrán hacerse efectivos esos pagos. En lo referente a los jubilados y pensionados de la Capital y Gran Buenos Aires, no se puede fijar fecha todavía, esperándose que la Tesorería de la Nación siga efectuando las entregas de 100 millones diarios hasta completar la suma necesaria.

ROBAN 8.000 MILLONES LOS FABRICANTES DEL HAMBRE

EL MUNICIPIO INICIO EL EXTERMINIO DE LOS PULPOS

La intendencia municipal ha comprobado sobre el terreno una de las monstruosas fuentes del terrorismo perpetrado contra la economía popular. Nada menos que la causa de la brutal carestía de la vida.

No era un misterio para nadie que la razón del alza se halla en la intermediación excesiva. Pero, decidido a comprobarla en el lugar del hecho, por así decirlo, el intendente municipal procedió a una inspección, secundado por un centenar de inspectores.

Se encontró así con una mañana inextricable, espesa y siniestra, que abarca el camino de los productos alimenticios (hortalizas y frutas) desde su fuente de producción hasta la mesa del consumidor.

He aquí uno de los tantos ejemplos: llega al mercado de abasto un camión con verduras consignada a un puestero. Pero éste no

la lleva a su puesto; apenas descargada la mercadería, la vende a un intermediario, éste, a su vez, la revende a los llamados "fraccionadores", y éstos a los minoristas. Los cajones de frutas suelen atravesar hasta cuatro intermediarios, dentro del mismo mercado. A todo esto, el productor ha recibido un precio bajísimo por el fruto de su trabajo; y el consumidor debe pagarlo a un precio astronómico.

Esto significa un fabuloso negocio que, traducido en cifras representa para la intermediación parasitaria, una ganancia anual de 8.000 millones de pesos!

La municipalidad tomó ahora conocimiento directo de la monstruosidad. Para ello realizó una llamada "operación censal" en los mercados de Abasto y Spinello. Consistió en establecer en qué forma se reali-

za la entrada y la salida de los productos alimenticios. Se confeccionaron las planillas correspondientes, que documentan la situación.

• ¿Qué se Haría?

Revelado el revés de la trama del encarecimiento que agobia a la economía hogareña, ¿qué se puede hacer para destruirla, es decir, para eliminar el parasitismo inconcebible de la intermediación?

El señor Rabanal ha dado una respuesta demasiado general. Reconoce que no será fácil suprimir al intermediario, y que en algunos casos es necesario. Deben adoptarse medidas que impidan la especulación y el aumento abusivo de los precios, dijo.

De acuerdo; pero ¿cómo? Adoptando un sistema que ced de los intermediarios proteja a los productores y quinteros, que están a mer-

ced de los precios. ¿Cuál sería ese sistema? La compra directa a las zonas de producción por parte de los feriantes, organizados en cooperativas.

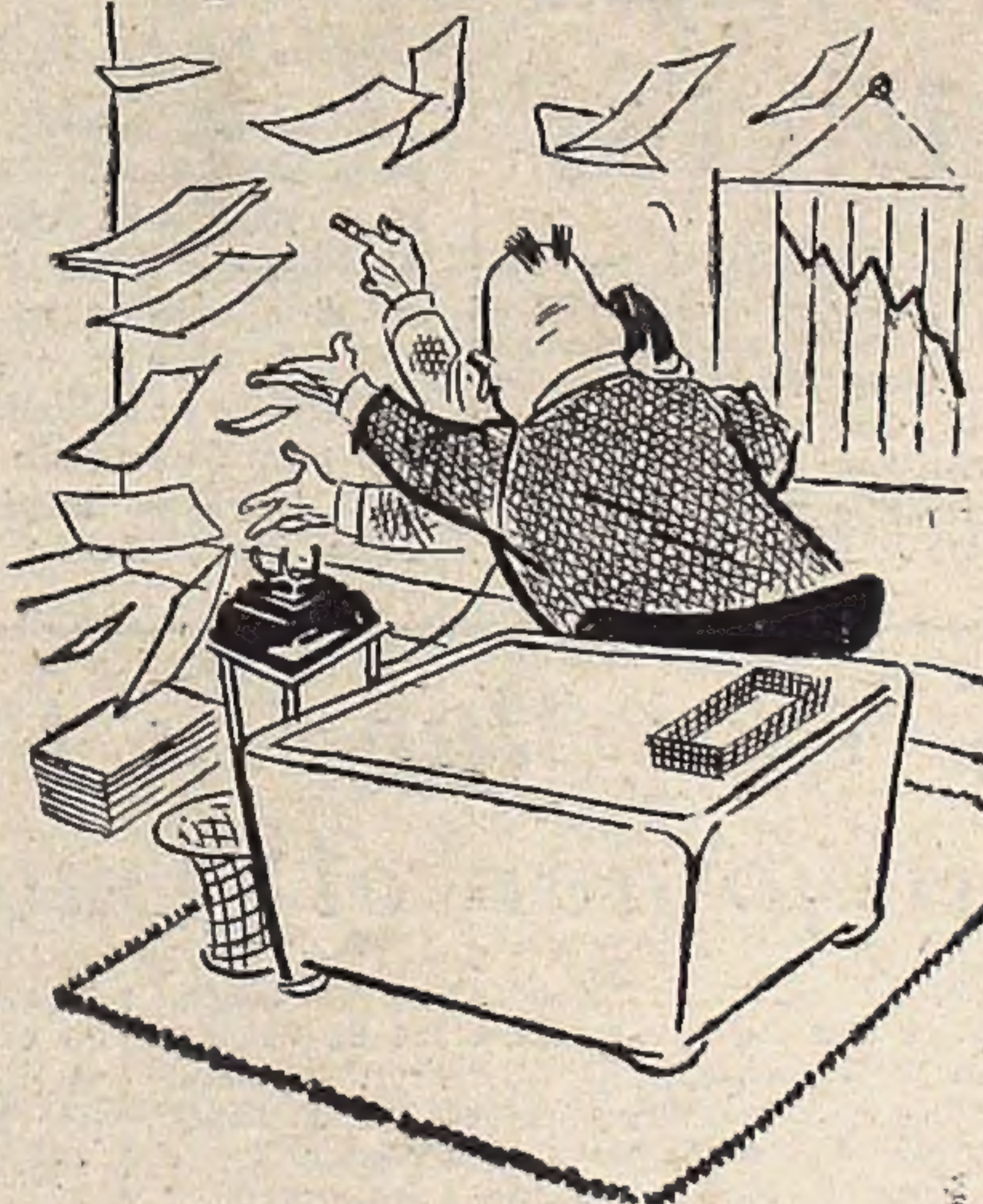
Simultáneamente con esta "operación censal", la intendencia municipal ha promulgado una ordenanza del Concejo Deliberante, por el cual se pide al Poder Ejecutivo, y por intermedio del Congreso, que se dicte inmediatamente la ley de emergencia para detener el alza de los precios.

• Clausura de Juegos

Las salas de entretenimientos equipadas con juegos mecánicos y eléctricos, y aparatos tragamonedas, que todavía están funcionando, serán clausuradas, indefectiblemente. Así lo resolvió un decreto editado por la Comuna, en cumplimiento de la ordenanza respectiva del Consejo Deliberante.

El Aumento, Quién Diría no es Aumento de Energía

por MEZZADRA



Cuánta estupenda energía
Al servicio del aumento
¡Haga siquiera un intento
Para aumentar la energía!



OTRA BELLA EN APUROS

Liz no Consigue Ser Feliz ni Pagando Una Millonada

NUEVA YORK, 14 (ANSA). — El hecho de que Sybil Burton haya concedido el divorcio a su marido para que pueda casarse con Liz Taylor no significa todavía que este matrimonio —varias veces anunciado y hasta con una fecha, el 14 de este mes...— se haga. Sobre el romance apasionado entre Liz y Burton han corrido ríos de tinta, pero, a propósito de Sybil todos parecían concordar en que ella, acostumbrada a las frecuentes "escapaditas" de su marido, no iba a cederlo "definitivamente" a ninguna otra mujer. En cambio Sybil ha cambiado de idea. El divorcio figuró como pedido por ella por "abandono del techo conyugal y crueldad mental" del

marido, pero en realidad no fue más que una concesión hecha a un marido ya perdido para siempre.

Las dos hijas del matrimonio serán educadas por la madre, naturalmente, pero Sybil —que ha recobrado la calma— concede a Burton verlas de tanto en tanto, siempre que sea en su presencia o en la de una persona de confianza.

Pero, ¿qué ocurre en cambio con Liz y Burton? Aunque él ha declarado que se casarán este mes y se quedarán a vivir en México —"un país encantador", afirman ambos— todavía faltan algunos detalles, empezando por el definitivo consentimiento de Eddie Fisher que se muestra alternativamente dispuesto a "satisfacer a su ex esposa" y otras veces resuelto a no concederle el divorcio definitivo.

• **Fisher Pide Más...**
Las dificultades, como sue-

le suceder en estos casos, son de tipo monetario y económico. Hay mucho dinero de por medio y aunque la actriz ofreció a Eddie una compensación de un millón de dólares por el "sí" del divorcio, el cantante y autor tiene una exigencia más: que su contrato de compartir las ganancias del film "Cleopatra" a medias entre los dos sea respetado. Eddie ha obtenido mientras tanto los derechos exclusivos para la versión filmada del libro "The Gouffe Case", que debía ser interpretado por Liz. Además Eddie quiere controlar la educación de Liza Todd, hijo del fallecido Mike Todd, y de la pequeña María, la niña alemana que Fisher adoptó junto con Liz. Aunque Fisher admitió siempre que Liz es una buena madre, ahora insiste en educar a los dos de los niños que están a su cuidado. Después de perder todo derecho sobre los hijos

que tuvo con Debbie Reynolds, su anterior esposa, Eddie no quiere perder ahora el derecho de sentirse padre de Liza y María.

• **Peleas y Angustias**

Esta situación llena los días de Liz Taylor de insidias, peleas y angustia. Hay muchas lágrimas en sus ojos, mucho tormento y esto empuja la dicha junto a Burton. Burton aguanta la crisis porque parece querer realmente a Liz pero de tanto en tanto estalla, también, en explosiones de ira. En resumen, hay planes de matrimonio para fecha inminente, pero, hasta que éste se produzca cada día se presenta lleno de dudas y esperas convulsiones para la pareja. Si hay boda la luna de miel será muy breve: en febrero Richard Burton debe actuar en Toronto, Canadá, en "Hamlet". Luego deberá recitar en Broadway y en televisión.

FISHER NO SE OPONE

LAS VEGAS, 14 (France Presse). — El cantante Eddie Fisher desmintió anoche en Las Vegas que él impida que Elizabeth Taylor contraiga matrimonio con Richard Burton. "No hago más que repetirlo —dijo— Quiero escaparme de este foso de serpientes. Estoy contento con mi vida actual y no quiero tener nada que ver con ellos".

Richard Burton, que junto con ella sigue en Puerto Vallarta, había asegurado antes que era Eddie quien impedía ese divorcio y Liz había añadido: "Es posible que tengamos que abandonar Puerto Vallarta sin que yo haya podido divorciarme". "Yo —siguió diciendo Eddie Fisher— no creo ninguna dificultad. Tengo otras cosas más importantes que hacer, en lugar de preocuparme si se casarán o no. Por otra parte, no creo que el casamiento cambie nada ni para ellos ni para nadie".

QUIERE CASARSE OTRA VEZ. "Liz" está dispuesta a pagar alto precio para que su ex esposo Fisher le otorgue el divorcio que le permita casarse con Richard Burton, su Marco Antonio 1964.

B. B.: LA RABIETA QUEDO ATRAS; AHORA VIVE SU TRIUNFO DE SIRENA TROPICAL EN CABO FRIO

Marcan el N° 40333 y Oyen Una Oración

LONDRES, 14 (France Presse). — A partir de hoy los habitantes de Dundee (Escocia) solamente tendrán que marcar el número 40333 en su teléfono automático para poder escuchar una oración, grabada en cinta magnetofónica. El servicio funciona permanentemente de día y de noche. Un servicio del mismo género ya funciona desde ayer en Birmingham, donde se registraron 85.000 llamadas. La idea, nacida en Australia hace algunos años, ha sido aplicada también en Nueva Zelanda, Portugal y los Estados Unidos.

140 Años, 100 Hijos y Nietos

LAGOS, 14 (ANSA). — El hombre más viejo de Nigeria y probablemente de toda el África, Oduh Ajoku, falleció hoy a los 140 años de edad. Era natural de una tribu del este de Nigeria y tenía más de cien hijos y nietos.

INICIO UN RAUDO CRUCERO A LA SUSPIRADA FELICIDAD

La Bella Furtiva Disfruta de la Paz con el Periodismo

RIO DE JANEIRO, 14 (France Presse). — Brigitte Bardot y Bob Zagury embarcaron a bordo del velero "Doce Metros", del industrial brasileño —de origen sueco— Ragnar Janer, con destino a la Bahía de Buzios y a Cabo Frio.

• **Rumbo a Cabo Frio**

Brigitte y Bob elevado al tres, como los llama el periodista Ricardo Amaral, alquilaron una casa junto a la playa de Buzios, pero tienen la intención de pasar la mayor parte del tiempo en el mar, en el barco de Janer, navegante meritorio que ha ganado numerosas regatas, entre las que se cuenta la de Río-Buenos Aires. Otras dos parejas amigas de Bob Zagury y Ghislaine, propietaria del cabaret del mismo nombre de Saint Tropez, han venido a Brasil acompañando a Brigitte y a su prometido.

• **B.B. Fue a la Playa**

El pasado sábado Brigitte pudo salir libremente e ir a la playa, donde tomó el sol. El domingo prefirió reposar en el apartamento de Bob antes de salir al mar. La intención de la estrella es pasar una decena de días en este "paraíso tropical" de Cabo Frio, donde Duguay

Porque el Lorito Dijo Palabras Feas, lo Golpeó con un Inflador de Bicicleta Dejándolo Implume

SALTA, 14. — No siempre la crónica policial ha de ser obligatoriamente "roja". A veces lo es también graciosa. Tal es el caso que ahora consignamos.

Preso de una fuerte crisis nerviosa, se presentó ante el personal de guardia de la comisaría 2ª, doña Juana Eusebia Ortiz, denunciando que Aniceto Toro se encontraba trabajando en su casa de la calle San Juan 714, y había atacado, a golpes con un inflador de bicicleta, a su loro Pedrito, dejándolo desplumado y contrito.

Según parece, el citado Pedrito habíase expresado en lenguaje nada académico y el agresor lo consideró bastante ofensivo, por lo que resolvió hacerse justicia por su propia mano, con los resultados conocidos para el parlachín Pedrito.

Trouin estableció su base de operaciones, en 1711, cuando conquistó Río. Después regresará a Río de Janeiro con objeto de asistir a los preparativos del carnaval en las escuelas de samba, porque es una entusiasta del popular ritmo carioca. Ahora que los periodistas la dejaron en paz, fieles a su compromiso, B. B. está en-

cantada de haber acompañado a Brasil a Bob Zagury.

• **Se Firmó la Paz**

"La gente de aquí es maravillosa. Anoche en el restaurante apenas me miraron", dijo Brigitte antes de embarcar. "B. B. se ha convertido en carioca", afirman por su parte los periódicos, que equivale a decir que se ha firmado la paz.

ROMANCE A LA VERA DEL MAR



PROA A LA DICHIA. — BB navega junto a Bob rumbo a Cabo Frio y a la bahía de Busios, que según dicen es un ambiente propicio para una luna de miel...

En Una Muestra Pictórica de París, los Artistas han Coincendido en Interpretar el Amor sin Romanticismo y con un Sentido Biológico

PARIS, 14 (France Presse). — "El amor" es el tema que ha inspirado a los 81 artistas que van a presentar sus obras en la exposición "Los Pintores Testigos de su Tiempo", que abrirá sus puertas el miércoles en el museo Galliera. El amor tiene siempre pintores y escultores que lo perpetúan vestido de la época en que se quiere situar, pero sobre todo por los estilos, la personalidad del creador de la obra.

1963, puesto que todas las pinturas expuestas han sido realizadas en la segunda parte del año pasado, tiene en el arte ese sello que le dará valor de testimonio en una época

determinada y la originalidad de que el marco en que se sitúa puede llevar a algo completamente nuevo, como un navío espacial, por ejemplo.

En las obras que he visto hoy, aún sin colgar de las paredes en las diversas salas del museo Galliera, el amor aparece con una faz más bien grave, sobria, sin romanticismo, como si pesara sobre él algo sombrío, casi con una expresión de violencia, llamada del sexo instintiva. La mayor parte de los artistas, a pesar de sus diferentes edades, han coincidido en dar al amor un carácter bio-

lógico, sin poesía. En casi todas las obras hay una fuerza de colores, de trazos, que le aparta de las dulzuras de líneas de un academicismo. Desde el comienzo de mi gira por las salas donde Kischka, el organizador de este salón, va dirigiendo la labor de los obreros en la instalación de los cuadros, esa impresión de que se ha querido dar al amor actual un aspecto en relación con la vida moderna, de sobriedad y lucha, surge abiertamente. Está en la obra de un Mao Avoy, con sus figuras desnudas de tonos oscuros, sin quererles dar gracia ni fineza.

Se aprecia igualmente en la tragedia de la mujer en el ocaso de su vida que, con dramática mirada contempla una rosa, evocación de la lozanía de un amor que pasó, como se marchitará la flor que tiene en su mano. Mujer dura de rasgos, que presenta Ciry en una tela grande, tan aficionado a presentar un solo personaje en sus obras. Se advierte en el amor sereno del hombre que, anciano, parece pensar en su soledad. En el amor que fue, tal como nos lo muestra Jansen con sus colores claros, sus amarillos potentes y las líneas delimitando la figura sobre el fondo claro.

J. C.

Inquietud, Enojo e Impaciencia por la Demora del Túnel Santa Fe - Paraná

Santa Fe y Paraná tendrán su túnel subterráneo. Es un hecho. Todavía hasta hace una semana, los gobiernos de Santa Fe y Entre Ríos expresaban su inquietud, su enojo y su impaciencia por la indecisión del Poder Ejecutivo Nacional sobre el particular. Aún se discutía en las altas esferas si convenía o no el túnel y hasta se pensaba reemplazarlo por una balsa.

Pero los gobernadores Aldo Tesio (Santa Fe) y Carlos Contín (Entre Ríos), insistieron firmemente y lograron su propósito. En efecto, puede considerarse logrado el objetivo, como se desprende del resultado de la reunión que mantuvieron anoche los doctores Tesio y Contín con los integrantes del gabinete económico y social presidido por el titular de economía, doctor Eugenio Blanco.

Aunque no se suministraron muchos detalles, se informó que hubo acuerdo pleno

sobre el problema de la financiación de las obras del túnel, estableciéndose el sistema de aquella.

El plan financiero concertado fue puesto hoy a consideración del presidente de la Nación y en breve se darán a conocer los detalles.

• Subterráneos

El secretario de Transportes presidió una reunión en la que se consideró el proyecto de ampliación de la red de subterráneos. Una comisión especial tiene a su cargo dicho proyecto y la integran representantes de dicha secretaría, de sociedades de fomento, de la Asociación Amigos de la Ciudad y del Centro de Ingenieros.

El plan consiste en extender la red de subterráneos hasta 150 kilómetros y su costo se calcula en 55.000 millones de pesos.

La obra se realizaría mediante el sistema



ESTA ES PARTE de la delegación del barrio de emergencia "9 de Julio", de Pompeya (del que es vecino el intendente Rabanal), que nos visitara a efectos de interiorizarnos de sus más urgentes necesidades.

Agua y Luz Pide un Barrio de Emergencia

Concurrió en la tarde de ayer al despacho del intendente Rabanal una delegación de vecinos de la villa de emergencia "9 de Julio", ubicada en la avenida Riestra y Varela, del barrio de Pompeya, para interiorizarlo de diversos problemas y solicitar que la comuna arbitre las medidas necesarias para su solución.

Fueron atendidos por el secretario, Rubén Rabanal —hijo del intendente—, ante quien volcaron las inquietudes de la populosa barriada, una de las más importantes de la Capital Federal, tanto por la cantidad de habitantes como por las condiciones infrahumanas en que subsiste.

Viven más de diez mil personas, cinco mil de las cuales son menores de 14 años, según el último censo efectuado por la Municipalidad de Buenos Aires.

Carece de luz eléctrica; de servicios asistenciales de primeros auxilios; agua (hay solo dos canillas para el consumo de miles de familias); y la escuela cercana no puede absorber el excesivo número de niños de la zona.

Por si esto fuera poco, en el centro del barrio existe una laguna en la que se arrojan los desperdicios (como no hay camino, el basurero no llega) y que constituye un verdadero foco infeccioso en el que no solo habitan moscas y ratas, sino que por el olor resulta insostenible. Es enorme la cantidad de casos anuales de diarrea infantil, muchos de los cuales resultan fatales.

Informado de la situación, el secretario del intendente municipal les pidió que volvieran el día 2 de febrero, fecha para la que prometió

solucionar el más grave de los problemas: el del agua potable.

También manifestó el señor Rubén Rabanal que en una fecha no muy lejana la comuna se ocuparía de arreglar las calles y el rellenamiento de la laguna interna. Los vecinos se ofrecieron a colaborar con la Municipalidad colocando la mano de obra y solicitando de las autoridades los materiales necesarios. Con respecto a los otros pedidos, le fue manifestado al señor Felipe Aguilar, presidente de la comisión del barrio, que serán oportunamente estudiados por las secretarías correspondientes, sobre todo la relacionada con la creación de una sala de primeros auxilios, tan imprescindible para evitar que esa villa se transforme impunemente en un foco infeccioso por su precariedad.

Taxistas Neoyorquinos Idearon un Original Sistema de Defensa Contra Pasajeros Charlatanes

NUEVA YORK, 14 (ANSA). — Desde hace algún tiempo gran cantidad de ciudadanos neoyorquinos han adoptado la costumbre, cuando toman solos un taxi, de sentarse junto al conductor a fin de conversar con el mismo durante el viaje. La costumbre ha sido aceptada por algunos choferes pero para otros, en cambio, parece ser sumamente molesta, ya sea porque no son de temperamento locuaz, porque no les interesan los problemas de sus

pasajeros o porque quieren estar atentos a su trabajo mientras conducen en medio del endiablado tráfico de la ciudad. Y, para librarse sin duda de los molestos conversadores, un conductor ha colocado en su coche un letrero que dice: "El chofer es leproso. Sirvase sentarse atrás". Por supuesto que no lo es, porque en tal caso no podría trabajar, pero... a buen entendedor pocas palabras.

En un Accidente Murió el Hijo de un Diplomático de EE.UU.

LA PLATA, 14 (TELAM). — A las 23.30 de la víspera, en la ruta nacional N° 3, a la altura del kilómetro 64.500, en jurisdicción de Cañuelas, volcó al embestir a un equino el automóvil que conducía el señor John Eduard Durich, funcionario de la embajada de Estados Unidos, a quien acompañaba su esposa y sus hijos, uno de los cuales murió en forma instantánea. La pequeña víctima llamábase Manthow y contaba apenas con siete meses de edad.

En cuanto al señor Durich y su esposa, Evelin Wiffe, sufrieron heridas de gravedad en diversas partes del cuerpo, de las que se asistió en institutos de la Capital Federal, a donde fueron trasladados en ambulancias fletadas por la embajada de Estados Unidos apenas se tuvo conocimiento del accidente.

Los otros cuatro hijos del matrimonio, René, de 7 años; Cantaco, de 16; Vade, de 10 y Daniel, de 8, resultaron ilesos.

de autofinanciación. Los aportes fundamentales provendrán de: la contribución territorial; 3 al 7 por ciento del producto de las tarifas; venta de terrenos sobrantes de los ferrocarriles; expropiación de tierras de las zonas correspondientes; explotación del canal subterráneo como transportador de electricidad y su empleo para servicios telefónicos. Un tercio de la longitud de los nuevos túneles tendrían vías cuádruples.

En cuanto finalice el análisis del plan, éste será sometido a la consideración del Congreso en el segundo período de sesiones extraordinarias.

• Créditos Para el Vino

Se considera inminente el despacho favorable del Banco de la Nación sobre el pedido de créditos efectuado por los gobiernos de Mendoza y San Juan para resolver agudos problemas que afectan a la industria vitivinícola.

Se otorgarán créditos para el descuento de pagarés provenientes de la venta de vinos; para la compra de uva de la cosecha 1964; para gastos de cosecha, transporte, elaboración y prendarios sobre vinos a vi-

ñateros que elaboren en bodegas de terceros.

• No Aumenta Italo, Pero...

La Compañía Italo Argentina de Electricidad comunicó a la Secretaría de Energía y Combustibles que este año no aumentará sus tarifas, pero aclara que se reserva el derecho de recurrir a la decisión de ese organismo estatal. El subsecretario de éste, ingeniero Juan Sábato al referirse a esa comunicación, recordó que la resolución 56/63 por la que se denegó el aumento, autoriza a CIADE a presentar un nuevo cuadro tarifario, estudiado de tal modo que manteniendo un precio promedio igual al vigente en 1963 y sin aumento de la actual tarifa correspondiente al sector residencial, permita un incremento en la venta de energía eléctrica para otros fines.

• Instalaciones de Gas

Gas del Estado dispuso ampliar hasta el 29 de febrero el plazo para declarar la terminación de los trabajos y liberación del pago de derechos, las instalaciones domésticas y varias de gas natural en Capital Federal con consumos superiores a 5 metros cúbicos por hora.

NORMAS PROVISORIAS PARA EL

PAGO DEL SUBSIDIO POR ESPOSA

I) EMPRESAS COMPRENDIDAS: TODOS LOS EMPLEADORES comprendidos en el ámbito de C.A.S.F.E.C.

II) VIGENCIA: A partir del 1° de enero de 1964.

III) ASIGNACION: m\$N. 500.— mensuales.

IV) BENEFICIARIOS:

- A) Todo el personal masculino que efectiva o potencialmente tiene derecho a percibir el subsidio por hijo, dentro del régimen de la Caja de Subsidios Familiares para el Personal del Comercio, y que TENGA ESPOSA LEGÍTIMA A SU CARGO RESIDENTE EN EL PAÍS, aun cuando esta última trabaje.
- B) La empleada u obrera en relación de dependencia, únicamente cuando acredite que el marido está incapacitado para el trabajo.

V) OTRAS ACLARACIONES:

- A) En el caso que el beneficiario trabaje en dos o más empresas, abonará el subsidio aquella que pague mayor sueldo mensual. En igualdad de remuneración el pago del subsidio correrá por cuenta del empleador donde el interesado tenga mayor antigüedad. En ningún caso ni por ningún motivo se podrá abonar por este concepto más de una asignación.
- B) Las disposiciones sobre derecho a percibir el subsidio por hijo (en lo que hace a fecha de nacimiento o muerte, de días trabajados por mes, fecha de ingreso o cesación en el empleo, etc.) se aplicarán por analogía a la asignación por esposa.
- C) La asignación de m\$N. 500.— por esposa se abonará conjuntamente con las remuneraciones correspondientes al respectivo mes. La asignación por esposa no se considera integrante del salario y, en consecuencia, no está sujeta a aportes ni descuentos jubilatorios; no será tenida en cuenta para la liquidación del sueldo anual complementario, ni para el pago de indemnizaciones por despido o accidentes.

VI) DOCUMENTACION Y DECLARACION JURADA:

- A) Hasta tanto se dicte la reglamentación, las empresas afectadas exigirán de su personal masculino, con derecho al beneficio, que presente individualmente una declaración jurada en la que manifiesten los datos sobre el vínculo legal que lo une con su esposa (nombre y apellido de soltera, fecha del casamiento, nupcias (1ª, 2ª, etc.), lugar del casamiento); que la esposa se encuentra a su cargo y que reside en el país.
- B) Se adelanta que la documentación a exigir será la partida o acta de matrimonio o certificado equivalente del Registro Civil, la que deberá quedar en poder del empleador. Si ésta fuera extranjera deberá ser legalizada y traducida. Si el empleado ya posee un ejemplar de partida de casamiento extranjera, el empleador puede aceptar fotocopia de la misma traducida por traductor público matriculado. Para la entrega de esta documentación a sus empleadores por parte de los beneficiarios se acordará presumiblemente un plazo de 120 días.
- C) Para poder percibir esta Asignación la empleada u obrera en relación de dependencia, además de cumplir todos los requisitos exigibles para el personal masculino, es menester que acredite que el marido está incapacitado totalmente para el trabajo mediante el certificado médico expedido por el Ministerio de Asistencia Social y Salud Pública de la Nación, y en el interior del país, por el organismo pertinente en su caso. Estos certificados quedarán también en poder del empleador.

VII) APOORTE EMPRESARIO:

El aporte empresarial será desde el 1° de enero de 1964 de 5% de las remuneraciones, con tope máximo individual de m\$N. 15.000.—

CAJA DE SUBSIDIOS FAMILIARES PARA EL PERSONAL DEL COMERCIO
DECRETO LEY 7913/57 Y LEY 15.223

PARANA 451

CAPITAL FEDERAL

Hablan Para CRONICA los "Boys" Intoxicados

JAMAS VOLVERE A USAR ZAPATILLAS DE BAILE

No Fueron Tres Sino Cinco los Accidentados

No eran tres sino cinco los bailarines que se intoxicaron en los estudios San Miguel, de Bella Vista, mientras actuaban en un pasaje del film "Buenas noches, Buenos Aires".

La información que recogieron los diarios entre el sábado y el domingo expresaba que el viernes, alrededor de las 14, tres bailarines del ballet de la mejicana Constanza Holt habían caído al suelo, con síntomas de asfixia, a la vez que se les ponían las manos y el rostro morados. Hugo del Carril, director de la película, junto con la celebrada coreógrafa, dispusieron rápidos auxilios circunstanciales, buscándose en primer término a un médico vecino.

Mientras tanto, los jóvenes eran atendidos en la confitería de los estudios. Siempre de acuerdo con la información, las víctimas del raro desmayo eran Aldo Viberi, Nicolás Bonpland y Jacinto Fabián; todos argentinos, de 22 años, pero faltaban dos más. De los estudios fueron llevados más tarde al próximo policlínico San Martín, sobre la ruta nacional número 8. Entretanto, se solicitaba por radiofonia y TV azul de metileno inyectable. La inyección fue conseguida en el Hospital de Niños por Manuel Villamor, esposo de Susy Leiva. Al día siguiente, es decir, el sábado por la mañana, los jóvenes ya estaban restablecidos. Tal la información.

Un médico consultado entonces por CRONICA, explicó que se trataba de personas alérgicas a las anilinas —hay una cada 500.000—. Esos colorantes químicos penetran en las arterias e impiden la oxigenación de los glóbulos rojos, y de ahí el color violáceo del alérgico y su posterior pérdida del conocimiento al faltarle el aire.

Esta mañana, CRONICA visitó los Estudios San Miguel para informarse acerca de este episodio, tan raro como comentado. Cuando nuestro coche penetró por las recoletas callejas del estudio, tuvimos la sensación de haber retrocedido sesenta años en el tiempo, pues nos encontramos con una especie de "zorro gris" arqueológico, atajándonos el paso; en realidad era un vigilante

con atuendo de época, en el que se destacaba su sombrero prusiano, blanco... Norberto Landó es su nombre y fue nuestro primer entrevistado.

—Como "vigilante" —nos dijo—, aunque de película, les sugiero que escuchen primero a Hugo del Carril, un hombre que frente al suceso estaba más nervioso que cuando iba a ser padre de Marcela Alejandra, a quien pueden ustedes encontrar paseando por aquí, con su mamá...

• "Allá en el Rancho Grande"

A Hugo del Carril lo vimos pasar como un tiro, con un montón de papeles en la mano y una camisa blanca con bolsillos. Detrás corría Mariano Mores con una camisa parecida, pero que tenía un gran bolsillo superior donde siempre se asoman habanos con "estuche plástico". En realidad, los fuma. Mientras tanto, adornan el sumario ropaje y definen su solvencia económica. Cuando esperábamos a que ambos tuvieran dos minutos libres, ya había corrido la voz de nuestra presencia y fuimos rápidamente rodeados por muchachas estilo 1910, de grandes sombreros, falda de avispa y botitas con botones; y jóvenes caballeros de la misma época. Eran los componentes del ballet. Se encargan de ubicar y traerla a Constanza Holt, mientras sincronizadamente insistían en que destacáramos su solicitud y desvelo para cuidar a los intoxicados.

La famosa coreógrafa mejicana nos dijo directamente que le llamaba la atención el hecho de que en los estudios no hubiese médicos ni botiquines de primeros auxilios. "En mi país la Asociación de Actores, obra que le debemos a Negrete, no solo exige y controla este recaudo elemental; tenemos asistencia integral, e incluso cuando nos morimos ya contamos con un "estacionamiento" prefijado..."

• No Eran Tres; Eran Cinco

—Por otra parte —dijo la energética y linda coreógrafa—, los diarios dijeron que eran tres los intoxicados, y en realidad fueron cinco. ¡Hay que saber informar!... —No hubo versión poli-

cial (defendimos al gremio). Y no se lograron otras fuentes más directas y circunstanciales... ¿Quiénes son los demás?

—Lorenzo Albornoz y Oscar Aguado, ambos también argentinos y de 22 años.

—¿Cómo sucedió este raro accidente, señora?

—Bueno: se estaba filmando en un local cerrado, sin ventilación adecuada y con focos implacables. Eran las 14. La temperatura afuera era horrible. Por ahí Fabián me dijo que "se sentía débil, aunque era el más fuerte de los 16 bailarines, y que veía todo negro". Después se cayó al suelo y empezó a ponerse azul. Felizmente —añadió la coreógrafa mejicana— había venido a verme un diplomático francés, en el remise que uso para trasladarme aquí —Bella Vista— hasta el Hotel Crillon, donde residía. Este señor estuvo en la guerra y sabe de guerra tóxica. Se dio cuenta de lo que pasaba "por aproximación, diciendo: "hay que lavarle la sangre, ¡vite!" (¡Rápido!)

Después en forma sucesiva, aunque con la filmación suspendida, se fueron desmayando los demás, pues debe aclararse que, según los bailarines que hablaban con el cronista, todos ellos, los 16 varones, se sentían mal desde la mañana.

—¿Qué zapatillas usan?

—No rojas —respondió uno de ellos— como dijeron los diarios, tal vez porque es un color... de sangre y arena... Eran unas simples zapatillas negras, que no podemos mostrarles porque se devolvieron a la tienda de utilería debido a que solo se usaron en esa escena.

—¿También bailaban chicas?

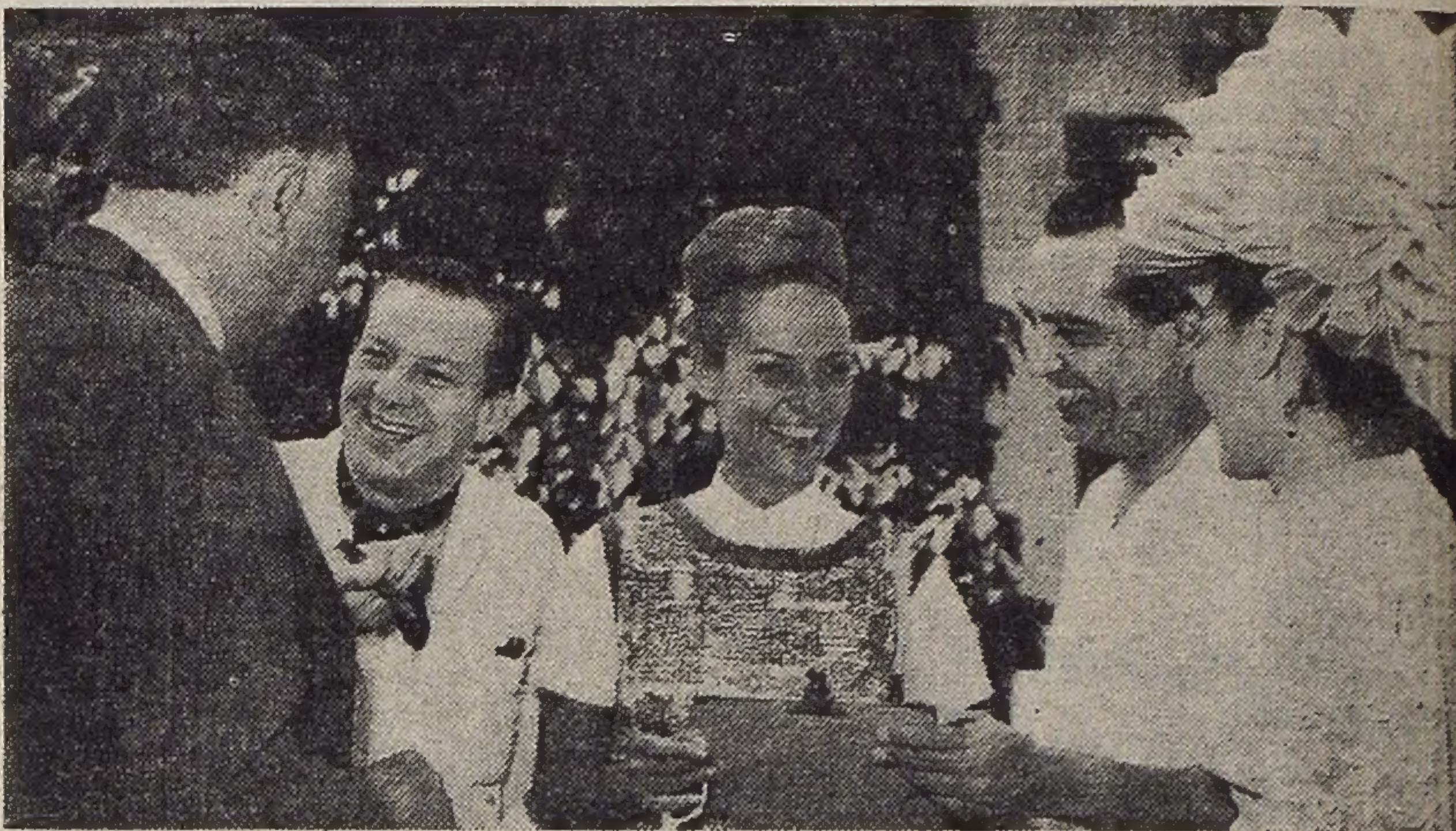
—Sí. Dieciséis chicas, pero ellas con zapatos.

Lorenzo Albornoz, cuyo desmayo fue el más prolongado, terminó la "tertulia" diciendo:

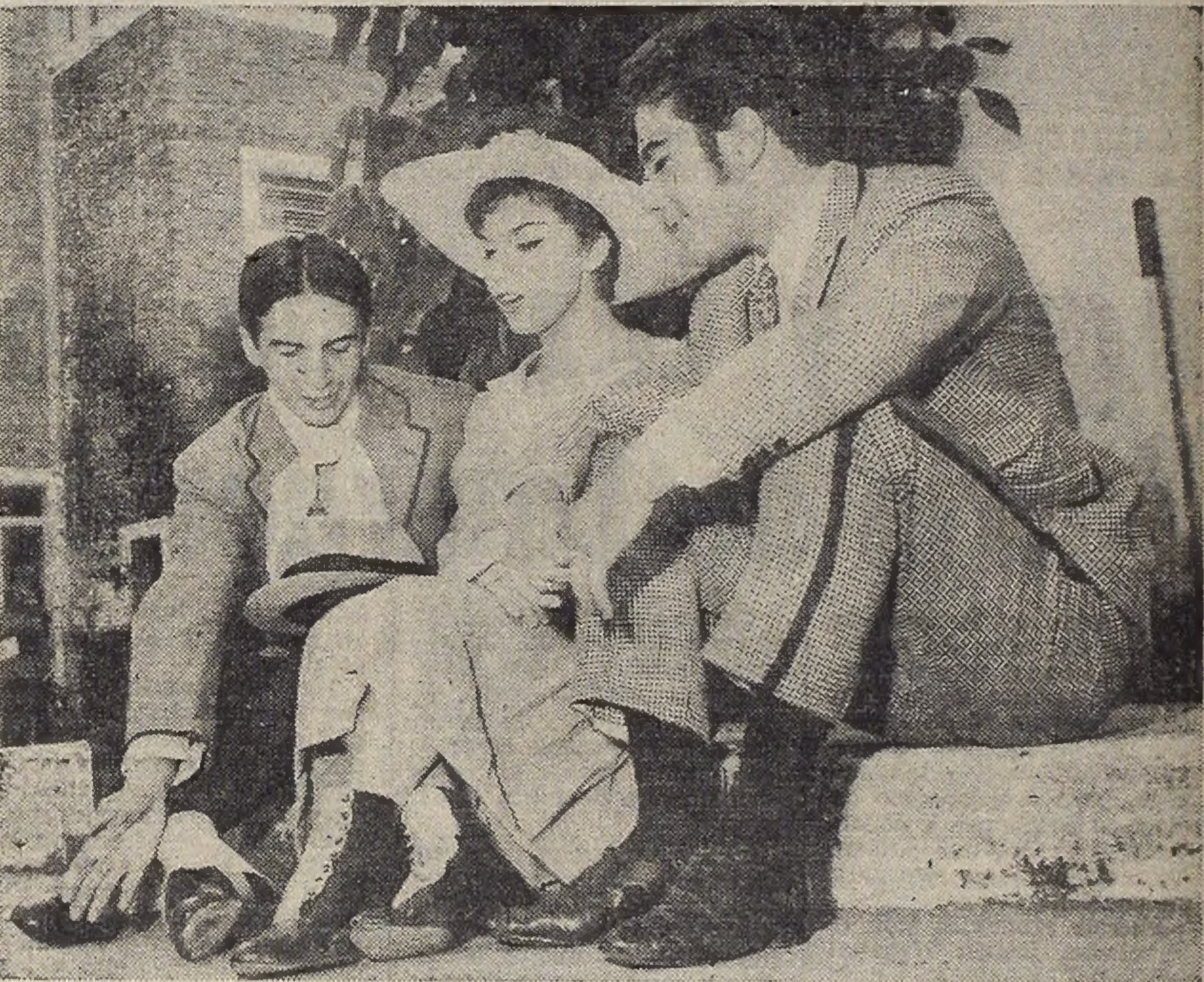
—No volveré a pasarme esto porque jamás volveré a usar zapatillas, aunque tenga que dejar de bailar. Todos se rieron pero el joven refirió con energía:

—Lo digo en serio, ¡malos...!

Finalmente, pudimos hablar con Hugo del Carril y Mariano Mores. Estaban en un auténtico ambiente del 900, rodeados de vampiros finiseculares... compadritos orilleros de panta-



HUGO DEL CARRIL, Mariano Mores y la coreógrafa Constanza Holt, comentando el extraño accidente. "Ahora todo es risa —dice Del Carril—, pero nuestro buen susto nos llevamos entonces".



LORENZO ALBORNOZ y Oscar Aguado, dos de los bailarines que se desmayaron y sufrieron intoxicación por alergia a la anilina de sus zapatillas de baile. Hoy empezaron a trabajar de nuevo y comentan con una compañera de ballet, Martha Bergonzi, "la aventura vivida"...

lones franceses... galanes de cuello duro y galerita...

—¡Nunca había pasado algo así —dijo Hugo del Carril—, y nos llevamos nuestro buen susto! Felizmente no pasó nada grave.

Un médico vecino los atendió en primer término, y luego, durante toda la tarde, venían los del Policlí-

nico San Martín a ponerles las inyecciones de azul de metileno. Los que estaban de más cuidado fueron internados en aquel establecimiento.

Mariano Mores acotó, haciendo gestos con su enorme habano:

—¡Ahora, a seguir el trabajo! Todos felices y con-

tentos, porque aquí trabajamos en familia. Y hasta cerramos el portón para que no nos vean los vecinos...

Los celosos porteros se rieron y nos aclararon:

—Todo es cierto, pero al portón lo cerramos para que los curiosos no interrumpen el tránsito...

Toda Inglaterra Recuerda en Diversas Formas a Shakespeare Pero el Guardián de su Casa Revela, con Cruda Ironía, que los Múltiples Visitantes Solo Saben de él Porque Afirman Tener un Perro que Lleva el Nombre del Célebre Dramaturgo

LONDRES, 14 (ANSA). — Justamente el primer sábado de este año se inició en Inglaterra la celebración del cuarto centenario del nacimiento de Shakespeare. El programa es vasto e interesante y, entre otras cosas, incluye una serie de representaciones diarias de tres tragedias shakespearianas, una por la mañana, otra por la tarde, y otra por la noche.

Estas representaciones tendrán lugar en diferentes ciudades y, en las más importantes, cuando se agote el repertorio,

el ciclo se iniciará de nuevo. Habrá también congresos, conferencias, concursos de composiciones y ensayos sobre la personalidad y la obra del poeta nacional y sobre la psicología de sus personajes más famosos. Nada se ha olvidado, pero ocurre que a un diario se le ocurrió, sumándose a los homenajes, realizar una encuesta popular para destacar el alto interés de los ingleses y su profundo conocimiento del dramaturgo, y aquí vino la gran desilusión.

El guardián de la casa natal del poeta, entrevistado en primer término, manifestó que el noventa por ciento de los visitantes de la misma, en Stratford, le piden informaciones que nada tienen que ver con Shakespeare; además, en la propia ciudad de Stratford, durante todo el año anterior, a un solo niño se le impuso el nombre de William, si bien cinco niñas fueron bautizadas con el nombre de Anna, esposa del poeta, aunque se supone que se trata de simple coincidencia.

Finalmente, el guardián manifestó que gran cantidad de visitantes, después de recorrer la casa, expresan su impresión con esta frase, que ya se le ha quedado grabada: "¿De modo que aquí nació Shakespeare? ¡Qué bien! Nosotros tenemos un perro que se llama Shakespeare...", y agrega el guardián: "De modo que tienen una imagen completamente distinta de lo que yo imaginaba que tenían del poeta".

ESTAN ASALTANDO AL PUEBLO EN SU ECONOMIA, DIJO ALONSO

Se Importan Capitales Piratas y se Exporta Soberanía, Afirmó

José Alonso señaló anoche la alternativa que le queda al gobierno: o hace la revolución que el país necesita o esa revolución la hará el pueblo. Al hablar por la onda de Radio Belgrano, el secretario general de la CGT expresó que la central obrera "sin renunciar a ninguno de sus derechos, sin retroceder, sin proveer, pero en acción decidida, está dispuesta a llegar a su fin, para lograr que nuestro país, que lo tiene todo, presencia la felicidad de todos sus hijos, y marche hacia esa meta sin claudicaciones y sin temer a los obstáculos, los enfrentamientos o la acción psicológica o publicitaria de los grupos burgueses y oligárquicos que se benefician de la actual estructura y de este momento". "Lucharemos para alcanzar esa meta e instaremos a los trabajadores y al pueblo a conquistarla, lo haremos desde nuestra sede central, desde la calle o desde la cárcel".

• El Plan de Lucha

Después de señalar las distintas acciones emprendidas por la CGT, José Alonso se refirió al plan de lucha (que podía llamarse un plan de gobierno) que propicia soluciones en lo social, en lo económico y en lo político, inmediatas y urgentes y otras que apuntan a lograr soluciones de fondo que permitan al país recuperar el enorme tiempo perdido con motivo de las luchas internas a que sometieron a la nación y a sus trabajadores los grupos reaccionarios que se turnaron en el poder.

"Este plan de lucha fue luego complementado con un plan mínimo tendiente a vencer la insensibilidad de un gobierno de 'facto' que vivió implorando degradantes ayudas extranjeras que sólo sirvieron para acentuar la usura, y la especulación y con sus permanentes sangrías de divisas acentuaron la descapitalización del país".

• Los Cambios de Estructuras

Con la segunda etapa del plan de lucha, la CGT afirmó que era necesario cambiar las estructuras del país. Alonso señaló que "el tiempo transcurrido, la falta de imaginación de los distintos equipos de la pretendida 'élite' dirigente, han demostrado fehacientemente la necesidad de un profundo cambio de mentalidad, para afrontar los problemas del país. Este cambio debe afectar la composición social del gobierno y de los equipos dirigentes. Perfeccionar la estructura social para permitir el acceso a funciones de conducción a los más aptos y capaces, cualquiera sea su origen social, es hoy no sólo imperativo sino la única solución nacional".

• La Acción Inmediata

Posteriormente, Alonso se refirió a la acción inmediata de la CGT. "Estamos empeñados, dijo, en la solución de los urgentes problemas que afectan a los trabajadores y al país". Recordó las principales reivindicaciones propugnadas: 1) salario mínimo de 12.500 pesos; 2) recuperación y mantenimiento del poder de compra; y 3) actualización de sueldos y salarios en función del costo de la vida. Agregó que del 15 de octubre a fines de año el costo de la vida aumentó un quince por ciento.

"A pesar del tiempo transcurrido hasta la fecha, las demandas de la CGT no han sido atendidas y el plazo de prudente espera está llegando a su término. ¿Es que no se advierte que la CGT es el propio pueblo? A qué debe atribuirse la continuación de una política de incomunicación con el pueblo y de insensibilidad que ha venido caracterizando la acción impopular de los últimos gobiernos?"

Puso de relieve más adelante la preocupación del pueblo por la inercia gubernamental. Afirmó que la anulación de los contratos petroleros está corriendo el peligro de neutralizarse por no incautar las compañías. Los pagos de sueldos al personal estatal se hicieron apelando a recursos monetarios susceptibles de influir en forma desfavorable en el poder de compra de la población. El crédito para la reactivación industrial está resultando inoperante.

"No es del caso responsabilizar a un nuevo gobierno de los males causados a la economía por otros anteriores; pero el pueblo tiene el derecho de exigirle soluciones. No puede perderse más tiempo sin articular un plan para resolver los graves problemas de emergencia. Un plan de esta naturaleza dará tiempo para programar de acuerdo con una adecuada técnica, basada en el interés nacional, el plan de desarrollo económico-social que permita salir al país del estancamiento y del caos económico en que se encuentra sumido. Si no se aborda esta tarea con audacia,

rapidez e imaginación, la desocupación y el subempleo continuarán en aumento, ya que la falta de poder de compra de la población impide la colocación, no sólo ya de artículos industriales imprescindibles, sino también de artículos básicos de alimentación cuyo consumo en forma alarmante viene descendiendo. Esta grave afirmación involucra un llamado de atención con el subconsumo, cuyas secuelas de males engendran toda clase de lacras sociales, características de épocas que parecían ya definitivamente superadas."

• Diagnóstico

Se refirió más adelante Alonso a distintos problemas económicos y terminó formulando lo que llamó una "síntesis del diagnóstico nacional" en los siguientes términos:

"Crisis de consumo: Reducción luego de muchos años del consumo de pan y de leche, desnutrición alarmante, índices de mortandad infantil pavorosos. Consecuencias: reaparición de enfermedades erradicadas, debilitamiento de las futuras generaciones, epidemias, abandono, crisis de fe y 5.000 cesantes represaliados.

"Desocupación: Entre el total y parcial, trabajadores afectados 850.000, crisis económica hogareña, reducción del nivel cultural, deserción escolar que alcanza a un 64,2% en centros urbanos con un incremento de hasta un 85% en zonas rurales.

"Costo de vida: El índice más alto conocido, fijación de precios políticos siguiendo la línea de las monedas fuertes, sin tener en cuenta los reales costos, intermediarios, adulteración de productos.

"En resumen: el pueblo está siendo asaltado en su economía con indiferencia oficial y protección de las fuerzas que tienen otro destino y otra misión.

"Se importan capitales piratas y a cambio se exporta soberanía. Nuestras fuerzas armadas son impotentes para contener la invasión, que esta vez no llegan con naves o aviones a la vista, sino que entra por los puertos naturales en los portafolios de los mercaderes o los diplomáticos que se llevan el esfuerzo del pueblo y la riqueza del país.

"En materia económica y financiera a nuestros economistas se les han terminado los libros y ahora gobiernan de memoria para un país que ya no existe; los decretos de asombro y la promesa de poner término a este caos de abusos y de asaltos no se hacen ver y el silencio es cómplice.

"Se están acabando los resortes legales y constitucionales para resolver la situación que nos aflige dentro de la misma ley y al gobierno se le está cancelando ya la carta de crédito que precariamente el pueblo extendiera el 7 de julio.

"Las leyes represivas, los procedimientos abusivos y la falta de una amnistía amplia y generosa impiden aflojar la tensión social y cuando las leyes o los decretos están contra el derecho, no son justos y se oponen al derecho natural de que el ser humano debe ser el destinatario de toda acción para lograr su felicidad y su bienestar.

"Los jubilados, aún mejorados en sus condiciones, siguen arrastrando el hambre y la necesidad, luego de haberlo dado todo por la sociedad y por el país.

"Un sistema basado en que por cada cuatro trabajadores en actividad uno puede jubilarse, hoy registra un índice de siete a uno, a pesar de lo cual los dineros de los trabajadores en actividad y los aportes de los empleadores son destinados por complicidad oficial o inercia a otros fines.

"Como síntesis real y cruda, cabe agregar: SE GOBIERNA PARA EL PUEBLO O CONTRA EL PUEBLO". El Poder Ejecutivo es el que tiene la palabra."



EL SECRETARIO GENERAL de la Confederación General del Trabajo, señor José Alonso, que ayer habló por radiofonia poniendo de relieve la posición de la clase obrera ante los distintos problemas que afectan actualmente al país.

Secuestraron Credenciales en Blanco Para Fabricar Veedores

Mientras se están realizando en todo el país las elecciones para elegir los miembros del Consejo Directivo de la Asociación Obrera Textil, se suceden también las denuncias de la Lista Verde, obstaculizada en todo sentido por la acción oficial encarnada en los 800 "inspectores" designados por el ministro de Trabajo.

Al formular su denuncia, la Lista Verde invita al ministro de Trabajo a desmentirla expresando lo siguiente:

"Afiliados de la Asociación Obrera Textil secuestraron a militantes de comités políticos, credenciales en blanco que se están distribuyendo en diversas zonas de esta capital y Gran Buenos Aires, para fabricar supuestos inspectores del Ministerio de Trabajo y perturbar el proceso electoral. Las credenciales en blanco secuestradas están firmadas y rubricadas por el Dr. Julio César Sagüier, director general de Asuntos Profesionales del Ministerio de Trabajo, y su texto en la parte pertinente es la que sigue: 'Por la presente certifico que se desempeña como inspector de esta Dirección General, por lo tanto se halla facultado para requerir el auxilio de la fuerza pública en cumplimiento de la ley 11.570'.

La ley 11.570 es la de la policía del trabajo que el Dr. Solá está violando ahora al pasar a todo su personal al operativo anti-Framini. Y como no alcanzan, están reclutando gente de acción en los comités cuya "selección queda al arbitrio de los 'punteros' políticos adscriptos a esta campaña".

• La Votación

La comisión electoral nacional de la Asociación Obrera Textil, informó que al cumplirse las primeras 24 horas de las elecciones de consejo directivo, ha votado en todo el país el 41,5 por ciento de los afiliados en condiciones estatutarias. Los comicios seguirán hoy y mañana.

• Lista Violeta

La Lista Violeta informó a la opinión pública que ha resuelto retirarse de las elecciones para consejo directivo de la Asociación Obrera Textil, exhortando al mismo tiempo a sus adherentes a votar por la Lista Verde.

"Motiva esta determinación —dice la Lista Violeta—, como ha sido denunciado ante la Comisión Electoral, la grave emergencia creada al gremio textil y a todos los trabajadores argentinos por

Homologaron el Convenio de Prensa

MAR DEL PLATA. —

Quedó homologado el nuevo convenio laboral para el personal de las empresas periodísticas de esta ciudad. El mismo tiene vigencia desde el primero del corriente hasta el 31 de diciembre del año en curso y contempla un aumento del 40 por ciento para las distintas categorías sobre las remuneraciones que se percibían al vencimiento del anterior convenio.

La descarada intervención del ministerio de Trabajo en los comicios de la AOT. Un plan armero contra los obreros textiles, puesto en acción por el ministerio de Trabajo, pero con la complicidad de todo el gobierno, se está desarrollando en estos momentos. Se quiere impedir votar al gremio, perturbar su marcha normal, crear problemas artificiales, para satisfacer el rencor gorila de los que todavía sueñan con avasallar al sindicalismo argentino. Frente a esta situación

excepcional, la Lista Violeta sacrifica legítimas aspiraciones personales en bien del gremio. Y exhorta a votar por la Lista Verde, por entender que el compañero Andrés Framini es la única garantía en este momento para preservar la unidad del gremio textil."

• Las 62

Las 62 Organizaciones, frente a los hechos que son del dominio público, en los comicios textiles, ha reiterado su apoyo a la Lista Verde que encabeza Framini, en los siguientes términos:

"Exhortamos a los trabajadores a votar por la Lista Verde, encabezada por el compañero Andrés Framini. Integrada por compañeros que durante los momentos más difíciles para el gremio textil han asumido con decisión y valentía todas las responsabilidades, demostrando capacidad al imponer las conquistas sociales y los derechos de los trabajadores.

"Además, el compañero Andrés Framini, titular de la Lista Verde, tiene una clara trayectoria de lucha, que lo ha llevado a soportar años de cárcel, y se ha conquistado un justo prestigio y popularidad en los más importantes sectores populares.

"Todo esto no deja ninguna duda, frente a las otras listas, saber para quién debe votar el trabajador textil."

SECRETARIA DE MARINA

Liceo Naval Militar Almirante Guillermo Brown

Llábase a concurso de antecedentes y oposición en el Liceo Naval Militar "ALMIRANTE BROWN" para cubrir las siguientes vacantes y horas-clases semanales, por el término de un año y a partir del día 1º de marzo del corriente año: Profesor de Derecho Usual y Práctica Forense (3) horas clases semanales. - Profesor de Derecho Comercial (3) horas clases semanales. - Profesor de Derecho Administrativo y Legislación Fiscal (2) horas clases semanales para la enseñanza secundaria. - Ciclo Comercial. Condiciones: Ser argentino, Ley 346, de edad entre 22 y 40 años (sexo masculino). Tener título de Profesor en Ciencias Jurídicas y Sociales o Abogado, y condiciones de salud satisfactorias. La inscripción se inicia el día 22 y se cierra el día 31 de enero del corriente año. Solicitar informes al señor Jefe de Estudios, Liceo Naval Militar, Río Santiago, FCNGR, por carta o personalmente.

V.: 16/1.

Balearon a un Dirigente

La Unión Obrera de la Construcción denunció que ayer a las 18, cuando los secretarios general y administrativo del gremio, señores Rogelio Coria

y Rogelio Papagno, pasaban en el jeep de la organización por la Avenida del Libertador al 4000, les dispararon tres balazos desde otro coche. Pre-

senció el hecho el agente Marcelino Pérez (chapa 14790) de la seccional 31ª.

El gremio dio a conocer un comunicado repudiando el atentado.

¿Cómo se Quieren los Rusos? Como Todos: hay Timidez, Liberalidad y Hasta Raptos

MOSCU, 14 (ANSA). — El amor y el matrimonio en la URSS, con sus costumbres y sus símbolos, con su residuo de tradiciones que no pueden ser extirpadas y sus implicaciones burocráticas, constituyen una cuestión llena de variantes y, por cierto, muy complicada. El rigorismo y la sobriedad que ha impresionado a muchos visitantes de la Unión Soviética, ha incluido casi siempre a los mismos a formular apreciaciones de carácter general y absoluto, con lo que se incurre en un grave error. Así es como se ha difundido la idea de que una espartana severidad domina en todo este vasto y contradictorio país, desde el horario de las fábricas hasta las maneras de divertirse, tanto en las playas bálticas como en las montañas del Cáucaso y en las estepas del Asia Central.

La realidad es muy distinta. Bajo un velo aparentemente uniforme de hi-

pocresía ideológica, que algunos han calificado de "victoriana" otros de clerical, coexisten, también en el amor como en otros terrenos, diversas mentalidades, desde la escandinava a la mongólica y el medioevo con el siglo actual. A tal variedad se agrega también el antiguo contraste, en la mentalidad y en las costumbres, entre las ciudades y el campo; es decir aquel antagonismo entre libertinaje y salud bucólica, que fue la base de la visión tolosiana del mundo y que según parece no ha sido resuelta hasta ahora.

Entre la falta de prejuicios de una rusa y la timorata existencia claustral de una georgiana, se cuentan también la apacible timidez de un joven ruso, que solamente se cura con el vodka, y el prepotente "galismo" de un joven georgiano y sobre todo esto influyen siglos de tradición aparte de grandes diferencias de temperatura solar. Una mu-

chacha de Leningrado puede elegir un compañero sin temor de escandalizar el ambiente, dado que su independencia en el trabajo, sus ganancias y el rudimentario ateísmo aprendido en las reuniones del Kom-somol la ponen en una condición de paridad con los hombres; y mientras tanto en Alma-Ata los varones continúan raptando a las mujeres con violencia y con una prepotencia que pueden llegar a provocar la tragedia. Y ello no indigna a nadie, ni siquiera a la organización del partido, porque todo ello entra en las tradiciones locales. Puede recordarse al respecto el caso de la maestra Dolores

Duljatova, de Kazakistán, quien en plena calle fue agredida y raptada por un joven de 19 años, su ex alumno, quien la llevó después a su casa donde todo estaba preparado para la boda, incluidos la familia del muchacho y numerosos invitados. Y la boda se realizó contra la voluntad de Dolores. Y como ésta se negara después a hacer vida en común con el joven, dejó de ser bien mirada.

El panorama en cambio adquiere contornos más europeos en las grandes ciudades rusas, de este lado de los Urales. En Moscú, por ejemplo, el amor, o mejor dicho el flirt, han vuelto a estar de moda y también

intelectualmente como en algunas naciones europeas. El arreglo de las jóvenes y jovencitas, sin haber llegado todavía al refinamiento andrógino de sus costumbres occidentales: rostros limpios y pálidos, cabellos cortos y despeinados y apenas una línea de rouge en los labios, se insinúa ya entre las moscovitas y algunas de ellas han sobrepasado las exageraciones de las muchachas que frecuentan los sótanos no conformistas de París. Y sus reuniones con los jóvenes se asemejan con las europeas. Aquí también el trato entre individuos de los dos sexos, la exagerada camaradería sin ningún prejuicio, la poesía de vanguardia y los bailes parecen estar alcanzando las formas de una protesta disconformista contra un sistema. Y también contra el conformismo de los padres. Una nueva vitalidad sentimental serpentea hoy, indudablemente, entre los jóvenes moscovitas, fermen-

tada por la influencia de antiguas tradiciones y de otras más modernas. Parecen estar presentes, en esa influencia, el paganismo nórdico que en Rusia se entremezcla siempre con la exaltación mística y el ateísmo aprendido en la escuela con el vago recuerdo del amor libre de los primeros años de la revolución. Esta mezcla influye, naturalmente de manera subconsciente, e inyecta y descarga impulsos nuevos en los jóvenes.

No puede generalizarse pues sobre el amor en Rusia. Y para colmo ahora, frente a la pluralidad de facetas del mismo, ha acontecido la boda de Valentina Tereskova, no religiosa pero sí con aspectos de ceremonia religiosa, con velo blanco y anillo, boda que ha hecho abrir los ojos desmesuradamente a las jóvenes rusas, que ya han empezado a soñar con un casamiento parecido al de la primera cosmonauta.

Crónica

CURIOSIDADES

Bélgica Ante la Rebelión de los Médicos, que no Quieren Aceptar el Nuevo Convenio: Los Honorarios Serán Bajos y Faltará Calidad

BRUSELAS, 14 (ANSA). — La casi totalidad de los médicos belgas ha rechazado, sin firmarlo, un nuevo convenio de asistencia enviado por el gobierno y que ya ha entrado oficialmente en vigor. En las provincias de Lieja y Luxemburgo, además, el 95 por ciento de los sanitarios llegaron a pedir ser cancelados de la lista de la Orden de los Médicos, informando que cerrarían sus consultorios, atendiendo solamente casos de urgencia, como ser intervenciones quirúrgicas urgentes, como acto de protesta. Bélgica corre así el peligro de convertirse en un país sin médicos, si el diferendo no es resuelto rápidamente.

La historia comenzó hace

algunos meses. El gobierno quería reformar la organización de la medicina social y pidió al ministro socialista, Leburton, la creación de una nueva forma de medicina social. Todos los ciudadanos tienen el derecho de ser asistidos en caso de enfermedad, en condiciones ventajosas. Se establecieron nuevas tarifas: un dólar para toda revisión en consultorios médicos, y un dólar y medio para la atención en casa del paciente. El Estado reembolsará el 70 por ciento de estos pagos y el enfermo solo pagará el 30 por ciento.

Esta ley no gustó a los médicos belgas. Entre las críticas hechas por los galeños belgas a la ley, figuran

las siguientes: la estatización y cesiva de la profesión y la fijación de "honorarios" que alejan todas las posibilidades de promover una medicina fundada en la calidad y no en la cantidad. Con un dólar por cada revisión, según lo sostienen los sanitarios belgas, un médico será inducido a descuidar a sus pacientes, y esto simplemente porque tratarán de asegurarse un gran número de visitas y pacientes con tal de aumentar un poco sus ingresos.

Pese a todos los intentos de conciliación, la posición de los médicos continúa. Con las dimisiones presentadas a la Orden Médica, los sanitarios de las provincias de Lieja y de Luxemburgo quieren

protestar porque "las nuevas medidas relativas al funcionamiento del régimen de Medicina y Previsión Social restan a la Orden misma una parte fundamental de sus atributos, lo cual es un grave ataque a la dignidad de la profesión".

En un manifiesto que firman los responsables de dicha asociación, se anuncia que los sanitarios de Bélgica "están resueltos a dejar de atender a los pacientes hasta el momento en que el gobierno no reforme la ley Leburton actual. Solamente los casos urgentes —dice el manifiesto— serán atendidos, pero dejarán de atenderse normalmente los enfermos en los consultorios".

Por Querer un Baño Privado Exclusivo Puede Perder su Alto Puesto de Jefe

HAMBURGO, 14 (ANSA). — Un baño privado, que por otra parte no es muy elegante ni muy lujoso, le costará —según parece— su puesto al jefe de Policía de la ciudad de Munich, quien, además, desde hace varios meses no se llevaba muy bien con sus subordinados. Parece ser que el joven y dinámico Manfred Schreiber, que así se llama el funcionario en cuestión, no había acertado hasta ahora con la forma de hacerse querer por parte del personal de la repartición.

Más de una vez fue acusado de haber emitido juicios demasiado severos con respecto a distintos agentes a sus órdenes. Otra vez fue acusado de haber hecho uso indebido de documentos policiales, dando a publicidad detalles privados del pasado político de un abogado de destacada actuación en la ciudad. Pero el jefe se defendió pidiendo una inmediata investigación judicial en la que no se pudo probar nada en su contra.

Ahora se presenta, de manera imprevista, el asunto del baño privado, el que según parece será mucho más peligroso que todos los anteriores para el joven funcionario. Este, en efecto, ha hecho construir junto a su despacho un baño privado, exclusivamente para él, que tiene la única llave del mismo. Contra este lujo personal, no previsto en los reglamentos y además no autorizado administrativamente según todo parece indicarlo, es que ahora enfilan su ofensiva todos los enemigos que Manfred Schreiber supo conquistarse durante su actuación. ¿Qué argumentos tiene, a su vez, el acusado para defenderse? Sostiene que solo quiso evitar constantes idas y venidas por los corredores y, además, procedió de buena fe.

Los Ingleses Esperan con Curiosidad lo que Llamen la "Carrera Real": se ha Previsto un Nacimiento por Mes, Desde Febrero Hasta Mayo

LONDRES, 14 (ANSA). Los diarios ingleses definen como "carrera real" la que está por empezar en la Casa Real británica. Es la carrera de los hijos por nacer. Y habrá uno por mes, un hecho único en la historia, según el experto heraldista George Pine. En febrero nacerá el hijo de Alejandra de Kent, en los primeros días de marzo, el de la reina Isabel II, luego, en abril, nacerá el segundo hijo de la princesa Margaret Rose, y en mayo, el hijo de la duquesa de Kent.

El último caso análogo ocurrió en 1819, en tiempos de Jorge III, cuando el nacimiento de los "royal babies", ocurría, más o menos, por voluntad del rey. En efecto, cuando la princesa Carlota, hija única del regente, falleció, se impuso a los hermanos del príncipe regente casarse y tener el mayor número de hijos posible. Luego los tiempos de una "proliferación real" organizada parecieron desaparecer para siempre. Pe-

ro ahora la reina, su hermana y sus parientes más cercanas, anunciando su próxima maternidad, a breve distancia una de otra, hacen recordar en forma curiosa los hechos de hace 145 años.

El primer anuncio fue el de Alejandra de Kent. "Alex" cumplió 27 años ha-

ce pocos días, y está casada con Angus Ogilvy desde abril del año pasado. Fue un matrimonio de amor y la pareja, por su sencillez, pasó a ser muy querida por los ingleses. Angus era el marido ideal para Alejandra.

El hijo de Alejandra será el decimotercero en la

línea de sucesión, y de acuerdo a los deseos de sus padres será llamado, en el futuro, simplemente "mister" o "miss".

El segundo anuncio fue el de la reina. El suyo será su cuarto hijo. Si es varón ocupará el tercer puesto en la línea de sucesión, después de Carlos y

Andrés. Si es una niña, será la cuarta, después de la princesa Ana.

La tercera competidora en esta "carrera real" es la joven duquesa de Kent. El 11 de noviembre se anunció que esperaba un segundo hijo. Katharine Worsley, rubia y dinámica millonaria, de 30 años, se

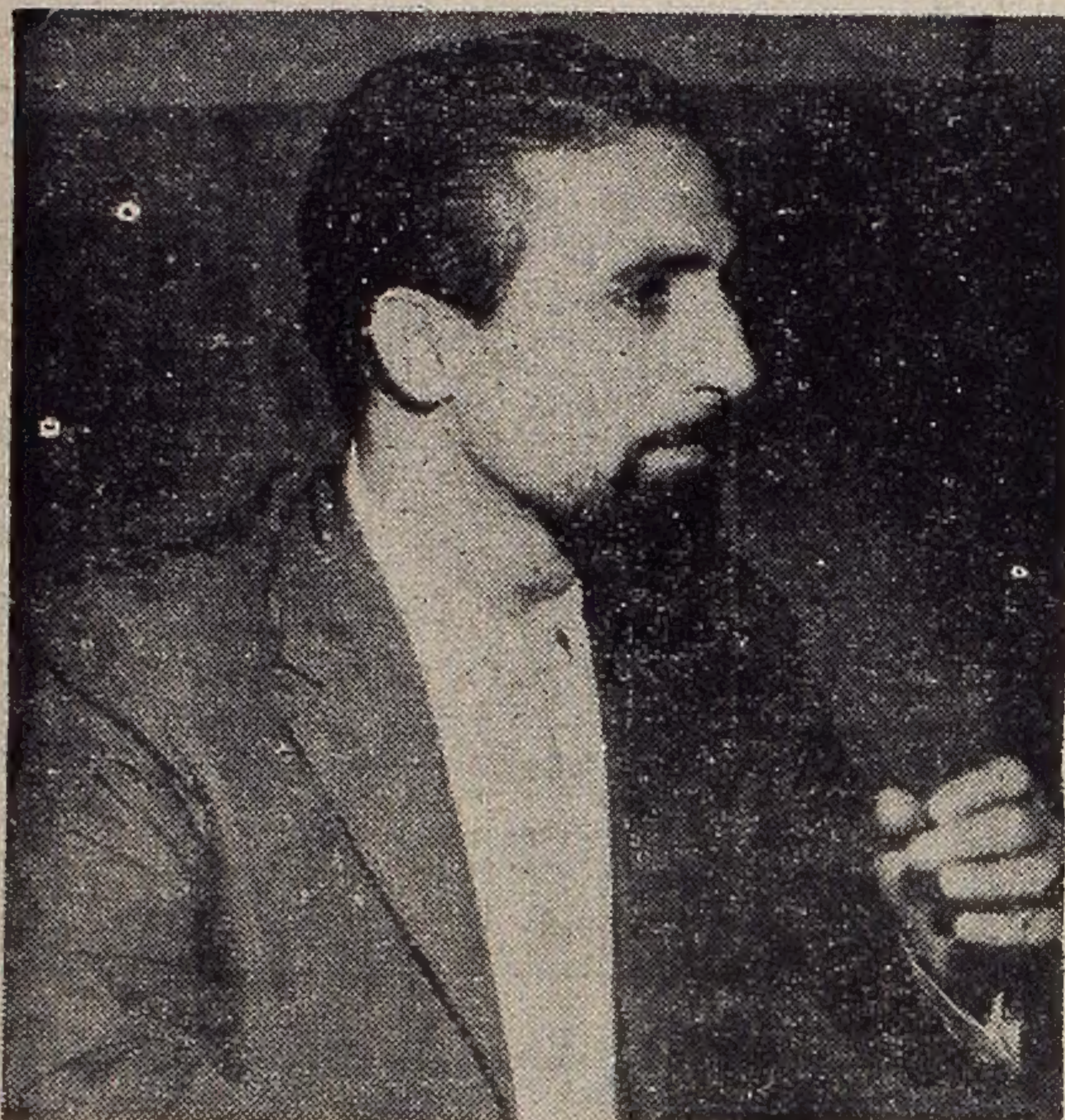
casó con el duque de Kent hace tres años. En junio de 1962 tuvo su primer hijo lo llamó "conde de San Andrés". El segundo llevará el título de lord o lady Windsor. Fue Katharine quien eligió el apellido de Windsor, que no se usaba desde 1917. El nuevo hijo o hija nacerá en Alemania o en Inglaterra. Todo depende del lugar donde se fije la residencia de los duques de Kent.

El anuncio de Margaret se dio en el mes de noviembre de 1963. El niño nacerá en abril, en Kensington Palace, y será el séptimo aspirante al trono de Inglaterra. Meg y su marido esperan que el segundo hijo sea tan vivaz y tan inteligente como el primero. No les importa el sexo. Las tareas más pesadas de la vida de corte han sido prohibidas a las cuatro damas de la Casa Real que esperan familia, de modo que recaen sobre la reina madre y la princesa Marina de Kent, de más de 60 años ambas.



"¿ME HAN ROBADO A MI HIJITO!"

Dramática Denuncia del Fakir Blakaman. Le Exigen \$ 100.000 Como Rescate y Ruega que no Vayan a Creer que es un Golpe de Publicidad



Blakaman, el "fakir" que expulso de Chile, reclama al hijo secuestrado. Le piden por su rescate 100.000 pesos. El hombre está viviendo horas de verdadera angustia.

El jueves último a las 21.30, desapareció de casa de sus abuelos el niño Luis Enrique Carbone, de tres años y medio de edad, quien vivía en casa de su abuela paterna en la calle Argerich 22, de esta Capital.

El padre estuvo esta mañana en CRONICA, después de la denuncia y donde, desde entonces, concurre diariamente en busca de noticias.

• El Hijo de Blakaman

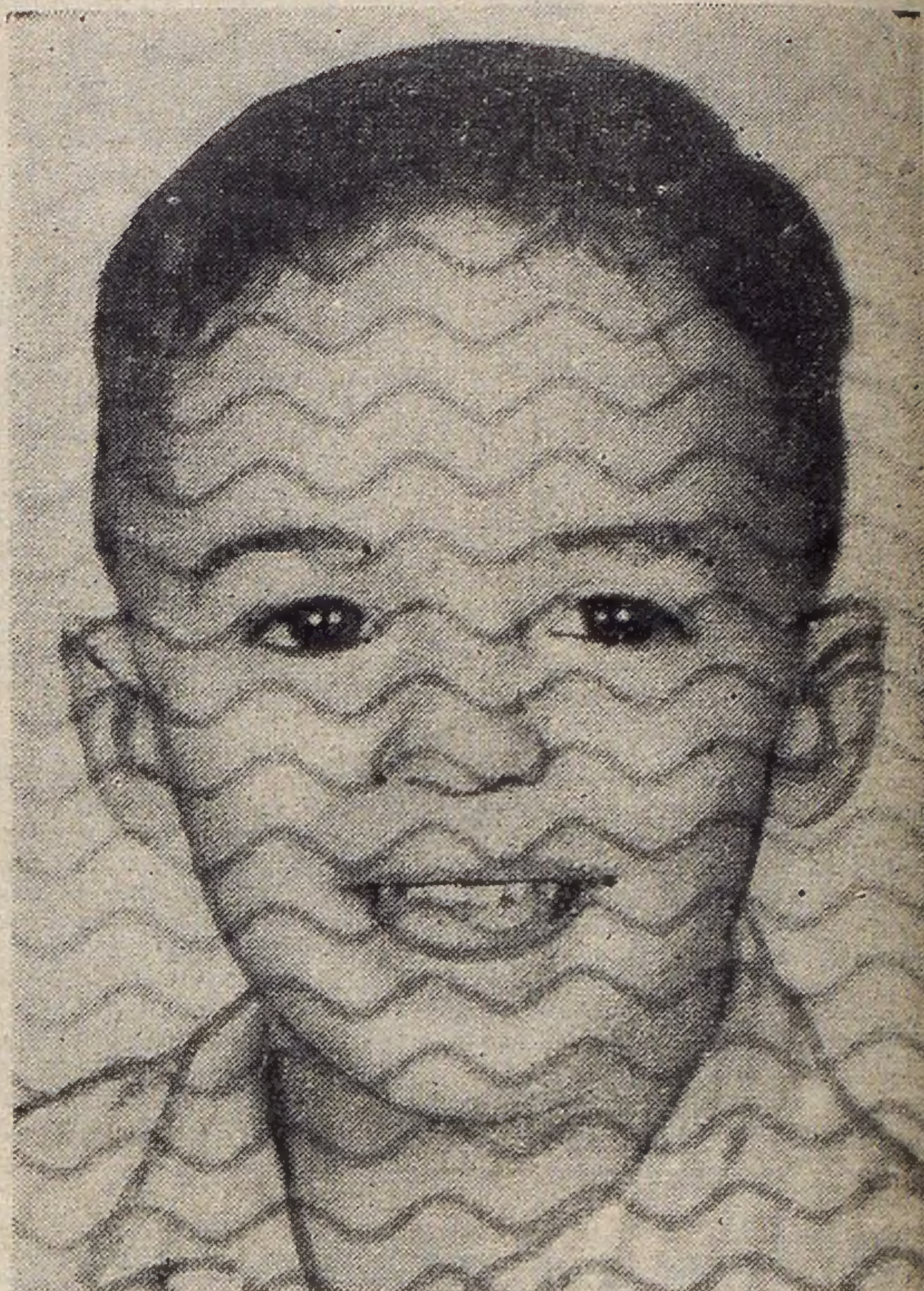
El niño desaparecido y presuntamente raptado es hijo de un artista del mismo apellido, que actúa actualmente en el Teatro Odeón en pruebas espectaculares. Tal vez el público adulto tenga magníficos recuerdos de su padre, cuyo arte sigue y en muchos casos supera: El fakir Blakaman, figura de renombre mundial. Este Blakaman juniors, que lloró desconsoladamente en nuestra redacción, es ciudadano norteamericano afincado en San Juan de Puerto Rico.

Nos dijo que para los carnavales pasados hizo una visita a su madre y le dejó el chico porque se había separado de su mujer, de la cual jamás supo nada. El mismo día del rapto lo llamaron por teléfono al teatro, cuando terminaba la función, diciéndole que debía dar cien mil pesos para recuperar el niño. Y le colgaron el tubo. La voz ronca de un hombre, le anunció que volvería sobre el tema.

Al día siguiente, viernes, otra vez lo llamó la misma persona preguntándole si tenía los cien mil pesos. Le dijo al raptor que tenía que pedir dinero a Nueva York, que era mucha cantidad, que no dañaran al chico, que me dejaran oír su voz. "Me colgaron".

En el Departamento la policía trabaja afanosamente, pero no tiene pista alguna.

Nuestro afligido visitante terminó diciendo a modo de rogativa: "¡Por favor, destaquen, insistan, esto no es golpe de publicidad!... Podría pensarse así después del caso de Frank Sinatra. Vengan a casa y verán todos los juguetes que le traje al niño hace 5 meses, cuando vine de Nueva York: un autito electrónico que vale 700 dólares; un aparato de televisión como una caja de zapatos y muchos más regalos de un padre que jamás usaría su hijo para engañar al público, al periodismo, a la policía y para desafiar a Dios!..



LUIS ENRIQUE CARBONE, se llama el pequeño, tiene tres años y medio de edad. La fotografía corresponde a su cédula de identidad obtenida en E.E. UU., donde le aplican las líneas ondulatorias que se pueden apreciar.

Trágicamente Perdió la Vida en el Paraná un Asesor de Pagés Larraya

Falleció en un accidente registrado en aguas del Paraná el señor Antonio Adolfo Maidana, que se desempeñaba como asesor del secretario de Comunicaciones, doctor Antonio Pagés Larraya.

El señor Maidana, en compañía de una persona de su amistad, realizaba el sábado una excursión en bote en las inmediaciones de Zárate. En esas circunstancias atravesaba el río el "ferry boat", cuya presencia no advirtieron a tiempo los ocupantes del bote. Sa-

ducida por la turbulencia de las aguas provocada por el paso del "ferry", la pequeña embarcación zozobró, justamente en momentos en que el señor Maidana se ponía de pie. Su acompañante logró aferrarse, no así el señor Maidana, que desapareció bajo las aguas agitadas.

Fueron varios los desesperados intentos que se hicieron para salvar al naufrago. Se dio aviso a la prefectura local, cuyos efectivos procedieron a un rastreo del Pa-

raná en una amplia zona. El cadáver del señor Maidana fue hallado recién ayer por la tarde.

El señor Antonio Adolfo Maidana contaba 44 años de edad, era casado y se domiciliaba en la Capital Federal. Había actuado durante varios años en las filas del radicalismo. Al hacerse cargo el doctor Pagés Larraya de la secretaría de Comunicaciones, el señor Maidana fue contratado para desempeñar una de las asesorías de la secretaría privada.

PERSONAJES

• Jaque a los Comercios

Personal de la Brigada de Investigaciones con asiento en Mar del Plata logró esclarecer diversas sustracciones de mercadería de la tienda "Los Gallegos" y detener a sus autoras, entre ellas dos menores de edad. Se trata de Lucía Gasso, domiciliada en la calle Castelli 2159, quien sustrajo mercaderías del comercio en cuestión por la suma de 1.800 pesos; Carmen del Pozo de Hampi, que se llevó prendas estimadas en 3.500 pesos, y por último dos menores que habían sustraído prendas de vestir por un total aproximado a los 4.000 pesos. En todos los casos la mercadería fue secuestrada y, junto con las actuaciones sumariales, las "mecheros" fueron remitidas a la seccional 1ª, por razones de jurisdicción.

• ¡Cerdos!

En la subcomisaría de Abasto, dependiente de la seccional 7ª de La Plata, se presentó el señor Omar José Sor-delli, que vive en la ruta 2, a la altura del kilómetro 53, para denunciar que autores ignorados le habían sustraído cuatro cerdos valuados en 4.000 pesos, del criadero que posee en dicho lugar. La policía inició las averiguaciones del caso que permitieron la detención de Juan Antonio Guerrero, de 20 años de edad, y de Miguel Luján Najera, de 24, afincados en la zona. Se procura detener a Mario Bartolomé Najera, de 30 años, que intervino en el hecho.

• Dos Gatos

Empleados de la Brigada de Investigaciones de San Nicolás detuvo a Germán Álvarez, argentino, de 20 años de edad, y a un menor de 17 años, a quienes le secuestró una cubierta de automóvil, dos gatos mecánicos, dos juegos de llaves tuerca y un portafolio conteniendo documentación, que procedía de un hecho delictuoso. La policía realiza ahora las averiguaciones del caso tendientes a lograr individualizar al damnificado.

UN DUELO DESIGUAL: CUCHILLO Y REVOLVER

A las 14.30 de ayer, en el interior de la finca ubicada en la calle Patricios 775, Capital, se trabaron en lucha Ramón Domingo, argentino, de 32 años, y Juan Cepeda, de 58 años. El primero esgrime un cuchillo de grandes dimensiones y el segundo un revólver.

Durante la reyerta D'Domingo le aplicó a su rival varias puñaladas, que fueron repelidas con un disparo que

alcanzó a D'Domingo en el pómulo izquierdo. El herido de bala, en grave estado, fue trasladado al hospital Argerich, mientras que Cepeda, tras ser curado de sus heridas, fue alojado en la comisaría 26ª.

Las autoridades policiales tratan de establecer las causas que motivaron el incidente, las cuales se conocerán hoy, luego de prestar declaración Juan Cepeda.

Fue de Excursión con su Novio y una Amiga, Pero al Regresar Murió Ahogada

SANTA FE, 14. — El traidorero Paraná se cobró una nueva víctima, siendo en esta oportunidad la joven Sonia Zapata, de 19 años.

Cuando su novio, Luis Pérez, de 21 años, alquiló en un quiosco, situado en la zona de la playa a la altura de la calle Ricardo Aldao, un chinchorro, para ir con su novia y su amiga Mirta Beatriz D'Estefani, de 17 años, no imaginó lo que ocurriría al atardecer. Ya en la embarcación, las tres personas se dirigieron hacia la isla

Setúbaí, donde permanecieron hasta las 19.

Se inició el regreso sin inconveniente alguno, y cuando la débil embarcación se hallaba en el Paraná a la

altura de Ruperto Godoy, muy cerca de la playa, se dio vuelta por causas no establecidas. La proximidad de la costa permitió que Pérez pudiera hacer pie sin incon-

veniente alguno, pero en cambio tanto Sonia como Mirta Beatriz, dominadas por el miedo, solo atinaron a aferrarse del bote, que siguió el curso de las aguas hacia el Canal de la Laguna.

Fueron varios los que presenciaron la angustiosa situación de las dos jóvenes y tres las personas que se lanzaron al agua para rescatarlas. Pudieron hacerlos Mirta Beatriz, pero Sonia aflojó las manos, que la sujetaban al chinchorro, y desapareció bajo las aguas.

Pistola de Juguete

En la esquina de Belisario Roldán y Sargento Cabral, personal de la subcomisaría de Palomar arrestó a Casiano Peraltá, quien momentos antes intentó un asalto en un comercio ubicado en Rosales 1261, utilizando una pistola de plástico, similar a las de calibre 45. Frustró el hecho la empleada Teresa Belague, al proferir gritos de auxilio.

UNA MENOR RAPTO A UN NIÑO

Se Presume que Habría Vendido a la Criatura

Un hecho insólito ha conmovido a la ciudad de Merlo: una mucama de 16 años secuestró a un niño de 4, hijo de su empleadora. La criatura fue robada por la menor el sábado último y hasta el momento, a pesar de la movilización policial, no se tiene ningún rastro de la raptora

Irene Aída Bonilla, de 23 años de edad, tuvo en el año 1960 un niño, al cual puso el nombre de Alejandro Antonio Salustio Bonilla y que el 9 de febrero próximo cumplirá cuatro años de edad. La señora Bonilla se domicilia en la intersección de las calles Álvarez Thomas y Agrelo, de Merlo, en compañía de sus hermanas Celia Noella, de 19 años, Elida Etelvina, de 16, Nora Amelia, de 13, su hermano Benito, de 21 años y la madre de todos ellos, señora Aída Alegre de Bonilla.

La familia Bonilla residía en la ciudad de Formosa y cuando falleció el señor Bonilla, hace 12 años, decidieron trasladarse a Buenos Aires. Pasaron por Rosario, donde estuvieron alrededor de un mes, y luego se instalaron en Villa Martelli, partido de Vicente López. Tiempo después se mudaron a la localidad de Tortuguitas, donde vivieron solamente la señora Irene Aída y su madre, ya que las otras hermanas estaban como pupilas en un colegio de monjas.

• Nace el Niño

Mientras estaban viviendo en Tortuguitas, la señora Irene Aída tuvo un hijo, Alejandro Antonio, el cual nació el 9 de febrero de 1960. Hace tres meses la familia Bonilla decidió comprar una casa en Merlo, donde viven actualmente. Las hermanas menores de la señora Irene Aída, terminaron sus cursos y fueron a vivir también a Merlo.

Irene Aída, antes de mudarse a Merlo, conoció a una jovencita llamada Esther del Valle Gerez, que vivía en Tortuguitas, en compañía de varios hombres. Esta joven que tiene apenas 16 años de edad, rogó a la señora Bonilla que le diera empleo y la llevara con ella. Así fue que desde hace tres meses la menor Gerez vivía con la familia Bonilla.

• Rapta al Niño

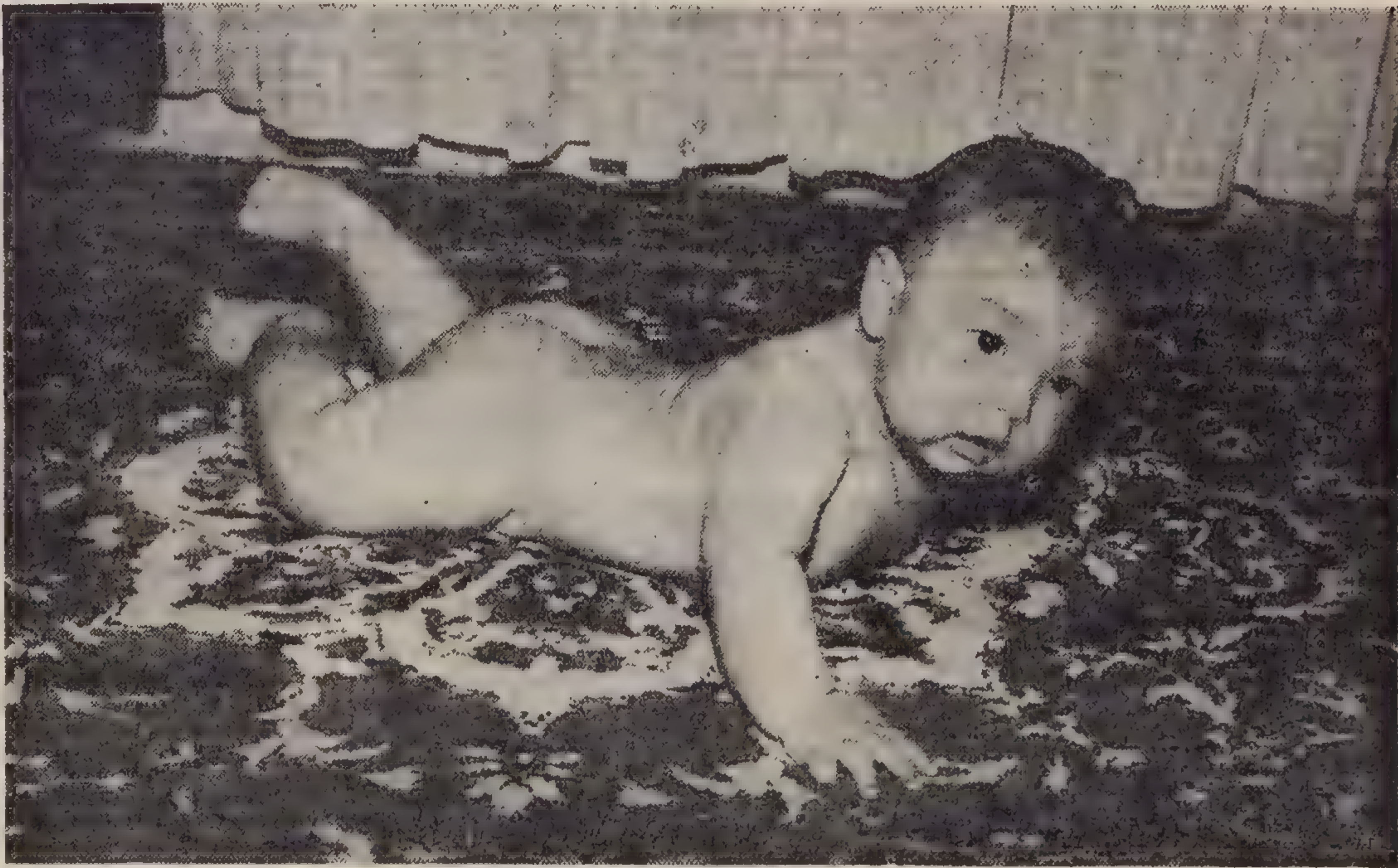
El sábado pasado, mientras la señora Aída Bonilla estaba en su empleo, la sirvienta Gerez cambió de ropas al niño y se lo llevó, aprovechando un descuido de las hermanas de la madre de la criatura. Esther del Valle Gerez pasó con la criatura por la peluquería ubicada en Altolaguirre 1575, esquina Carabobo, del barrio Merlo Norte, donde expresó que ella había criado al niño y por eso se lo llevaba. Posteriormente se dirigió a la estación y tomó un tren hacia Ciudadela.

Durante el viaje la raptora conoció a Santiago Roque Fernández, de 27 años, domiciliado en Agrelo entre Álvarez Thomas y Sullivan, de Merlo, a quien le expresó que iba al consultorio de un dentista, en la localidad de Morón. Cuando el convoy llegó a esa localidad, Esther del Valle Gerez descendió y desde ese momento se le perdió el rastro.

La denuncia del secuestro fue radicada en la comisaría de Merlo, cuyo jefe, comisario Rolivier Argentino Alvarez, ordenó al oficial José Mariano Guaraglia que se abocara a las diligencias preliminares. Posteriormente se solicitó por medio de la red radial de la policía, la captura de la joven que secuestró al niño y se proporcionaron todos los datos de filiación.

El niño Alejandro Antonio mide 1,10 de estatura, es gorrito, de cutis trigueño, cabellos rubios, ojos marrones, pestañas largas, nariz pequeña y respingada, pesa 19 kilogramos y habla correctamente. Las únicas señas que pueden facilitar la individualización de la criatura son un raspón que tiene en el párpado izquierdo y un defecto en los dedos menores de ambas manos.

La raptora es morenita, de 1,50 de estatura, cabellos oscuros con manchas claras, largos hasta el hombro, ojos pequeños



ESTA FOTOGRAFIA, tomada hace dos años, muestra al niño Alejandro Antonio Bonilla, de 4 años de edad, que fue secuestrado por una joven de 16 años. Movilización policial para dar con la raptora.

y claros, nariz aguileña y en los brazos y piernas tiene manchas negras. Al secuestrar al niño, la joven vestía una blusa floreada y un ajustado pantalón blanco y zapatos marrones. Llevaba un bolsón color verde y el cabello recogido.

• Hipótesis

La señora Irene Aída Bonilla se encuentra en una permanente crisis nerviosa, por lo que fue prácticamente imposible enterarse de sus conjeturas, pero mencionemos las hipótesis que baraja el comisario Argentino Alvarez que se encuentra abocado a la investigación del insólito episodio: es probable que la secuestradora haya vendido la criatura a algún matrimonio de mucho dinero, pues se llevó un certificado de nacimiento del niño; puede que sus amigos, todos de baja moral, la hayan convencido para raptar al niño y luego pedir rescate o bien ha caído —la criatura— en manos de inescrupulosos con los cuales la raptora, tenía tratos.

Cabe señalar que la policía se inclina más por la primera hipótesis, es decir, que la joven Esther del Valle Gerez, haya engañado a algún matrimonio diciéndole que el niño era hijo de ella, y se lo haya dejado a cambio de una fuerte suma de dinero. La desesperada madre del pequeño Alejandro Antonio solicita a los lectores de CRONICA que cualquier dato sobre el paradero del niño o su raptora, lo comuniquen a la comisaría más próxima o bien a los teléfonos 740-7795 y 26-3835.

Separan los Sumarios por Corrupción y Asesinato de Norma Mirta Penjerek

Nuevo Instructor Policial Para Ampliar la Causa de Homicidio

El doctor Silva Pelossi, juez de feria que estaba abocado al estudio del sumario que por asesinato de Norma Mirta Penjerek instruyó el doctor Alberto Garganta, dio a conocer ayer a última hora, un escrito por intermedio de la secretaria del doctor Aimar Alvarez, donde se refiere a la anulación de la Cámara 3a., en el incidente de recusación al juez Garganta, y dispone la ampliación del mismo sumario. Esa misión le fue asignada al comisario Enrique Weber, del cuerpo Judicial

• La Nulidad

Entiende el juez que, por un principio de respeto al orden procesal, es necesario decidir sobre el alcance de la nulidad en el incidente de recusación.

Expresa luego que, habiendo continuado los procedimientos hasta el punto de ser resueltos por dos decisiones distintas, el particular damificado en la causa que se substanciará por la muerte de Norma Mirta Penjerek apeló ambos pronunciamientos por medio de escritos obrantes en el quinto cuerpo.

Se establece luego que no existiendo motivo para que continúe la acumulación de ambas causas, una por homicidio y la otra por corrupción, y a los efectos de una rápida e inmediata tarea de investigación, corresponde separar los dos sumarios.

• Resolución

En virtud de las consideraciones anteriores, el magistrado dispuso: declarar no comprendidas en los procedimientos anulados las actuaciones que se siguen a Pedro Vecchio y a otras personas por corrupción en Florencio Varela; denegar la petición de ser tenido como particular damificado en el sumario por ese mismo delito a quien inviste tal carácter en el de homicidio; separar del expediente por el crimen, el relativo a la corrupción y notificar a

la defensora de Laura Mussio de Villano el sobreseimiento definitivo que le concierne.

Finalmente, con carácter de muy urgente ordenó solicitar a la Jefatura de policía la designación de un instructor muy calificado para proceder

a la inmediata ampliación del sumario.

Debido a esta última resolución, compareció anoche ante el magistrado el comisario Weber, acompañado por su secretario, el oficial subinspector Omar Adolfo Rugo,

siéndoles entregados por aquél los elementos necesarios para llenar su cometido y lograr nuevas pruebas en los casos.

El nuevo instructor tendrá como asiento de su labor el local de la comisaría 1ª, adonde anoche mismo concurrió con el juez para verificar la oficina donde se constituirá. El comisario Weber trabajará bajo la supervisión directa del doctor Silva Pelossi, y en los casos en que sea necesario el cumplimiento de procedimientos, contará con el necesario equipo de empleados que la Jefatura de policía pondrá a sus órdenes.

• Excusación del Juez

El juez doctor Silva Pelossi resolvió, por su parte, excusarse de entender en la denuncia que por desacato a los magistrados de esta ciudad, en general, y al doctor Garganta en particular, fuera interpuesta el viernes último por el agente fiscal de feria doctor Doglia, contra los esposos Norma Hortensia Lapadura y Juan Manuel Fernández. Como se sabe, el Dr. Garganta se excusó de inmediato por haber sido aludido directamente por los imputados, en la publicación que motiva la acción del fiscal, y el doctor Silva Pelossi funda su determinación en la amistad íntima con su colega. En tal virtud, la denuncia ha pasado a conocimiento del juez en lo civil en turno de feria.



ESTA ES LA MADRE de la criatura raptada. Irene Aída Bonilla, de 23 años, llora desconsoladamente desde el sábado pasado, en que su hijo fue secuestrado por la sirvienta.

TORNEO JUVENIL: UNA CALAMIDAD

BOGOTA, 14 (France Presse). — Los propios directores técnicos de los seis equipos que participaron de la apertura del campeonato de fútbol Juvenil de América, con muy pocas excepciones se mostraron descontentos con el desarrollo y resultados de los tres partidos jugados. Así, por ejemplo, mientras Efraín "Caimán" Sánchez, entrenador de Colombia, declaró que sus pupilos se descontrolaron y apagaron en el segundo tiempo, el de Venezuela, Rafael Franco, por el con-

trario, dijo que estaba satisfecho con el empate en un gol, aunque "técnicamente" el partido fue bastante pobre.

César López Fretes, director técnico del Paraguay, no ocultó su júbilo por el triunfo sobre la Argentina, por

uno a cero, aunque dijo "el encuentro fue técnicamente bastante bajo, y los dos equipos deben rendir aún más".

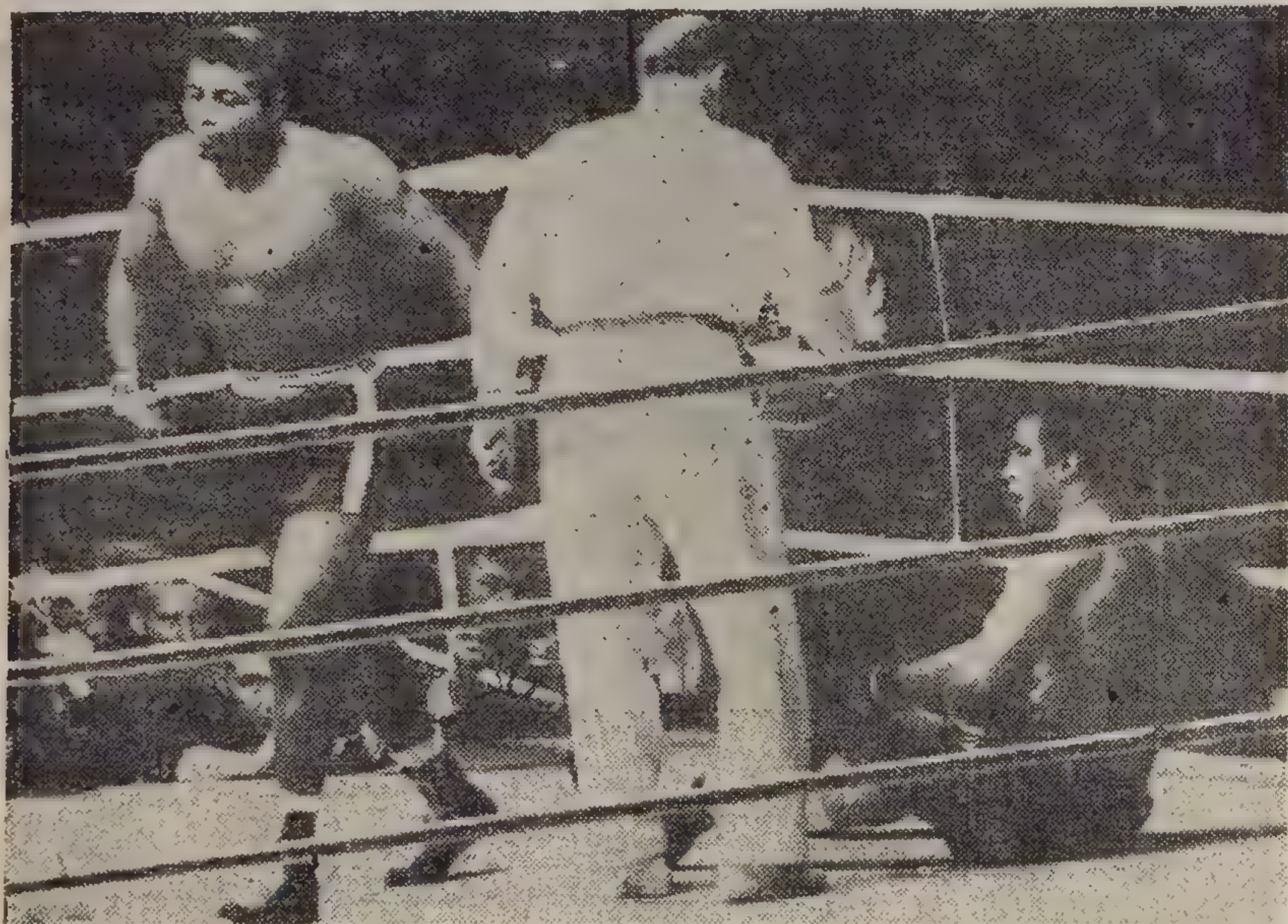
José Ramos, entrenador de la Argentina, dijo: "Faltó calidad en el partido. Los argentinos sólo jugaron los

primeros veinte minutos. Paraguay no jugó bien. Puso garra y velocidad. Nada más".

Washington Urrutia, entrenador de Chile dijo: "El nivel de juego fue inferior. Estuvimos más cerca del triunfo, faltó suerte. La rudeza del adversario nos impidió ganar".

Finalmente, Carlos Razzone, director técnico uruguayo, dijo: "Futbolísticamente hablando, fue un partido muy malo. Los nervios dominaron a los muchachos. Uruguay es superior a lo que jugó hoy".

Crónica EN EL DEPORTE



EL REGRESO DE UN CAMPEON. El negrito neoyorquino Floyd Patterson —que fue dos veces campeón mundial de peso pesado— ha vuelto al ring. Aunque no lo pregona, su íntimo anhelo es el de volver a pelear con Sonny Liston. Su reaparición en Estocolmo el 6 de enero —Día de Reyes, con el negro Baltazar sobre su camello siguiendo el camino que le señalaba la estrella de Belén— fue brillante y puede ser el punto de partida de una nueva carrera de éxitos. Ganó por knock-out al italiano Sante Amonti, en el octavo round, y éste es el instante en que se produjo la tercera y última caída del italiano.

Van a Operar de la Garganta a Luis Artime

En los últimos días cundió el desaliento y el desconsuelo en la inmensa legión de simpatizantes de River Plate. No se sabe por conducto de quién, se divulgó la noticia de que Luis Artime —el notable goleador de los últimos tiempos— debía ser nuevamente operado del tobillo derecho. La información era como para apenar a cualquiera que quiera al fútbol de verdad y que sienta simpatía por Artime, cualquiera que sea la camiseta que vista. Además, se decía que River podía empezar a buscarle sustituto porque el piloto tenía para varios meses de inactividad. Eso no era lo más grave. Lo verdaderamente lamentable era la posible pérdida de un valor tan alto como Artime. Pero felizmente, parece que todo ha sido una falsa alarma.

La futura operación quirúrgica a que será sometido Artime es a la garganta. Anda mal de las amígdalas y los médicos quieren aprovechar el receso para ponerlo al pelo. Mejor así para todos.



LA CONFIANZA CRECE en el equipo argentino de Primera "B". Acostumbrados en los bravos partidos de los sábados, los cracks argentinos —alguna vez—



LA DELANTERA URUGUAYA —integrada con cracks que saben el oficio— tendrá que apelar mañana a toda su habilidad y experiencia para evitar los machucones que pueden pintarse en sus tobillos y pantorrillas frente a una defensa peruana, ruda e implacable.

SPORTS BOYS DE LIMA LE HIZO LA BOLETA AL BANGU

LIMA, 14 (France Presse). — El club local de fútbol Sport Boys venció anoche, por dos goles a uno, a la revelación de Río de Janeiro, Bangu. La primera etapa terminó sin goles.

En los primeros quince minutos dominó el "Boys". Luego se nivelaron las acciones, convirtiéndose Parada en la pesadilla del arquero peruano, mientras que los locales Solís, Buzzzone y Cavagnari hacían pasar por serios peligros al guardameta carioca.

Apenas a los tres minutos del segundo período, Bangu se puso en ventaja al lograr Borges un sorpresivo gol, desde bastante distancia.

Los brasileños crecieron con la conquista, pero Boys recuperó su sangre fría y niveló el score a los 15 minutos por intermedio de Mancilla.

Los peruanos continuaron presionando con ahínco hasta que a los 25 minutos, Buzzzone puso el marcador dos a uno al culminar un avance organizado por Lanzonhino y Cavagnari.

BANGU: Eurildo; Fidele y Tito; Nilton, Santos, Romeu y Beoo; Borgey, Nilo, Parada, Cido y Mateus.

BOYS: Carpena; Milera y Meléndez; Soto, Nieri y González; Cavagnari, Lanzonhino, Buzzzone, Mancilla y Solís.

Puede Cambiar de Color el Primer Puesto en Béisbol

En 42 oportunidades, los bateadores de YPF se colocaron frente al pitcher M. Shigematsu, de la Asociación Japonesa en Argentina (AJA). Catorce veces debieron abandonar el "cajón" de bateo con la cabeza baja y una iracunda expresión en el rostro: habían sido "ponchados". En esta pequeña y elemental estadística reside el secreto del importante triunfo que logró el equipo de AJA en Burzaco, logrando el segundo puesto de la primera rueda del campeonato mayor de béisbol, organizado por la Liga Metropolitana. El pitcher Shigematsu, que lanzó durante los 9 innings, controló el partido, llevó a su equipo, al triunfo y se convirtió en la mejor esperanza de los "japoneses del sur" para alcanzar la primera colocación cuando el próximo domingo enfrenten al puntero de la tabla —DAOM—, en su cancha de la calle Varela, al iniciarse la segunda rueda del torneo.

Shigematsu, con un gran control y fuerte brazo, dejó sin chance a YPF, una novena que se había destacado por su fuerte precisión en el bateo. El partido fue intenso y de gran emoción, por momentos. La escasa diferencia en el tanteador —3 carreras por cero— llevó tensión hasta el último inning, cuando Shigematsu dio por terminado el partido con un magnífico "ponche" final.

En el conjunto de AJA se registraron dos situaciones que contrabalancearon la excelente labor de su pitcher: mal juego en el campo, donde se produjeron un par de errores que pudieron volcar el resultado del partido, y el bajo promedio en el bate. El catcher Tashira, siempre seguro en su puesto, fue el mejor bate del equipo ganador: tres hits en cuatro entradas.

Por YPF solo queda decir que se advierte una gran pérdida de poderío desde que otro conjunto japonés, SEIBU, le quitó el invicto hace tres domingos. Hubo un buen

pitcheo, en general, pero sus hombres fracasaron en el bate, especialmente Madrid, el excelente primera base, desconcertado por los envíos de Shigematsu.

El saldo no es malo: un buen pitcher, con gran futuro, y un partido que se las trae para el domingo, cuando en la cancha de la calle Varela se juegue el primer puesto en la tabla de posiciones del torneo.

La progresión del partido fue la siguiente: Asociación Japonesa ... 1 0 0 1 1 0 0 0 0 YPF ... 0 0 0 0 0 0 0 0 0

Detalle del juego:

	H	E	SO	BB	DP	HR
AJA	8	3	14	—	—	—
YPF	3	5	9	5	—	—

(*) H: hit; E: error; SO: strike out ("ponches"); BB: base por bola; DP: doble play; HR: home rum (cuadrangular).

En los otros partidos jugados, DAOM, puntero del torneo, venció ajustadamente y luego de ir perdiendo en los primeros cuatro innings, al último de la tabla, Buenos Aires, uno de cuyos hombres concretó dos "cuadrangulares". El resultado final fue de 9 carreras por 6.

Seibú, otro de los conjuntos integrados por argentinos de ascendencia japonesa, venció en su campo de Moreno a Ferro Carril Oeste por 8 corridas a 5, triunfo que le permitió colocarse en el tercer puesto, junto a YPF, equipo éste que debe cumplir un partido suspendido.

Asociación Sarmiento y Belén, otros dos de los cuatro equipos integrados por japoneses, jugaron solo 7 innings; Asociación Sarmiento venció por 12 a 0 al cumplirse el séptimo, resultado que, de acuerdo con el reglamento, puede ser el definitivo cuando a esa altura del juego la diferencia es de 10 carreras o más.

Próxima fecha: DAOM vs. Asociación Japonesa (AJA); Belén vs. Seibú; Buenos Aires vs. F. C. Oeste e YPF vs. Asociación Sarmiento.

Villa Crespo y Urquiza en un Choque a Todo Tren

Dos en busca de rehabilitación. La tercera jornada del X Campeonato Metropolitano de Básquetbol, que se cumplirá esta noche, incluye un solo match, en el que buscarán desquite dos que vienen de perder: Villa Crespo y Circulo Urquiza.

Los primeros, en su presentación, cayeron sin atenuantes ante el bicampeón Boca Juniors —69 a 54 fue el score—, poniendo en evidencia tan solo alguna de las virtudes que lo erigiera en rival de cuidado, en modo especial por su poder de reacción y el notable juego que cumple N. Battilana. En cuanto a Urquiza, su derrota frente a San Lorenzo fue mucho más apretada, ya que perdió por 84 a 81, tras luchar denodadamente pese a las ausencias de dos de sus "llaves": Sandor y Scalabrini.

Ahora, frente a frente, la tan esperada rehabilitación como valioso incentivo. Tanto Villa Crespo como Urquiza poseen formaciones de claros planteos, con valiosas individualidades, lo que anticipa una lucha firme y no exenta de los matices que suelen dar vibrante colorido a un partido. El deseo de lograr una honrosa calificación entre el sexteto máximo del básquetbol capitalino actual, hará el resto.

Es de señalar que este partido tendrá por escenario la cancha de Curapaligüe 1111, y dará comienzo a las 21.15 horas. Y destaquemos, por último, que la idea de hacer jugar un solo match, desdoblado las jornadas, es un acierto. Primero, por lo inadecuado de los escenarios, y luego por lo avanzado de la hora de finalización, cuando se disputan dos encuentros.



...ados a jugarse ente-
...pos veteranos y otros

novales con gran clase— iniciaron su labor en el Campeonato Sudamericano con notable tem-
ple varonil. Alegres y confiados los vemos aquí en el vestuario después de un entrenamiento

y del match suspendido el sábado anterior por la lluvia. Después, al retirarse de la cancha
de Huracán, con el cansancio por la ruda y difícil jornada, pero con la alegría de la victoria.

PASAPORTE AL ESCANDALO

Tendremos que Guapear Contra los Macheteros

Mañana vamos a estar de polca. El Huracán comienza a ponerse lindo. Lo mejor los organizadores han mandado algunas cositas después del día del sábado y las cosas pueden salir mejor. El campeonato sudamericano de primera "B" necesita el apoyo del público. Lo pronto, la seguridad de que la jornada de mañana por la noche se realice en el estadio de Huracán, ya es una formalidad de la AFA que asegura una gran concurrencia. Por otra parte, la gran actuación del seleccionado argentino —a pesar de algunos altibajos— promete su repetición porque sobra calidad y guapeza. Estamos recurriendo a frases hechas ni a consideraciones convencionales para dorar la píldora. Estamos convencidos de que el cuadro argentino tiene valores ponderables, de calidad, notable dominio de la pelota y, por sobre todas las cosas, guapeza de la gran flauta. Ya hubieran querido —esa bravura a macho— más de uno de los seleccionados "grandes" del fútbol argentino que han hecho papelones marciales. No es hora de sacar los platos al sol, pero... "al César lo es del César". En conjunto, albiceleste puede dar un concierto de música popular con batuta de Berón y los compases comparables de López o Ferrero, a Salomón, en un quinteto de músicos milongueros en el que la mañana tiene variaciones para tirar arriba y las refaladas de Se- que terminan con unos taponas-

zos sobre la marcha que ablandan hasta el cemento.

Ni qué decir de la orquesta de Finucho Moreira, de Pechito Aguirre —que tiene un lomo de primera—, y del capitán Salas —capitán a lo Navarro sin el rigor contundente del pelotero de Independiente—, tendrá su parte activa en este bailongo de primera "B" que ofrecerá mañana la segunda función de la temporada.

• Los Macheteros

Hasta aquí todo parece macanudo, hablando de los nuestros. Pero no hay que olvidarse de los macheteros, que aparecen en la fiesta como el guapo de barrio, dispuesto a alzar se con la percaña.

Los cobrizos muchachos asunceños —flor y nata de Puerto Sajonia en plena selva, donde el hecho de escabullir una bolella de caña de té cuesta un tajo— tienen sus razones y sus antecedentes para "trabajarla" de guapos. Anteanoche, en Colombia, nos bajaron el copete ganándonos el primer partido del "Juvenil de América". Ya es un antecedente. Pero hay un kilo de ellos. El más reciente se anotó en la cancha de River cuando nos ganaron la revancha por la copa "Chevallier Boutell, frente a un combinado del cual creíamos que —por fin— nos iba a sacar del anonimato en que estamos viviendo en el mundo del fútbol (Boca aparte).

• Un Partido de Ley

Sintetizando, digamos que el partido de mañana puede ser un gran

espectáculo. Bromas aparte, hay que jugar mucho más, siempre mucho más, para ganarle a los paraguayos. Con polca o con milonga, el partido debe ser de los mejores. Y aunque ganarle a los peruanos —con las armas de una valentía casi suicida para entrar en el "campo enemigo"— produjo una gran satisfacción, no es cosa de dormirse en los laureles. Hay que trabajar. Los paraguayos, el sábado —en la noche oscura de los apagones— reafirmaron que hay batallas que se ganan en el último minuto. Los uruguayos —cuya victoria se les quedó en la garganta— saben perfectamente cómo las gastan los macheteros.

• Habrá Para Todos

En el primer partido de mañana, si los peruanos pretenden repetir lo del domingo, van a tener una sorpresa. Los uruguayos, que serán sus rivales, saben hacer la pata ancha en cualquier terreno. No en balde tienen un litro de títulos mundiales. Y podrían tener un litro y medio, pero les está quedando poco vino. Aunque les sobra caña para marear a cualquiera.

De guapo a guapo, Uruguay tiene más clase para meter el acero hasta el mango. Esá bien que los peruanos la dan a cara descubierta, pero se abusan en el juego sucio y en la patada alevosa. Y a los uruguayos eso no les gusta, pero no se achican. En ese mano a mano de toma y daca, no puede haber mejor juego que el de los orientales.



LA EXTREMA DEFENSA PARAGUAYA tiene entereza y vigor. Soportaron con seguridad a los delanteros uruguayos y muchas veces malograron el macramé de los orientales. Mañana nos será difícil superarlos.

Flema Inglesa: Hinchas del Everton Destrozaron el Club

LONDRES, 14 (ANSA). — Los hinchas del club Everton, el "millonario" de la Liga Inglesa, invadieron la elegante sede del club en Liverpool, destrozando cuanto encontraron a su paso. No se sabe muy bien el por qué de la actitud, pero sin duda debe tratarse de un modo muy poco flemático de demostrar disconformidad por la mala campaña del equipo en el campeonato.

Armados de palos y martillos, rompieron los muebles, mostradores, vitrinas y arruinaron las instalaciones sanitarias de los baños y cocinas, así como también la instalación radiodifusora, empleada cuando el equipo juega como visitante. Los daños ascienden a alrededor de 600.000 pesos. La policía, por su parte, no tiene la más mínima idea acerca de la identidad de los culpables.

Gran Expectativa por el Debut de Flamengo

SANTIAGO DE CHILE, 14 (France Presse). — El equipo brasileño del Flamengo, campeón de fútbol de Rio de Janeiro, se ha constituido en la atracción del "Pentagonal" que se inició en ésta, máxime si se toma en cuenta que en su debut de mañana, en la segunda fecha del "Pentagonal" se enfrenta con el elenco de la Universidad de Chile, vicecampeón del fútbol profesional chileno de 1963, que el sábado pasado venció lucidamente a Nacional de Montevideo.

Ha llamado poderosamente la atención de los entendidos que el equipo que dirige Flavio Costa está constituido, en su mayor parte, por jóvenes valores del fútbol carioca. En declaraciones formuladas a la prensa, Flavio Costa expresó que el equipo que dirige, técnicamente no es un elenco "de fuerza", sino un equipo de "técnicos".

Los del Flamengo, que ya se encuentran en esta capital, comenzaron sus entrenamientos en el Estadio Nacional de Santiago, preparándose para su presentación, en un match que le será difícil.

¡QUE ANGELES! LOS PERUANOS

LIMA, 14 (France Presse). — Los enviados especiales de dos diarios locales informan que el Perú perdió en Buenos Aires ante el seleccionado argentino por el Campeonato Sudamericano de Ascenso, merced al árbitro paraguayo Valenzuela y a las violencias ejercidas contra sus jugadores.

Dicen que este referee "fue el mejor hombre del

equipo argentino", porque determinó dos goles a favor de Argentina, que tan sólo él podría fabricar: un gol en offside y un penal imaginario.

Terminan expresando que hubo incidentes, agresión y puntapiés en el final del match y que algunos de los seleccionados peruanos calificaron el encuentro de "robo a mano armada".

Abundancia de Mojarritas en el Metropolitano de Natación

Organizado por la Federación Argentina de Natación se inició anoche en la piscina de San Lorenzo de Magro, en el estadio de Huracán, el campeonato metropolitano de natación para aficionados, cadetes y menores, que reúne esta temporada una cantidad extraordinaria de participantes.

pruebas tuvo estos resultados:

400 metros, estilo libre, mujeres: 1ª, María Cristina Sánchez (Racing), en 5m 50s 7 10; 2ª, María del Carmen Moreno en 5 m 50s 7 10; 25 metros, estilo pecho, niños infantiles: 1ª, Carlos Estévez (RC), en 21s 5 10; 2ª, Alejandro Lezemberg, en 21s 8 10, y 3ª, Juan C. Lavagno, en 22s 2 10. 100 metros, estilo pecho, mujeres: 1ª, Ema Borzone

(CGER), en 1m 29s 1 10; 2ª, Adriana Aimetta, en 1m 31s 9 10, y 3ª, María del Rosario Silveira, en 1m 34s 6 10. 50 metros, estilo mariposa, varones: 1ª, Hugo Marti (River Plate), 35s 8 10; 2ª, Federico Sentous, 37s 1 10. 25 metros, estilo pecho, niñas infantiles: 1ª, Virginia Sitinsky (Comunicaciones), 21s 2 10; 2ª, María C. Pollini, 21s 7 10; 3ª, María T. Arroqui, 25 s. 10. 100 metros estilo pecho,

varones cadetes: 1ª, Edgardo Borra (CGER), 1m 20s; 2ª, Alfredo Falconi, 1m 20s 1 10; 3ª, Gerardo Aladro, 1m 23s 1 10.

50 metros estilo libre, mujeres menores: 1ª, Blanca Estévez (RC), 33s 2 10; 2ª, Silvia Rubio, 34s 2 10.

100 metros estilo libre, varones: 1ª, Enrique Pedfort (CGER), 1m 3s 5 10; 2ª, Jorge Poisy, 1 m 3s 8 10; 3ª, Carlos Rom, 1m 6s 5 10.

BOCA: VERSIONES EN CADENA

Silvero Sale al Paso del Rumor y lo Juzga Infame

Con relación a la reciente gira de Boca Juniors, se han echado a volar las más sorprendentes versiones. Ya antes del regreso de la delegación, aprovechándose el viaje de regreso de Pedernera, se dijo que éste había vuelto molesto porque se había permitido que

fuera a Europa la esposa de Sanfilippo. Y aparentemente el enojo del asesor técnico era compartido por el capitán Orlando, quien habría hecho una seria cuestión, hasta el punto que ya estaba preparando las valijas para regresar, abandonando a la delegación cuando

aún faltaban dos partidos para clausurar la excursión. Pero ocurrió que el que vino fue, acompañando a Pedernera, el uruguayo Silvero, que estaba lesionado, en tanto que Orlando, mencionado de manera tan especial en rumores, permaneció en Europa.

Insistencia Sobre el Tema

Ahora se vuelve sobre el mismo tema, asegurándose que tanto Pedernera como Orlando, Silvero y Sanfilippo habrían incurrido en serias incorrecciones en Alemania, razón por la cual serían severamente sancionados.

Con relación a esta versión, propalada ampliamente por la prensa, ha hecho declaraciones en La Plata, ciudad donde reside, José Silvero, que fue integrante de la delegación boquense. Dijo, textualmente, el zaguero auriazul:

—La de Boca fue una delegación de amigos y de gente de corrección ejemplar, y esto pueden ponerlo con manuscrito. Lo que se diga en contrario es una infamia.

—¿Por qué volvió Pedernera? —le preguntaron los periodistas platenses.

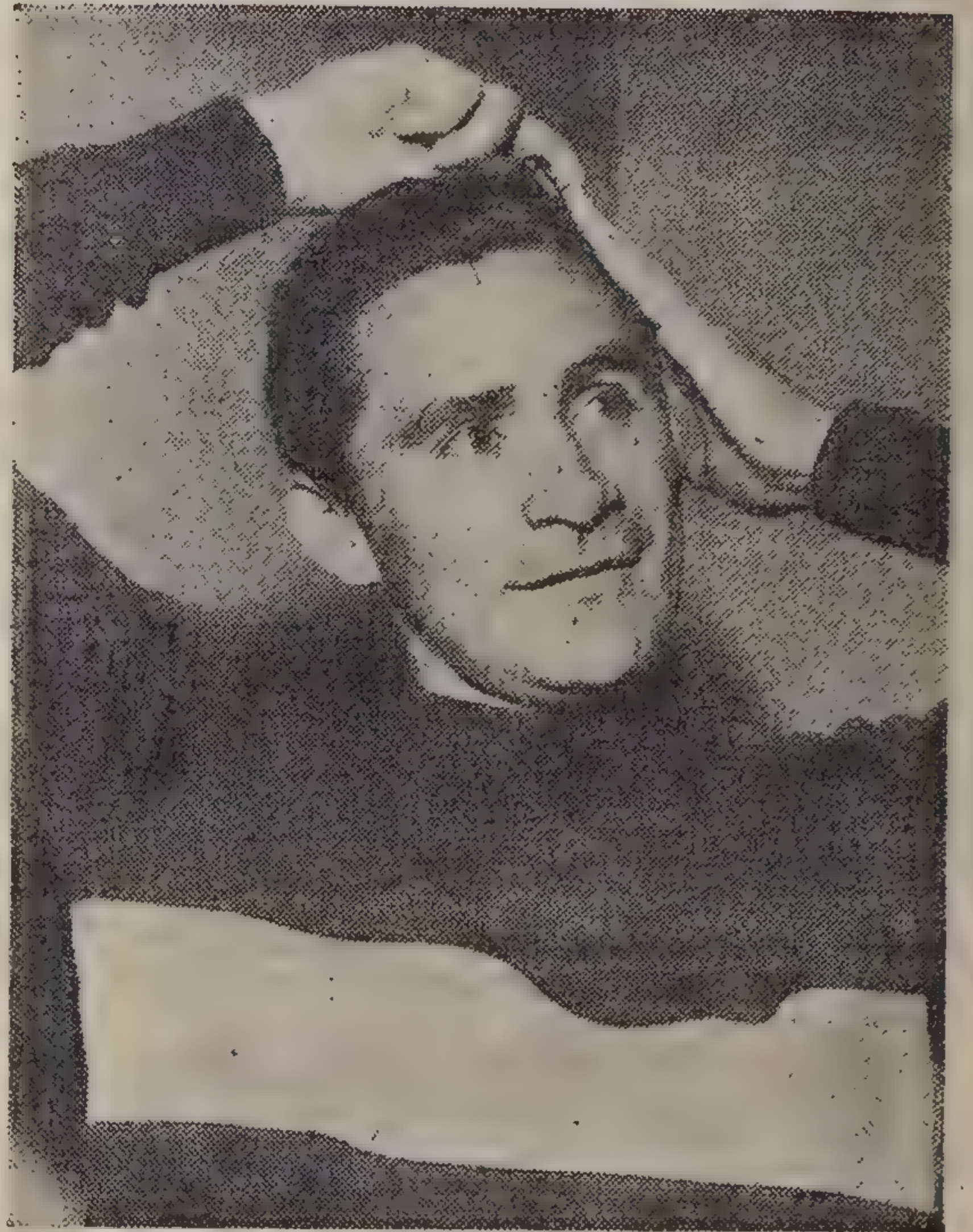
—Que Pedernera volvería lo sabíamos antes de partir. Ya antes de emprender el viaje, en una reunión a la que fuimos convocados por la comisión directiva de Boca Juniors, se nos informó que el señor Pedernera presenciaría el partido inicial en Barcelona y luego regresaría a Buenos Aires, reemplazándolo el señor Armando. Pero el presidente, por motivos particulares, demoró su viaje y entonces Pedernera debió permanecer con nosotros un tiempo más.

Gusto de Ensuciar una Página Limpia

Se le hizo otra pregunta a Silvero: ¿A qué atribuye usted esta sucesión de versiones en cadena que afectan el brillo de la gira boquense? —Creo que hay un periodismo que, por afán de sensacionalizar, se convierte en "arruinador" y quiere ensuciar lo que ha sido una de las más limpias páginas en la historia del fútbol argentino.

Fin de las Vacaciones

Con relación a Boca Juniors, sus jugadores, que en estos momentos están disfrutando de licencia, finalizarán la misma el 6 de febrero, día en que están citados en la sede. Al día siguiente partirán para un lugar aún no determinado de Córdoba, donde pasarán una quincena de "descanso activo", es decir, que aprovecharán esas vacaciones para reiniciar en forma liviana el entrenamiento. De regreso a Buenos Aires los jugadores, el equipo jugará un partido con Gimnasia y Esgrima, ya concertado cuando el instituto platense concedió el préstamo de Minoian. En los primeros días de marzo, Boca jugará con el Santos, club que debe completar el pago de Almir Moraes. En caso de que los campeones mundiales se negaran a realizar este encuentro, tendrían que pagar dos millones de pesos en efectivo.



DESVIATIA RUMORES. En La Plata, José María ha hecho declaraciones saliendo al cruce de tantas versiones propaladas sobre la gira de Boca. Asegura que el comportamiento de los jugadores fue ejemplar y que todo lo que se diga en contrario es una infamia.

¡SOY UN GENIO! DICE HELENIO HERRERA

Viola su Consigna de Silencio y Afirma que es el Entrenador No. 2 del Mundo

Tras un prolongado silencio —¡increíble!—, Helenio Herrera ha vuelto a hacer declaraciones en Italia. La capacidad como director técnico del "mago" es discutible, pero lo que está completamente fuera de cualquier discusión es su extraordinaria y genial personalidad que lo ha llevado a un constante primer plano en el agitado mundo del fútbol. "Soy el entrenador número dos del mundo... El número uno está vacante desde que me hice prudente". ¿Pedantería o publicidad? Bueno, en sus declaraciones él mismo se define como un buen agente publicitario.

ROMA, 14 (ANSA). — "Soy el entrenador número dos del mundo... El número uno está vacante desde que me hice prudente". Con estas afirmaciones Helenio Herrera rompió el largo y desastrosamente silencioso en el que se había mantenido. La prensa italiana, francesa y española se hicieron eco de las nuevas declaraciones del famoso entrenador argentino-marroquí-hispano-francés.

Discutible

Es discutible la capacidad técnica de H. H., pero lo que

está fuera de toda discusión es su exuberante personalidad, que le ha valido un sitio de privilegio en el comercializado mundo del fútbol actual. El "prudente" H. H. se "destapó" con sus últimas declaraciones, que demuestran, por otra parte, que lo único que varió en él es la táctica empleada para seguir alabándose.

La charla de H. H. con un periodista italiano fue la siguiente:

P. — ¿Cree usted en usted mismo? H. H. — Por lo menos me

preocupo de que crean los demás.

P. — ¿Se considera un buen entrenador o un hábil agente de publicidad?

H. H. — Si no fuera un buen agente publicitario, nunca habría logrado que los demás me considerasen como uno de los mejores entrenadores mundiales.

Soy el No. 2

P. — ¿Es usted el entrenador número uno del mundo?

H. H. — Soy el número dos.

P. — ¿Quién es el uno?

H. H. — El puesto está vacante desde que yo me he hecho prudente.

P. — ¿Qué le gusta más, el fútbol o el dinero?

H. H. — Como soy un genio del fútbol, tengo la obligación de decir que el fútbol.

Italia y España

P. — ¿Dónde le gusta más entrenar, en Italia o en España?

H. H. — Como ahora estoy en Italia, tengo que decir que en Italia.

P. — ¿Y si estuviese en España?

H. H. — Entonces diría España.

P. — ¿Ha ahorrado mucho dinero con el fútbol?

H. H. — Desde luego. No tengo tiempo de gastar todo lo que gano.

Vida de Triunfo

P. — ¿Cuál es el mayor triunfo de su vida?

H. H. — Toda mi vida es un triunfo.

P. — ¿No ha sufrido decepciones?

H. H. — Solo recuerdo los éxitos.

Si existiese alguna persona en Europa que no conociera a H. H., bastaría con que leyera sus declaraciones "prudentes" para tener una clara idea sobre la personalidad del "Napoleón" del fútbol, antes de volverse comedido. Un perio-



HELENIO HERRERA, rompió el silencio.

disto español, Ramón Melcón, de "El Alcázar" de Madrid, comentando el reportaje decía: "No es de extrañar que con su singularísima forma de ser H. H. ahorre el dinero a montones; ni que su fama siga extendiéndose cada día. Ni que Morati, presidente y mecenas del Inter, acabe cualquier día, trasasándole el club y hasta su fortuna toda".

Huracán Viaja Mañana a Chile

LIMA, 14 (France Presse). —En el día de mañana viajará a Santiago de Chile el equipo argentino de fútbol de Huracán para jugar allí una serie de cuatro partidos, con los que terminará su gira latinoamericana.

Un dirigente del "globo" dijo esta mañana a la Agencia France Presse que ignora aún los nombres de los próximos rivales de su club y la fecha de los encuentros. Indicó que todos sus jugadores gozan de buena salud, con excepción del zaguero Vidal, que se halla algo lesionado, pero cree que podrá ya jugar en Chile.

Los argentinos han estado descansando en los últimos días, pero se entrenarán hoy para viajar el miércoles a las 12.00, Chile, en un avión de Panagra.

RONDA DE TRANSFERENCIAS

El Morocho Diogo Pasó a San Lorenzo

San Lorenzo de Almagro había demostrado un interés grandísimo en obtener el pase del delantero brasileño Diogo, de Newell's Old Boys. Hubo un tira y afloja —común en estos casos, de acuerdo con la oferta y la demanda— porque San Lorenzo no tenía dinero de sobra para obtener el pase y Newell's quiere asegurarse los garbanzos para la próxima temporada. Pero al final se produjo el entendimiento, y a esta hora puede decirse que Diogo es de San Lorenzo. La operación fue concretada ayer. El club de avenida La Plata deberá abonar 4 millones de pesos y encima San Lorenzo deberá darle a la entidad de Rosario, a los futbolistas Alé y Raúl Pérez.

Menotti, con un Pie en el Cerro

Se anticipa como inminente la transferencia de Menotti a Nacional de Montevideo. A este respecto se anunció en Rosario que directivos de Central viajarán mañana a Montevideo a fin de ultimar definitivamente los detalles de la transferencia. Los términos económicos de la misma ya estarían definidos, según informa la gente de Rosario. Nacional pagará la suma de quince millones de pesos en efectivo y a más cederá los pies del eje medio Rubén González y el puntero derecho Beltrán.

J. J. Rodríguez

Los directivos centralistas aprovecharán el viaje para realizar gestiones por J. J. Rodríguez, el argentino que es de pertenencia de Nacional y que en la actualidad está a préstamo en Huracán de Buenos Aires.

Desinterés por Mesiano

Independiente ha desmentido que tenga intención de gestionar el pase del defensor de Argentinos Juniors, Mesiano. La plaza de número 6 —dicen— está perfectamente cubierta por Maldonado, que con 32 años de edad sigue jugando como en sus mejores momentos.

También los directivos rojos han expresado que continúan las tratativas para renovar el contrato con el director técnico Manuel Gálvez y que esta renovación ha sido solicitada por los mismos jugadores que desean que el técnico que los condujo a la conquista del último campeonato no se desvincule de la institución.

Préstamo a los Charrúas

Directivos de Rosario Central y Central Córdoba realizarán próximamente una reunión a los efectos de cambiar ideas sobre un pedido de la entidad "charrúa" para que los de Arroyito le concedan en préstamo algunos jugadores para la temporada venidera.

También con relación a Central Córdoba, ya ha llegado a un acuerdo para que Juan Píotro se haga cargo de la dirección técnica del plantel profesional. El contrato se firmará en estos días y Píotro asumirá sus funciones cuando los jugadores vuelvan de sus vacaciones.

Otro Para Boedo

San Lorenzo ha pedido a Gimnasia y Esgrima de Mendoza prioridad por el pase de Carlos Acetuno, que está considerado como uno de los mejores valores surgidos últimamente en la ciudad cuyana.

La directiva de Gimnasia se reunirá mañana para fijar las condiciones de esta transferencia, habiéndose adelantado que no se opondrán inconvenientes a la misma, siempre que los sanlorenzistas accedan a pagar la suma que se fije.

Pentagonal en Chile: Participarán los Rojos

Ya está resuelta la partida de Independiente hacia Chile para el día 6 de febrero. El campeón argentino de la temporada anterior participará, en la ciudad de Santiago, en un campeonato internacional que se iniciará el 8 de ese mes. En este certamen participarán el campeón paulista Palmeiras, el campeón chileno Colo Colo y los equipos trasandinos de Universidad Católica y Universidad de Chile.

En esta competencia, Independiente comenzará a preparar su escuadra con vistas a las confrontaciones americanas por la copa "Libertadores de América", antesala del mundial por equipos, en el que los de Avellaneda representarán a nuestro país y pueden cumplir una actuación a no con la que correspondió a Boca en la última disputa

CLUB ATLETICO RIVER PLATE RENOVACION ABONOS A PLATEA

A partir del 14 del corriente, en Suipacha 574, 1er. piso, de 13 a 19 hs., de lunes a viernes y sábados de 9 a 12 hs., serán renovados los abonos a platea para el año 1964, cuyo costo es el siguiente:

TRIBUNAS GRAL. SAN MARTIN Y GRAL. BELGRANO \$ 2.500.—
TRIBUTA COLONIA " 1.800.—

La renovación se efectúa mediante la presentación del abono vencido y el carnet de socio.
ABONOS A LA PLAYA DE ESTACIONAMIENTO, AÑO 1964:

AUTOS \$ 2.500.—
MOTOS " 500.—

NOTA IMPORTANTE: La actualización de los carnets de socio, con la numeración nueva, se llevará a cabo a partir del 1º de Abril próximo.

EL OSCAR FRANCES

A Una Película Renovadora del Lenguaje Cinematográfico

PARIS (ANSA). — El premio más importante del cine francés, el Delfino, que es considerado el gouncourt del cinematógrafo, fue asignado este año al film "Les Parapluies de Cherbourg", de Jacques Demy.

La deliberación del jurado duró cinco minutos, y el galardón fue asignado en la primera votación. La película de Jacques Demy tuvo siete votos, el fil "La Derive", de Oaule rel Sol, tres. El "Disprezzo", de Jean Luc Godard, dos. Hasta los cri-

ticos que no votaron por el film premiado se declararon perfectamente de acuerdo con el resultado.

Con "Les Parapluies de Cherbourg", el autor de "Lola" y de la "Bai de los Angeles" realizó una obra que un crítico definió como "anti-Muriel": una película tan ambiciosa como la de Alain Resnais, renovadora del lenguaje cinematográfico, pero, a la vez, perfectamente clara e inteligible para la mayor parte del público, llena de calor humano.

La historia es muy simple: un amor que no resiste el paso del tiempo, en la melancólica atmósfera de una vieja provincia. La originalidad del film reside en que es enteramente cantado, con música de Michel Legrand. No se trata de una ópera filmada o de una comedia musical al estilo de "West side story", como dice un crítico, el diálogo permanece, las palabras son "humildemente cotidianas". Después del primer cuarto de hora de sorpresa, se crea un equilibrio extraño entre la más prosaica realidad y el mundo mágico del sonido.

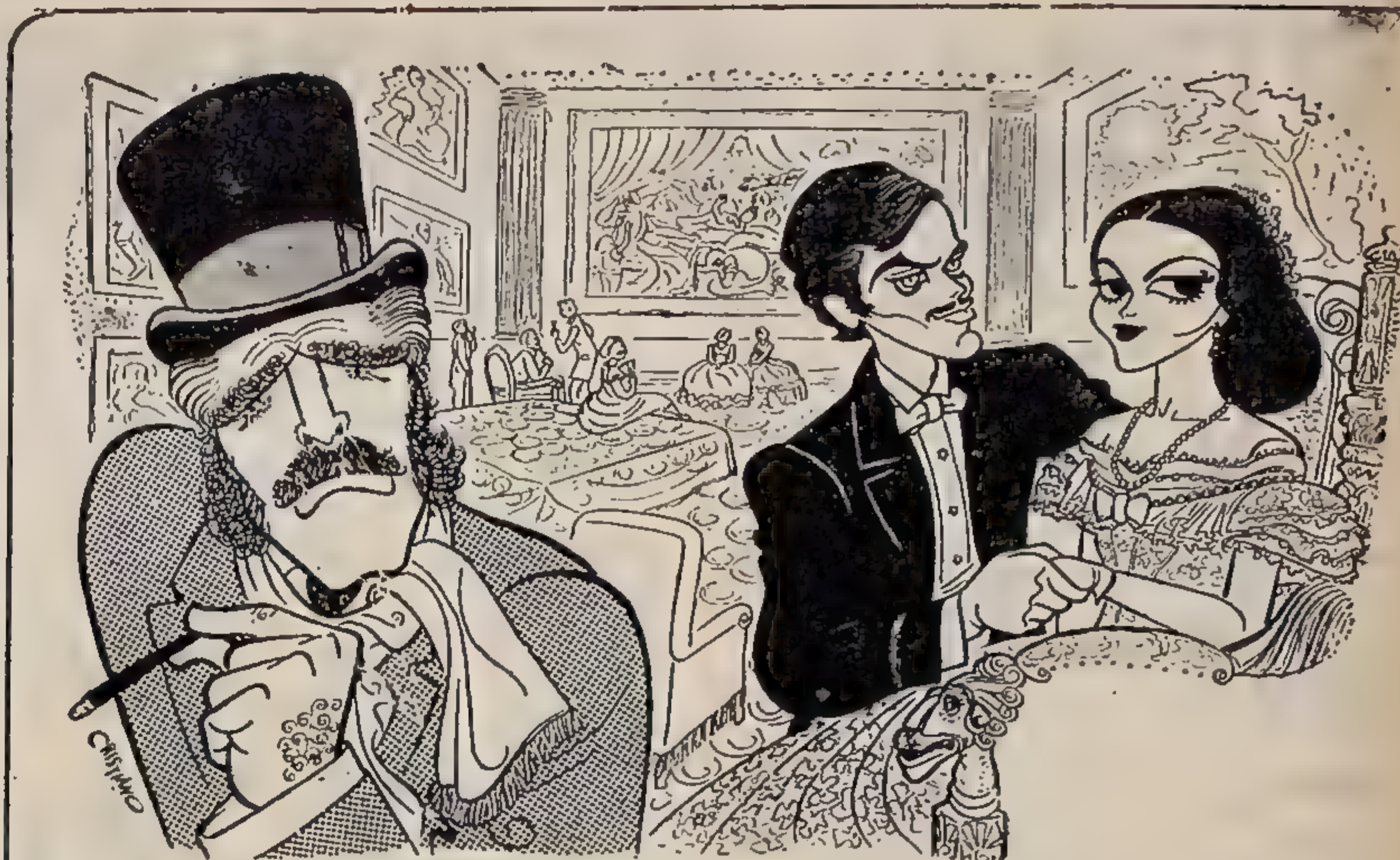
Los intérpretes son Catherine Deneuve, el "descubrimiento de Vadik", que bajo la dirección de Demy ha afinado sus cualidades interpretativas, Anne Vernon y Marc Michel.

Crónica

EN EL ESPECTACULO



CONNY FROBOESS y Peter Kraus son los ejes de la vivaz historia de ambiente turístico que se narra en este estreno del jueves.



Principe de Salina, Descuento

EL HABIL LAPIZ del caricaturista ha captado, en el trio protagonista de "El Gatopardo" —Burt Lancaster, Alain Delon y Claudia Cardinale—, uno de los aspectos fundamentales de la trama del film: la contrariedad que produce al Principe de Salina el noviazgo de su sobrino con la hija de uno de los oportunistas burgueses que quiere ascender en la escala social. Mañana, el Gran Rex dará a conocer esta laureada creación de Luchino Visconti.



LAS REINAS de la belleza, que son el comienzo del desasosiego para la pareja de enamorados, pero también el "trampolín" para su dicha.



"Las Masajistas"

SEVEROS hombres de negocios, rígidos funcionarios y austeros moralistas caen en las redes de "Las masajistas". Pero, sea sincero lector, después de observar las virtudes que exhibe una de las "profesionales" del título (Sylvia Koscina), ¿habrá algún mortal masculino que le moleste ser "pescado" por esta organización?

ROMANCE, INTRIGA Y BELLEZAS EN "Trampa de Enamorados"

Para pasado mañana, jueves, anuncia Imperial Films el estreno de la película titulada "Trampa de enamorados", cuyos "roles" protagonistas han estado a cargo de Conny Froboess, Peter Kraus, Gustav Knuth y Walter Gross.

Esta realización del director Werner Jacobs ha sido concebida en la línea de la comedia brillante, con el aporte de hermosas mujeres de todas las latitudes y en el marco deslumbrante que prestan los paisajes del lago Maggiore. Una nutrida cantidad de melodías y el carácter desopilante de las situaciones que encierran la trama consiguen —de acuerdo con lo que se anticipa— que el ritmo

y la vivacidad del relato no decaigan en ningún instante.

El hilo temático de "Trampa de enamorados" está referido a las peripecias que debe enfrentar una pareja desde que el azar une a sus miembros hasta que pueden cristalizar sus afanes. La muchacha es doncella del hotel de más categoría de la zona turística del lago Maggiore, y conoce al joven a causa de un accidente ciclistico. El "flechazo" es instantáneo, y de ahí en más la mayor preocupación será conseguirle empleo al muchacho en el mismo hotel. Tras superar no pocas dificultades, conseguirá su propósito con un hábil ardid, pero es justamente cuando todo se

convulsiona con la llegada de una delegación de reinas de la belleza. Aprovechando el "desequilibrio" que este arribo produce entre el personal y los huéspedes del hotel, alguien se apodera de valiosas joyas. La joven pareja se dedica entonces con empeño a buscar al delincuente. Y la fortuna corona su esfuerzo, pues al descubrir la identidad del mismo obtienen los medios necesarios para alcanzar su romántica meta.

Un show de características espectaculares, en el que participan varias atracciones de la actualidad artística europea, concluye el trámite filmico de esta novedad que ocupará la pantalla del cine Iguazú.

ALBERTO SORDI LOGRA LA ACTUACION MAS BRILLANTE DE SU CARRERA EN EL PAPEL DE UN HOMBRE QUE QUIERE SER "ANTIVULGAR"

ROMA (ANSA). — Lucio Mastronardi ha dado, con "Il maestro di Vigevano", vano una obra equivalente, en la literatura italiana, a "Messieurs les Ronds-de-cuir", de Courteline. Se puede apreciar cómo ciertos mundos, también al cabo de mucho tiempo y en lugares alejados, presentan mecanismos semejantes. El mundo de los empleados de Courteline y el mundo de los maestros de Mastronardi, aparecen como igualmente rituales y absurdos. Cada tanto, el rito se interrumpe por el único motivo posible: la locura. Y en esos casos se tiene, como en Courteline,

el delito, como en Mastronardi, el suicidio. En ambos autores se emplea un tono despreciativo, de sarcasmo y de invectivas. En ambos autores se usa la sátira. Mastronardi muestra el contraste entre la dignidad del oficio de maestro y la vulgaridad del oficio de fabricante de calzado, y hay en ello un elemento viejo de la literatura, los dardos lanzados contra la burguesía sin vuelo.

Elio Petri realizó, basándose en el libro de Mastronardi, un film notable, que ha gustado mucho al público italiano. El director sintió el elemento dostoievskiano

del relato, especialmente en el modo en que trazó el personaje del maestro Mombelli, encarnado por A. Sordi.

En efecto, las mejores secuencias son las que ilustran la psicología de la humillación y del orgullo, la revuelta sorda del héroe de Mastronardi, sus relaciones con el director del colegio, con el socio de sus negocios, sus sueños de venganza y sus efectivas derrotas. Además, Petri supo crear el clima exacto de la pequeña ciudad industrial de provincia, con su torpor humanístico, en contraste con el activismo productivo en busca de lucro. Su Vigevano fue una "perfecta"

mezcla de fábrica y colegio, de materialismo e idealismo creador. Alberto Sordi puso, a su vez, mucho sentimiento y autenticidad en el personaje. Algunos críticos han dicho que ha sido su interpretación más brillante hasta la fecha. La única falla es, posiblemente, que su dialecto no es el de Vigevano. Pero, aparte esto, creó un personaje perfecto, sentido hasta la médula, patético en su desesperada lucha contra la vulgaridad que lo hunde. Claire Bloom, en el "rol" de la esposa, es menos auténtica que él, quizá porque es físicamente inadecuada. Demasiado, poco vulgar.

DEAN MARTIN

Está Satisfecho con su Profesión de Actor

Besa a Tantas Mujeres en la Filmación de "¿Quién Durmió en mi Cama?" que Hubo que Ahorrarle ese "Trabajo" Durante los Ensayos



DEAN MARTIN se olvida de los consejos que la frustrada Macha Meril ha venido a pedirle en una escena del film, cuando saborea el delicioso plato que ella le ha preparado.



DEAN MARTIN empieza a tener remordimientos como resultado de sus escapadas nocturnas, al tener en sus brazos a su novia, Elizabeth Montgomery, ajena a todo cuanto pasa.



Bossa Nova

JILL ST. JOHN, luego de pedir consejos termina con una ondulante demostración de bossa nova.

¿QUIEN DURMIO EN MI CAMA?

Aunque haya otros medios mejores para ganarse la vida que aquellos de que dispone un actor de cine, a Dean Martin poco le importa el conocerlos.

Durante la filmación de "¿Quién durmió en mi cama?" (Who's Been Sleeping in my Bed?), picante producción de Jack Rose, cuya distribución está a cargo de Paramount, el famoso comediante, hablando en el set, declaró con sonrisa de pascua:

—Estoy satisfecho con mi suerte... Si doy detalles sobre una cualquiera de mis semanas de trabajo, no ha de ser difícil para nadie comprender la razón de mi manera de sentir. Escojamos la semana pasada, por ejemplo...

Y aquí sí viene la justificación del "amor" por su trabajo, el que gustoso le cambiáramos aunque tengamos vocación periodística, y en cuyo trueque entraría cualquiera de nuestros lectores.

—El lunes —dice Martin— pasé el día reclinado cómodamente en una pila de cojines, mientras la hermosa actriz francesa Macha Meril se afanaba preparándome un plato de su especialidad, la deliciosa "Quiche Lorraine". El martes me procuró sensaciones exóticas. La conocida

beldad japonesa Yoko Tani me dio un masaje oriental que principió con las manos y terminó con sus diminutos pies. En efecto, la parte final del tratamiento consistió en dar alegres saltos con sus pies desnudos a lo largo de mi espinazo. El miércoles, la deliciosa Jill St. John me vino a visitar y me dio una sensual interpretación de bossa nova. El jueves, de acuerdo con los requerimientos del guión, tuve una cita secreta con la provocadora actriz canadiense Dianne Foster, y también tuve que cortejar, por otro lado, en forma bastante apasionada, a la encantadora Elizabeth Montgomery, que hace el papel de novia mía en "¿Quién durmió en mi cama?"

En esta picante comedia, que conoceremos en Buenos Aires a mediados de marzo, imaginada para complacer el gusto de cualquier persona adulta, Dean Martin, haciendo el papel de protagonista de un importante programa médico, de esos que son tan populares hoy en televisión, se halla con frecuencia rodeado de un grupo de beldades. Tiene que besarse con ellas tantas veces en la obra, que el director Daniel Mann juzgó conveniente ahorrar a Dean parte de esta clase de interpretación durante los ensayos.

¿Y Eso qué es?

"SI ME VINO a pedir una opinión y se la di... ¿a qué vienen esas contorsiones tan provocativas?"

Su Experiencia como Espectadora Decidió a Francoise Sagan a Dirigir sus Propias Comedias

PARIS (ANSA). — "Pasé más de mil horas escuchando y observando los ensayos de mis anteriores comedias. En base a esta experiencia dirigí yo misma mi cuarta obra de teatro", informó la escritora Francoise Sagan, a quien le han preguntado repetidamente en estos días por qué no quiso confiar a ninguno la puesta en escena de "Bonheur impari et passe", que será estrenada este mes en el teatro Edouard VII. Esta obra refleja substancialmente los motivos usuales de las obras saganianas. La acción se desarrolla en un ambiente de personajes con emociones, que sirven de pretexto para el desarrollo de una intriga sentimental y un torbellino de "boutades" de mucho efecto. Es una fórmula que gusta al público, como lo ha demostrado el éxito de las anteriores piezas de Francoise Sagan. Por ejemplo, "La robe mauve de Valentine", que se volvió, además, de una excelente interpretación (cm) Danielle Darrieux.

Los actores seleccionados por la escritora para "Bonheur impari et passe" son Juliette Gréco, Daniel Gelin, Jean Louis Trintignant y Michel Delon.



Susana Brunetti

La Versión Brunetti de un Sonado "Affaire" Teatral

Ayer, al informar sobre los hechos que determinaron el alejamiento del elenco del teatro marplatense Sacoa de la vedette Susana Brunetti, dejamos bien determinado que se trataba de la versión empresarial, y que daríamos a su tiempo la de la principal protagonista. Solo han transcurrido 24 horas y estamos en condiciones de ofrecer el "descargo" de la bella.

Según Susana, la actitud del señor Tórtora —empresario del Sacoa— al negar la permanencia en la sala de su señora madre fue "odiosa" y casi la determinante del conflicto. ¿Casi? En efecto, el motivo es muy otro. Y la madre se va desenvolviendo. Al firmar el contrato correspondiente —sigue la versión Brunetti— la empresa que acaba de estrenar "Horóscopo y astrología... el Sacoa siempre al día" se había comprometido a dar igual cartel a Susana y a Xenia Monti. Tal acuerdo no se habría cumplido y los reclamos posteriores, más el "despido" de la madre de la vedette de la sala de ensayo precipitaron las cosas.

Es muy probable que en estos momentos estén reunidos los señores Tórtora y Carlos A. Petit (representante de Susana Brunetti), tratando de hallar una solución para que la joven vedette se presente ante el público de la Perla del Atlántico. No se descarta tampoco que este "affaire" teatral sea solo un truco publicitario. Los empresarios se han dado cuenta, ya hace muchos años, que es esta forma la manera más barata de hacerse publicidad.

Si nuestra presunción estuviera equivocada, las cosas tienen que verse de muy distinta manera. El desplante de Susana —si fue tal— no favorecería su labor futura, ni ayudaría en lo más mínimo a Petit, bastante abrumado en estos momentos por problemas de índole artística. Además, no hay que olvidar que la vedette deberá viajar rumbo a Madrid integrando la compañía de revistas de su representante. Si la causa hubiera sido tan grave como quiere Tórtora... ¿significaría ello que Petit prescindiera de los servicios de tan destacado elemento?

TV PROGRAMA

- 16 horas**
- 7 **Lassie**
Serie.
- 16.30 horas**
- 7 **Nunca es Demasiado Tarde**
Programa cultural.
- 9 **Teleteatro Quincenal**
POBRES MILLONARIOS.
- 10 **Música desde Telarama**
Selección de grabaciones.
- 17 horas**
- 7 **Club Femenino**
Programa de interés general para la mujer.
- 9 **Mujeres de Hoy**
Programa femenino.
- 10 **Ciencia Ficción**
LUCES VIVIENTES (serie).
- 13 **Teleteatro de las Estrellas**
Serie de capítulos unitarios.
- 17.30 horas**
- 11 **Patrulla de Caminos**
Serie policial.
- 13 **Teatro Palmolive del Aire**
EL COLOR DE TU PIEL, de Abel Santa Cruz.
- 18 horas**
- 7 **Historias Románticas**
EL DOLOR DE LA DICHITA, de G. S. Hernando.
- 9 **Angeles Azules**
LA GUERRA PESQUERA (serie).
- 11 **Historias de Hoy**
EL FUTURO ESPOSÓ DE MI MUJER (serie).
- 13 **Supercar**
EL FANTASMA (serie).
- 18.30 horas**
- 7 **Incógnita**
CADENAS DE COMANDOS (serie bélica).
- 9 **Pibelandia**
Programa infantil.
- 11 **Platea Hogareña**
YO SOY GALLO DONDE QUIERA (mexicana).
- 13 **Dibujos Animados**
Programa infantil.
- 19 horas**
- 13 **Papá lo Sabe Todo**
Serie cómica.
- 19.30 horas**
- 7 **Noticiero TV**
La actualidad local y extranjera.
- 9 **Mike Hammer**
REQUIEM PARA UN TONTO (serie).
- 13 **Los Jinetes de Mackenzie**
Serie del Oeste.
- 20 horas**
- 7 **Teleamerican Club Show**
Show musical con entretenimientos.
- 9 **Vivamos Felices**
Show cómico musical.
- 13 **Cantarela**
Programa musical.
- 20.30 horas**
- 20 **Selección de Hollywood**
Reprise de los grandes films de la época de oro.
- 10 **Los Supersónicos**
Serie de dibujos.
- 13 **Los Picapiedras**
Serie de dibujos.
- 21 horas**
- 7 **Los Intocables**
Serie de acción.
- 9 **Todo es Amor**
Telecomedia musical.
- 11 **Operación Ja Ja**
Programa cómico.
- 13 **Riase con las Estrellas**
Programa cómico.
- 21.30 horas**
- 13 **Olegario**
LA BARRA DEL CAFE (programa cómico).
- 21.55 horas**
- 7 **Diario de un Festigo**
"Micro", a cargo de Mariano Perla.
- 22 horas**
- 7 **Noticiero TV**
La actualidad local y extranjera.
- 9 **Doctor Kildare**
EL SALVAJE (serie).
- 11 **Combate**
NI TROMPETAS NI TAMBORES (serie bélica).
- 13 **La Familia Falcón**
Telecomedia.
- 22.30 horas**
- 7 **Esta Noche... Cine**
CARTAS VENENOSAS (norteamericana).
- 13 **Fred Astaire Presenta**
HORNLOWER (serie).
- 23 horas**
- 9 **Incomunicados**
Programa periodístico.
- 11 **El Repórter "Esso"**
Los hechos más salientes de la jornada.
- 23.15 horas**
- 13 **Pronostika**
Pronóstico meteorológico.
- 23.20 horas**
- 13 **Platea Hogareña**
OPIO, LA DROGA MALDITA (mexicana).
- 23.30 horas**
- 13 **Cine de la Noche**
YO SOY DE LA CIUDAD (norteamericana).
- 1.30 horas**
- 9 **Noticiero**
La actualidad local y extranjera.
- 11 **Palabras de Vida**
Charlas espirituales.
- 13 **Un Momento de Meditación**
- 1.45 horas**
- 9 **René Cospito**
Programa musical.

PARA ENVIDIA DE LOS ARGENTINOS: EN ALEMANIA SE CONSTRUYEN MAS TEATROS

No solo motores construyen los alemanes, también teatros. La tradición escénica alemana así lo aconseja, así lo pide el público, y los empresarios, atendiendo tal reclamo no hacen lujosas casas de departamentos, sino salas de espectáculos. El ejemplo, por muy bueno y saludable que sea, no tendrá imitadores en Buenos Aires, donde tantos piensan que la cultura es un artículo de lujo y de consumo limitado. Si no fuera merced al esfuerzo individual, la ciudad tendría la sola característica de una gran mole de cemento con muchos restaurantes y bares al paso. Veamos lo que nos cuenta el cable de otro milagro alemán:

Teatro Rescatado

MUNICH (ANSA). — Uno de los más grandes auditorios para conciertos de Europa fue construido en Nürnberg. Tiene diversas salas. La mayor tiene capacidad para unos dos mil espectadores.

Se trata de la "Meistersingershalle" y costó 30 millones de marcos. Es obra del arquitecto Harald Loebermann, constituyendo una de las salas de conciertos más racionales y perfectas de Europa. Herbert von Karajan, con la Orquesta Filarmónica de Berlín y Yehudi Menuhin figuran entre las mayores atracciones de la temporada en curso de este teatro.

A fines de 1963 se inauguró también en Munich el reconstruido "National-Theater", uno de los más ilustres de Alemania. Recordamos haberlo visto, hace varios años, semidestruido por uno de los bombardeos de 1943: una visión siniestra, porque había quedado intacta solamente la fachada, neoclásica, blanco-rosada, junto con el tímpano, el pronao con el columnato y, detrás aparecía un edificio en escombros, restos de piedra gris, de travesaños quemados. Ahora la Opera de Munich ha sido reconstruida, es igual a la creada en el siglo pasado y se han gastado más de 60 millones de marcos para reconstruir este teatro que, ahora, gracias a un más racional empleo del espacio, tiene lugar para 2.100 personas, ninguna de las cuales es-

tará más alejada de 25 metros del escenario.

Otra Sala Gigante

En la actual sede de la "Filarmónica" de Berlín, otra importante realización de esta temporada, la orquesta está ubicada en el medio de la sala y los 2500

espectadores están dispuestos en grupos de butacas estudiadas en forma tal que pueden tener distintas inclinaciones, siendo perfectamente funcionales desde los puntos de vista acústico, visual y del empleo racional del espacio. La sala es obra del arquitecto Hans Scha-

roun y "Duedwestpresse" la definió como "una de las construcciones arquitectónicas más valientes de Europa". Está cerca del "Tiergarten" y costó 17 millones de marcos. Fue inaugurada por Herbert von Karajan dirigiendo la "Novena Sinfonía" de Ludwig van Beethoven.

Público Numeroso

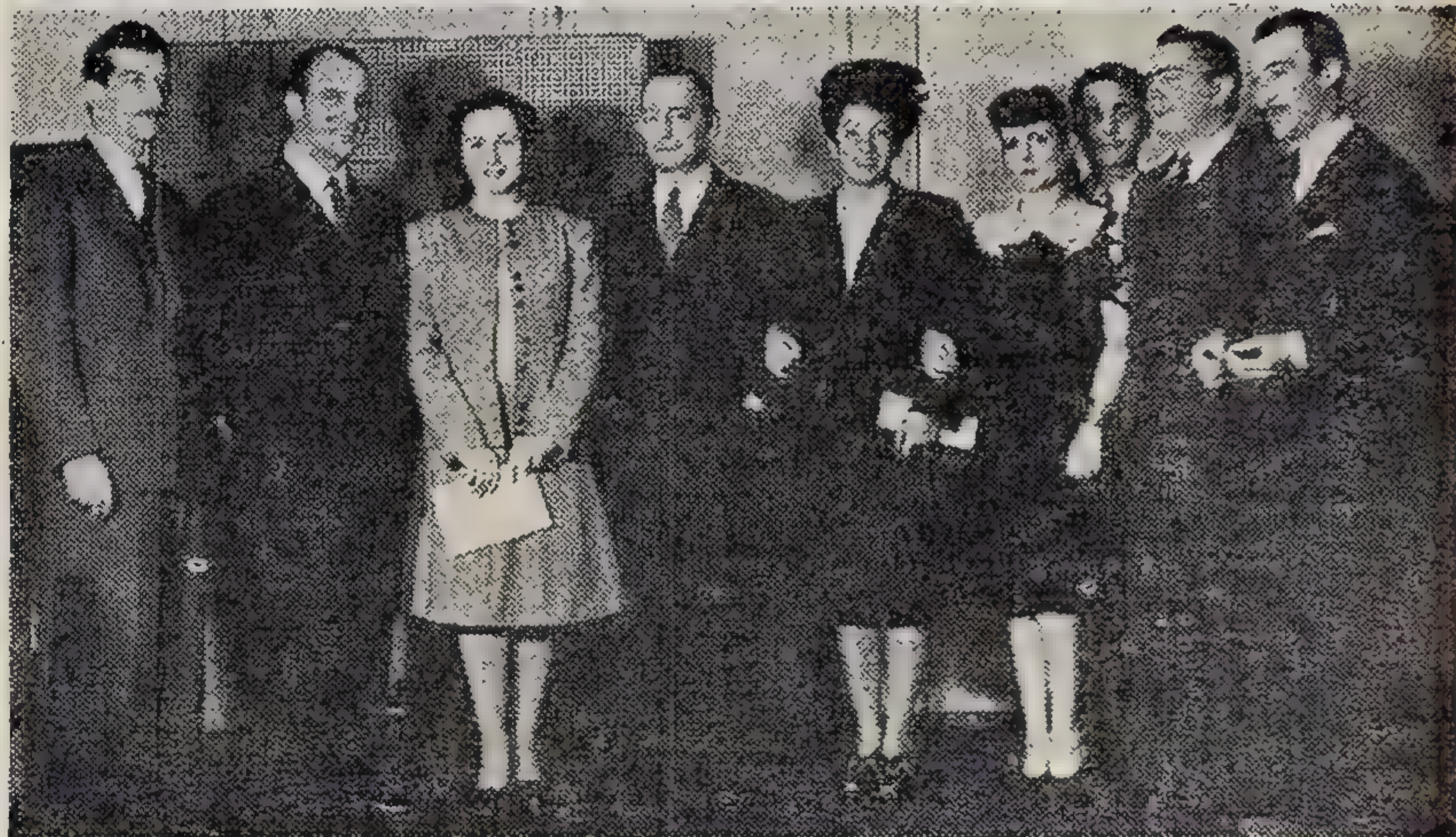
Cabe preguntarse, a este punto, si es lícito que el Estado Federal y los "Länder" gasten tanto dinero en este sector. Podría decirse que sí, dejando de lado consideraciones de tipo cultural, desde el momento que una organización de venta de entradas —con ciertas ventajas de precio para los compradores—, la "Buchverreine" vendió en la temporada pasada 4.242.000 entradas en la República Federal y Berlín Occidental. El 65 por ciento de estas entradas se vendió para espectáculos de teatro dramático, el 23 por ciento para la ópera y los conciertos, el 9 por ciento para óperas y espectáculos afines y el 3 por ciento para el ballet. Debe sumarse a esta venta la normalmente efectuada en las taquillas teatrales y la de abonos sin rebaja alguna.

'J. Szencs': Mártir Húngara de la Barbarie Totalitaria

En el venidero mes de abril, el director Jacques Arndt pondrá en escena una pieza teatral, que tendrá carácter de primicia para toda América. Se trata de "Jana Szencs", un relato basado en el diario de una poetisa húngara y en el cual se refleja de modo altamente dramático su heroica acción en el rescate de un grupo de compatriotas, sojuzgados por la barbarie nazi. Su captura, martirio y posterior fusilamiento, tomaron forma teatral en la pluma del escritor Aaron Meged, con quien colaboró la madre de la protagonista.

Durante su actuación en escenarios de Israel, la actriz argentino-norteamericana Shifra Lerer fue comprometida por los autores de la obra para interpretarla en países americanos, dado su gran parecido físico con la protagonista, también conocida como la "Ana Frank de Hungría".

EL TIEMPO PASA, LA FOTO QUEDA



ROPAS, PEINADOS, CALZADO, y un inocultable estado de ánimo en todos los rostros, nos hablan de un momento y una época; no lejana, pero tampoco inmediata. En Radió Splendid posan —¿en qué año?— Héctor Figueras, Roberto Airdi, María Duval, Nélida Franco, Aida y Jorge Luz, Miguel Banni y Pedro Buchardo. El éxito siguió acompañando a unos y abandonó a otros.

ESPECTACULOS TEATRALES Y VARIEDADES PARA HOY

• MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530 46-3611. Sala Martín Coronado: éxito a precios populares. Platea: \$ 50; BECKETT de Anouilh, con D. Marzio y L. Murúa. Dir.: M. Rola. Refrigeración. Hoy 21.30.

—Sala Casacuberta: Los Independientes, en: ROMEO Y JULIETA, de Shakespeare, con L. Medina Castro, L. Cravel, O. Lovero. Dir.: A. Rodríguez Muñoz. Platea: \$ 50. Hoy 21.

• AGON. Maipú 326 (subsuelo Cinerama). Otra gran comedia de G. B. Shaw.

NAPOLÉON
Dir.: C. Gros. A las 20.30.

• ARGENTINO. Bm. Mitre 1448 37-9324. Teatro Popular de Madrid, presenta: CUIDADO CON LAS PERSONAS FORMALES, de A. Paso. Gran comedia. Platea: \$ 90. A las 22.15.

• ASTRAL. 46-5707. ¡Grandes espectáculos musicales! Hoy, descanso.

BUENAS NOCHES, BUENOS AIRES
con: H. del Carril, V. Luque, M. Mores, Verdaguer. Loc. en venta con 5 días de anticipación.

• CAMINITO. Lamadrid 780. 28-3256. A las 21.30, el éxito del año:

LOS MILLONES DE OROFINO
de E. Labiche. Dir.: Cecilio Madanes; con un gran elenco.

• CANDILEJAS. Rivadavia 640. 34-9505. — 20 horas: LA ZORRA Y LAS UVAS, de G. Figueredo —Cia. Fernanda Mistrá, Alberto Argibay, en:

EL TIGRE Y LOS DACTILOGRAFOS

de Murray Schisgal. Dir.: Gerald Huillier. 22.15.

• COMICO. Mañana, a las 22.30: Anchart con Bauza y Chaves, en el éxito de Germán Zichis: AL DERECHO O AL REVES... LOS SINVERGUENZAS SON TRES Carcajadas, canciones. Pl.: \$ 80.

• EL NACIONAL. Revistas. — A las 21 y 23:

55 DIAS EN MONGO (pjm/18a)
con Tincho Zabala, gran elenco y la actuación de XIOMARA ALFARO. Sábado, traspaso.

• FLORIDA. Florida 171 34-0275. A las 22.30. Audaz, divertida:

DEPARTAMENTO DE SOLTEROS Cia. O. Casco, H. Suarez, L. Valmar, N. Escobone y A. Lima. 300 representaciones.

• NUEVO FLORIDA. Florida 171 (Galería Güemes). 34-0275. ABC Teatral, presenta: EL ABANICO, de Carlo Goldoni. Dir.: R. Goya. A las 20.

• JARDINES DEL MUSEO LARRETA (Juramento y Cuba). A las 22 horas: N. Alesandro, Z. Guenol y J. M. Vilches, en: DON GIL DE LAS CALZAS VERDES, de Tirso de Molina. Dir.: M. Benítez.

• LASALLE. Cangallo 2263 47-9388. Cia. de comedia Pedro López Lagar, en el grandioso éxito de Arthur Miller:

PANORAMA DESDE EL PUENTE A las 22.15.

• LICEO. Rivadavia 1499 38-4291. Inst. de Arte Moderno, presenta a I. Quiros, F. Bassier, en: LA ESPINA BAJO LA PIEL de Patrone Griffi. A las 22.20.

• MAIPO. Esmeralda 443 45-4882 Cia. Arg. de Grandes Revistas. A las 21 y 23, superestreno:

DESNUDO 64 Loc. en venta. Superrefrigeración.

• MARCONI. Rivadavia 2330. 47-0116. A las 22.15, éxito de la Cia. Jesús Gómez, en: EL PADRE RENATO... SANTO Y AVIVATO Localidades en venta.

• N. TEATRO. Suipacha 927.

32-9547. Aire acondicionado. Gran éxito, O. Castro y un gran elenco, en:

JULIETA de J. Grasso. A las 22 (pjm/18a).

• ODEON. Esmeralda 367 45-3635 Fu-Man-Chú y Blakaman en la obra cómica-policial:

EL CRIMEN DEL ODEON A las 21 y 23. Platea: \$ 80.

• PEQUEÑO TEATRO. Bm. Mitre 1259. 40-4625. F. Boni, L. Malcolm, en:

LA TRASTIENDA DE MADAME SAFO con R. Quiroga, Vodevil, cómico picante. A las 22.15. Viernes, a las 21 y 23.

• SANTA MARIA DEL BUEN AYRE. Montevideo 842. 41-6084: LA RONDA DEL MURCIELAGO de M. Roberts y A. Hopwood, con M. G. Quesada etc. A las 22.15.

• SMART. 35-2592. Cia. Elena Lucena con J. M. Langlais, en: CUANDO EL GATO NO ESTA A las 22.15.

• TEATRO 35. Callao 435 (subsuelo). 40-7654.

EL REY SE MUERE de Ionesco. Dir.: F. Javier. A las 22.15 hs. Aire acondicionado.

VARIEDADES

• EL TRONIO. Corrientes 561. 49-0765. Hoy descanso.

PARRANDEIROS, con M. Padin, C. Ochoa, F. Avila, M. Carrasco y 20 estrellas. Ultimos días.

• LUNA PARK. Corrientes 99. 31-1990/5100 Continúa el extraordinario éxito único en Argentina SINFONIA EN EL HIELO

85 estrellas mundiales de patin sobre hielo. Adaptación de famosas operetas. Aguas danzantes y 20 cuadros más. FUNCIONES: de lunes a viernes, a las 22.15; sábado, domingo y feriado a las 18.30 y 22.15. PRECIOS: de lunes a jueves, desde \$ 80. Niños: pesos 40. Viernes, sábado, domingo y feriados, desde \$ 100. Niños: \$ 50. Loc. en venta con 3 días de ant. Boletines desde \$ 20.

• PARQUE DE DIVERSIONES ITAL-PARK. Avenida Libertador General San Martín y Callao. Los juegos más modernos para grandes y chicos. Ambiente familiar y de categoría. Playa de esparcimiento "Pratita". Desde \$ 50. Hoy.

ROLDAN, el Temerario

por DON BARRY



ESPECTACULOS CINEMATOGRAFICOS PARA HOY

CENTRO

• **AMBASSADOR** - Lavallo 777. Refrig. A las 16.20, 19.30 y 22.30. Et. éxito del año.
• **IRMA LA DULCE** con Jack Lemmon y Shirley Mac Laine. Director: Billy Wilder.
• **IRMA LA DULCE** Una deliciosa comedia, con sabor a realidad (p.m.18a). Exclusivamente en esta sala. A las 19 y 22: acto vivo.
• **ARIZONA** Lavallo 727 31-6967. Continuo: EL REPOSO DEL GUERRERO; PASION DE MATAR (p.m.18a).
• **ASTOR** - Corrientes 746. - 12.40, 14.30, 16.40, 18.40, 20.50 y 23. Suc. Arg. y
MUJERES DEL MUNDO (p.m. 18 a.), un film excepcional: Verismo y audacia-tecnico. G. Jacopetti, el realizador de MONDO CANE, no deje de ver "55 Dias en Pekin". Metro. politan.
• **AVENIDA**, Av. de Mayo 675. De 13 a 0.30: Notic. Var.; Dib. y Entre rejas (p.m.14a). 15.
• **BIARRITZ** - Suipacha 481. - 35-0156. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23:
UNA NOCHE EN LA OPERA con los Hermanos Marx, sin restricciones; 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.40: Gran sección de variedades.
• **BROADWAY** - Corrientes 1155 35-2345. A las 17.30 y 21.50 horas:
CLEOPATRA (Proh. men. 14 años e Inc. 18), con E. Taylor, R. Burton, R. Harrison. A las 17 y 21.20: Acto vivo. Localidades en venta para los próximos 7 días subsiguientes.
• **CALLAO** - Callao 27. 40-1898. A las 15.25, 17.50, 20.25 y 23:
EL DIABLO con Alberto Sordi; 14.45, 17.10, 19.35 y 22.10: Variedades y Noticiero (p.m.18a).
• **CAPITOL** - Santa Fe 1848. - 44-2379. Otro impacto de A. Sordi. **EL DIABLO** (p.m.18a).
Gran Primer Premio "Oso de Oro" en Berlín. Prod. Dino de Laurentiis.
• **CASINO** - Maipú 336. 45-3500. CINERAMA
La Conquista del Oeste Horarios: 14.40, 18.10 y 21.50 hs.
• **CATALUNA** - Corrientes 2046 47-0662. Cont. 14 hs.: El hijo que nunca volvió; Estafadores de armas; Sombras en mi vida. 15.
• **CECIL** - Defensa 845. 34-5461. Demetrio, el gladiador; Cinco semanas en el globo; La indomable. Platea: \$ 25.
• **CERVANTES** - Belgrano 1820. 34-2698. Cont., en colores:
EL NISO Y EL DELFIN La ley de los valientes, S. Granger; Asunto delicado, en colores.
• **CINELANDIA** Corrientes 1743 40-6100 (p.m.18a). Gran ciclo de películas francesas: Los "buscas". Continuo desde las 11.
• **DILECTO** Córdoba 1661 44-5885 A las 15.10 y 22.50: RUIDO DE MURO; 17.10 y 20.55: AVENTURAS EN MALAYA
• **ECLAIR** Corrientes 1428 40-0017 El valle de la paz; La serpiente del Averno.
• **GAUMONT** - Rivadavia 1635. A las 13.45, 17.55 y 21.55:
SUPER-CINERAMA
EL MUNDO ESTA LOCO
LOCO, LOCO, LOCO 7.30. 18.10. 21.50. Sin restricciones, con un reparto estelar; 17.25 y 21.25: Notic. y Show musical. Localidades en venta para hoy y 14 días subsiguientes.
• **GLORIA** A'd Mayo 1225 36-6966 Pecado de amor, con S. Montiel; Luna de verano, en color.
• **GMITRE** B'mitre 1332 38-5591 Verano en España, con Principi Gitano; El embajador, con L. Sandrini. Continuo. NO-DO.
• **G. SPLENDID** Santa Fe 1860 44-0806. Los espectáculos prohibidos, noches orientales, vea en: **LAS DULCES NOCHES** (p.m.18a). En Eastmancolor. Recorra el mundo.
• **GRAN REX** - Corrientes 851 35-7000. A las 14.40, 17.15, 20.5 y 22.55: Gina Lollobrigida y Stephen Boyd, en:
VENUS IMPERIAL Dir.: Jean Delannoy (p.m.18a). A las 14.30, 17, 19.50 y 22.40: Not. Arg.; 19.35 y 22.25: Show musical. Mañana: extraordinario estreno del film premiado en el Festival Internacional de Cannes de 1963:
EL GATOPARDO con B. Lancaster, A. Delon y C. Cardinale. Localidades en venta con 3 días de anticipación.
• **HINDU** - Lavallo 842. 35-1114 A las 13.15, 15.5; 16.55; 18.50, 20.55 y 23: Robert Mitchum, E. Martinelli y Jack Hawkins, en: **AVENTURAS EN MALAYA** (p.m.14a). En technicolor.
• **IDEAL** - Suipacha 378. 35-3300 Refrig. A las 13.30, 14.55, 17.10, 19.30 y 22.5: Suc. Argentinos y:
LA CENICIENTA de Walt Disney en su más brillante y destacada realización. Technicolor. No deje de ver:
55 DIAS EN PEKIN
• **IGUAZU** - Lavallo 840. 35-4431 A las 13.20, 14.55, 16.40, 18.35, 20.50 y 22.50: una joya del cine soviético:
CANCION DE CUNA (p.m.14 a.).
• **LORRAINE** Corrientes 1551. A las 13, 16, 18.10, 20.25 y 22. Cito L. Olivier: **LA OTRA MENTIRA** (p.m.12a), con S. Signoret.

Mañana: Il bell'Antonio.
• **LIBERTADOR** Corrientes 1334 40-7443. Mujeres "curvilíneas" y tres sicilianos "cuadrados", en: **DON JUANES DE LA COSTA AZUL** (p.m.18a) con Coccinelle, E. Rossi Drago y A. Spaak.
• **LOS ANGELES** Corrientes 1770 40-3742. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23, sensacional estreno 1964:
CANCION DE CUNA (p.m.14a). ¡Suspense! ¡Ternura! ¡Emoción! Un maravilloso canto a la vida como "Un verano para recordar" y "La balada del soldado". Próx. estreno: **LAS MASAJISTAS** (p.m.18a), con Sylvia Koscina, Cristina Gajoni, Nino Taranto y Marisa Merlini.
• **LUXOR** - Lavallo 669. 31-3893 A las 14.50, 18.20 y 22:
LA DOLCE VITA con Marcello Mastroianni; 14.40, 18.5 y 21.45: Noticiero; 17.50 y 21.20: Acto vivo (p.m.18a).
• **MONUMENTAL** Lavallo 780. 31-5815. Super-Refriger. Sensacional film soviético. A las 13.20, 14.55, 16.40, 18.30, 20.40, 22.50: Noticiero y:
CANCION DE CUNA (p.m.14a), con Nicolay Chernenval, Liubov Chernoval y Vladimir Ratonsky; 20.25 y 22.35: Varieté.
• **METROPOL** Lavallo 869 35-1936 La puerta del diablo; 14.55, 18.50 y 22.50: Paralelo 38. Platea: pesos 50. Refrigeración.
• **METRO** Cerrito 570. 35-4219. Refrig. Un valiente pequeño y un leal perro, en:
JOVENES Y VALIENTES con 2 estrellas: Roxy Calhoun y W. Bendix.

SI MI ALCOBA HABLASE (p.m.14a e 18a) la supercomedia de Frank Sinatra, con una constelación de estrellas: Lee J. Cobb, Molly Picon, Barbara Rush, Jill St. John y Tony Bill. Riase con las aventuras del moderno Casanova de Nueva York. Panavisión y Technicolor. Entradas en venta con 5 días de anticipación. Resérvelas cuanto antes y regosiesse con una nueva alegría 1964. A las 19.45 y 22.30: Show musical con Gloria y Los Principes.
- Próximo estreno: un film británico de magistral suspense: **PROFUGO DE SU PASADO**, con Laurence Harvey, Lee Remick y Alan Bates.
- **GALERIA DE ARTE**: Feria de Navidad.
• **PARAMOUNT** Lavallo 845. 35-0999. A las 14.40, 16.35, 18.40, 20.50 y 23: Variedades; 13, 14.55, 16.50, 19.5, 21.5 y 23:
DONJUANES EN LA COSTA AZUL technirama y technic. (p.m.18a). Con G. Ferzetti, M. Carol y Coccinelle.
• **PARIS** - Lavallo 769. 31-2916. **EL SUCESO EL ANGEL BLANCO** (p.m.14a e 18a)
• **PLAZA** Corrientes 939 35-7777 Refrig. A las 13.40, 15.20, 17.10, 19, 21 y 23:
EL SHOW MAS GRANDE DEL MUNDO (p.m.18a), en Totalscope y technicolor; 20.35 y 22.35: Show musical.
• **ROTARY** Corrientes 565 49-7061 Refrig. Notic. El diablo a las cuatro (p.m.14a), con F. Sinatra.
• **PREMIER** - Corrientes 1553. Refrig. A las 14.40, 17, 19.35, 22.15: Sucesos Argentinos y:

• **TROCADERO** - Lavallo 880. 35-1455. A las 14, 15.45, 17.45, 19.50 y 22.15: Variedades.
LAS DULCES NOCHES
• **UNION** Independencia 2870. 97-2365. Dto. Sindical. Damas y niños: \$ 10: Sube y baja, Bambalina; El gran Circo Chamorro.

ALMAGRO

• **ALCAZAR** - Corrientes 4636. Bop Hope y A. Ekberg, en: **SAFARI SENSACIONAL**; Testigo de cargo; Un tercio de hombre.
• **HOLLYWOOD** Corrientes 4256 86-4213. Cont. \$ 30, 16.50 y 22.25: **LES GIRLS**; 15, 20.30: Rubias, morenas y pelirrojas; 13.30 y 19: Detrás del amor. Jueves: Agonía de amor y Cuéntame tu vida.
EL COMISARIO
15.35 y 21: **LA MUERTE DE UN BANDIDO**; 13.50 y 19.15: **BATAILLON DE CASTIGO**. Jueves: Agonía de amor; Indiscreción de una esposa; Cuéntame tu vida.
• **ROCA** Rivadavia 3753 87-1317 Loc. num. Refrig. A las 14.5, 17.50 y 22.20: Suc. Arg. y:
SI MI ALCOBA HABLASE con Frank Sinatra. A las 15.55 y 20.30: **EL VIVO DEL ESCUADRON**, con J. Lewis (p.m.14a e 18a). Miércoles: Dos son los culpables.
• **P. DEL CINE** - Rivadavia 3336 88-4818. A las 14.30, 19 y 22.50:
EL DIABLO con Alberto Sordi; 17 y 20.50: **ESTRICTAMENTE PRIVADO** con A. Ekberg (p.m.18a).
• **MEDRANO** - Corrientes 3976 86-3501. Cont. A las 17.15 y 22.40: Suc. Arg. Estreno de:
JASON Y LOS ARGONAUTAS

• **LEZICA** 90-9695. Continuo. Dibujos; Abbot y Costello contra el capitán Kid; De Dunquerque a Hiroshima; Infierno en las nu bes...
• **MORENO** - Rivadavia 5050. - 90-4303. Gran programa en colores: 15.30, 19.30 y 22.45:
LA CENICIENTA
16.50 y 21: **VOLVERE PARA AMARTE**; 14.30 y 18.30: **CRISTURAS EXTRAÑAS**. Niños: pesos 50. Continuo. Mañana: **SI MI ALCOBA HABLASE**.
• **RIO DE LA PLATA** - Avenidas Parral y Gaona, 89-0844. A las 14.40, 18.30 y 22.30: **EL DIABLO**, con Alberto Sordi; a las 16.40 y 20.40: **ESTRICTAMENTE PRIVADO**, con A. Ekberg.

LA CENICIENTA

• **ALVAREZ THOMAS** 54-4999. Los últimos días de Pompeya; Bailando llega el amor; Submarino invencible. Cont. Damas y menores: \$ 15.
• **G. CORDOBA** Córdoba 4623. 773-0700. **LA MARCHA SOBRE ROMA**; UN DIA COMO LEONES; LOS AMORES DE JACQUELINE.
• **REGIO** 772-3350. Continuo. El monstruo submarino; El terror de la torre; Estrangulado. Damas y menores: \$ 15.
• **RIALTO** 86-8764. Continuo. La novia del monstruo; La patrulla silenciosa; El increíble mundo petrificado; Gordo y Flaco; Variedades. Platea: \$ 25, niños: \$ 10.
• **ARGOS** - Federico Lacroze 3455. 54-0673. 14.40, 19 y 23. Argentinos y
SI MI ALCOBA HABLASE con Frank Sinatra (tecn.), 16.30

• **PUEYREDON** Rivadavia 6371 612-0389. Noche loc. num. A las 13.50, 17.50 y 22.20: Sucesos Argentinos, y:
SI MI ALCOBA HABLASE

en Vista-Vision, techn., con F. Sinatra, Lee J. Cobb (p.m.14 e 18a); 15.55 y 20.20: **EL VIVO DEL ESCUADRON**; en Vista-Vision, con Jerry Lewis y P. Lorre. Miércoles: Dos son los culpables, con A. Perkins.
• **S. JOSE DE FLORES** 612-5989 La marcha sobre Roma; Un día como leones.
• **SELECT FLORES** 61-8145. Quo vadis; El pirata de su majestad; Variedades. Continuo. Platea: \$ 20.

FLORESTA

• **FLORESTA** 67-8689. Contin. Nace un campeón; Ojos verdes; Me perderé contigo. Damas y menores: \$ 15.
• **G. RIVADAVIA** Rivad. 8626. 69-1356. Aventuras en Malaya; Muro de ruido (p.m.14a).

LINIERS

• **CANADIAN II** 64-2600. Cont. Un gato sobre el tejado caliente; El amor asunto privado; Nunca me abandones (p.m.18a).

MATADEROS

• **ALBERDI** 68-0496. Continuo. El extra; La moneda mágica; Simbad y la princesa.
• **CALIFORNIA** 68-0632. Contin. La venganza del Conde de Montecristo; Estafadores de armas; Orgía de terror. Platea: \$ 30.
• **NUOVA CHICAGO** 68-0632. Descanso al personal.

NORTE

• **BLANC** Santa Fe 3063 83-1846 14.30, 18.30 y 22.30: Mujeres del mundo; 16.50, 20.50: Los endiablados colores (p.m.18a). Jueves: La Cenicienta.
• **ODEON** Santa Fe 3363 40-0587 El festival de Terry Toms; Las vacaciones de papá; Amores de un día, en col. Niños: \$ 30. Cont.
• **ROXY** 83-0158. Continuo. El bombero atómico; Da reina guerrera; El valle de los dragones.
• **BLEU** 82-5845. Continuo. El diablo nunca duerme (p.m.14 años). Sábado: Hotel Internacional, en colores.

ONCE

• **ALBA** 97-3760. Continuo. El cerebro del planeta Arous; La novia del monstruo; El increíble mundo petrificado. Platea: \$ 30.
• **MAJESTIC** - 87-9636. Cont. Primer desenganfo; Gigante. Programa en technicolor.

PALERMO

• **COLISEO** Serrano 2347 71-1729 El comisario; La muerte de un bandido; Mujer 3 veces (p.m.14).
• **G. NORTE** S. Fe 3730 72-8463. 15, 16.45, 18.35, 20.40 y 22.45: **CANCION DE CUNA** (p.m.14); 20 y 22.15: Noticiero y Show.
• **NATIONAL** 771-2760. Contin. Réquiem para un luchador; Tres chiflados en órbita.
• **PARK** Santa Fe 4196 71-3404. 17.50 y 23: Lujuria tropical; 15.50 y 19.20: El trueno entre las hojas (p.m.18a).
• **ROSEDALE** 72-3101. Contin. Demetrio el gladiador; El valor de ser hombre; El secreto de los Arrecifes.

PARQUE PATRICIOS

• **PABLO PODESTA** 91-1355. Simbad, el marino; Los malos regresan; King Kong.
• **RIVAS** Rioja 2054. 91-184L. Los tres chiflados dan la vuelta al mundo; El portero; Cacos a bordo. Niños: \$ 30.

PATERNAL

• **OESTE** - Av. San Martín 2269. 59-0405. Alias Flequillo; Don Frutos Gómez; El zorro pierde el pelo. Continuo.
• **PARRAVICINI** - Avda. San Martín 1851. 59-6073. El portero; LOS TRES CHIFLADOS DAN LA VUELTA AL MUNDO; Mothra, la indestructible.

POMPEYA

• **GRAN SAENZ** 91-9455. Cont. Cristóbal Colón en la Facultad de Medicina; Chafalonias; Casada y señorita. Platea: \$ 25. Damas y niños: \$ 15.

SAAVEDRA

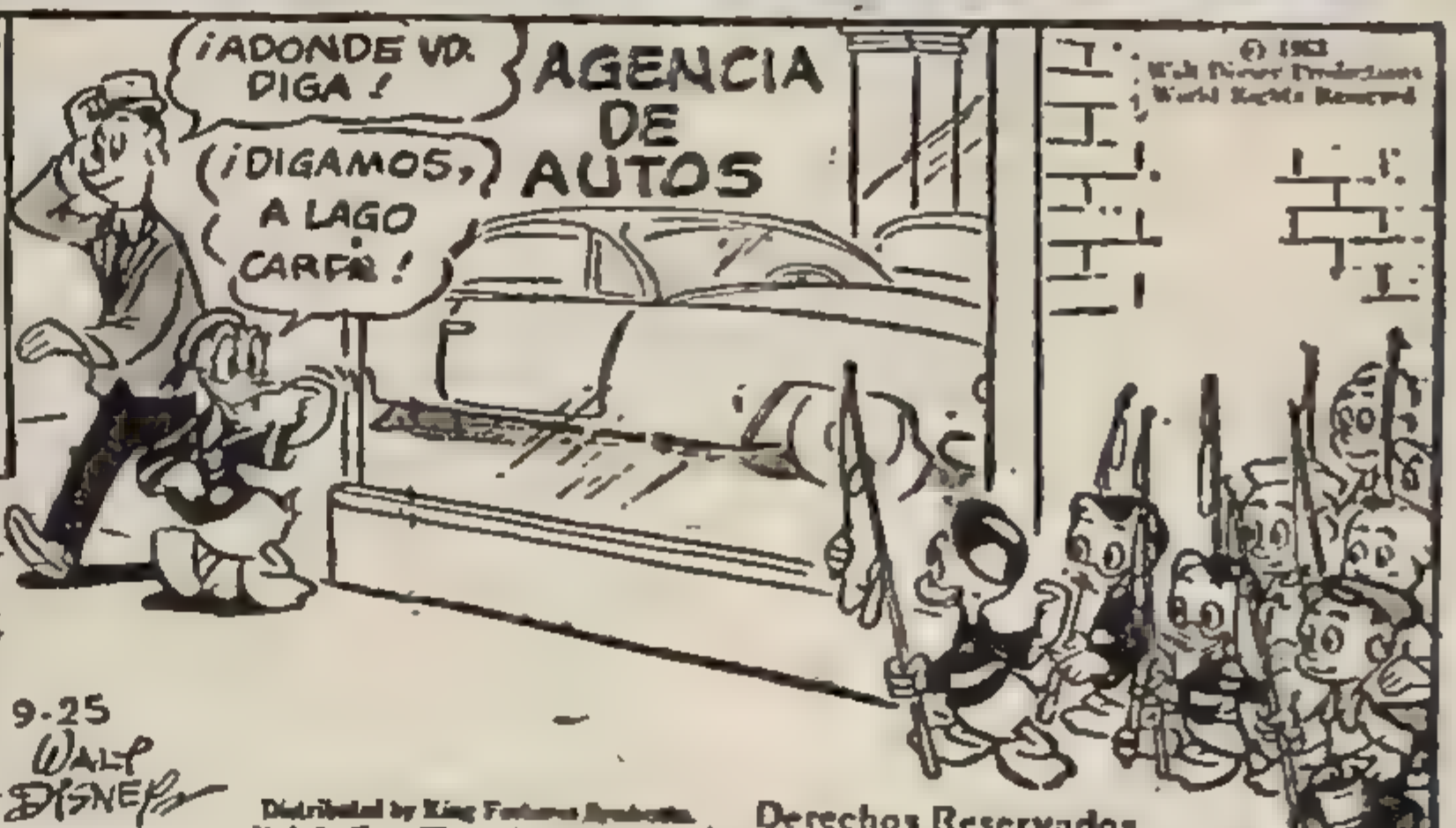
• **AESCA** 70-8419. Continuo. Los árboles mueren de pie; La serpiente de cascabel; No abras esa puerta. Damas: \$ 15.
• **CUMBRE** 70-5572. Descanso.

SUR

• **BUEN ORDEN** B. de Irigoyen N° 1521. 23-7385. Aventuras en Malaya; Muro de ruido (p.m.14).
• **CONSTITUCION** 23-0240. Cont. El fantasma de la Opera; La Momia; El monstruo Laguna Negra. Platea: \$ 25.
• **N. PALACE** San Juan 2461. 97-1723. El extra; Ese soy yo; En víspera del miedo. Platea \$ 25.

EL PATO DONALD

por WALT DISNEY



• **MUNDIAL** - Corrientes 959. Cont. Actual. Cómic: Chaplin 3 Chiflados; El Gordo y el Flaco, Espagueti Pato, Conejo Loco.
• **METROPOLITAN** - Ctes. 1343. 40-0816. Refrigeración. Hoy, a las 14.50, 18.30 y 22.15.
55 DIAS EN PEKIN
Supertecnirama 70 mm., tech. Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven en:
55 DIAS EN PEKIN
55 días que conmoveron al mundo; 14.25, 18 y 21.45: Show musical de Virgilio Gobi (programa apto para todo público). Localidades en venta para hoy y 5 días subsiguientes. Boletería en horario continuado de 10 a 23.
• **NORMANDIE** Lavallo 861. 35-1401. A las 12.50, 15.5, 17.25, 20.5 y 22.45: Suc. Argentinos, y:
JASON Y LOS ARGONAUTAS
con Todd Armstrong, Nancy Novack, color. Las más grandes aventuras. Jueves: Carnaval en los bosques, de W. Disney, en technicolor.
• **OCEAN** Lavallo 733. 38-1513. A las 13, 14.50, 16.45, 18.40, 20.55 y 23.10. George Chakiris y Janet Scott, en:
DOS Y DOS SE HACEN SEIS (p.m.18a). Un OSCAR para el amor; 14.35, 16.30, 18.25, 20.25 y 22.40: Show musical y Noticiero. Jueves, sensacional impacto cómico 1964, con S. Koscina: **LAS MASAJISTAS** (p.m.18a).
• **OPERA** - Corrientes 860. 35-1335. A las 13, 15.15, 17.35, 20.30 y 23 horas:

SI MI ALCOBA HABLASE (Proh. men. 18), con FRANK SINATRA. Risas y más risas. Technicolor y Panavisión. Loc. en venta con 5 días de anticipación. No deje de ver: 55 DIAS EN PEKIN.
• **PRINCESA** - Suipacha 460. - 35-1112. Cont. Refrigeración. LA VENUS DESNUDA, con Don Roberts. \$ 25.
• **RENACIMIENTO** Lavallo 925 35-1650. Gran doble programa: UN TAL LARROCA, con Paul Belmondo; CRIMEN PARA LA MANO IZQUIERDA, con Michele Morgan (p.m.18a).
• **ROSE MARIE** Corrientes 780. 45-6448. Continuo desde las 13. Platea: \$ 30. Dos magistrales películas: FUMADORES DE OPIO; PASIONES OCULTAS (p.m.18a).
• **SARMIENTO** Lav. 852 35-3338. Refrig. A las 13.10, 15.35, 18, 20.30 y 22.55:
EL DIABLO con Alberto Sordi; 13, 15.10, 17.30 y 20.23: Variedades (p.m.18a).
• **SELECT LAYALLE** - Lavallo 921. 35-0235. Sangre rebelde, J. Chandler; 13, 15.5, 19.30 y 23 hs: Siestric; 20 kilos de lios, con T. Curtis; 14.20, 17.25 y 20.50 horas Siestric. Platea: \$ 50. Continuo.
• **SUPACHA** - Suipacha 442. Refrig. A las 13.10, 15.5, 17.20, 20.22.40 Sucesos Argentinos
MUJERES DEL MUNDO
Pim.18a. Un film excep. de G. Jacopetti. El realiz. de MONDO CANE, audacia, verismo y poesía. La vida de la mujer en la selva y ciudades de 39 países. No deje de ver: 55 DIAS EN PEKIN.

en color; 15.15 y 20.40: William Holden, en: EL TRAMPOSO; a las 13.45 y 19.10: NEFERTITI, LA REINA DEL NILO, en techn. Miércoles: Frank Sinatra, en: SI MI ALCOBA HABLASE, VV color.

BOEDO

• **SELECT SAN JUAN** 97-3996. Agarrame si puedes; El gran Houdini; Venciendo el miedo.
• **GRAN SAN JUAN** 97-4293. Su mejor enemigo; Ejercicio para cinco dedos; Furia indómita. Platea: \$ 20.
• **LOS ANDES** Boedo 777 97-4233 **EL NISO Y EL DELFIN** Tecn., con Chuck Connors; La ley de los valientes, Tecn., con Stewart Granger; Estigma del arroyo. Menores: \$ 30.
• **CUYO** - Boedo 858. 97-6975. **LA MARCHA SOBRE ROMA** C. Vittorio Gassman y Ugo Tognazzi; Un día como leones, con Renato Salvatori; Un día en la comisaria, con Alberto Sordi. Menores: \$ 30.

DEVOTO

• **LA STRA** Av. Fco. Beltró 4379. 50-4533. El último montonero; Tierra salvaje; El valle de la venganza.
• **NOBEL** - Av. Fco. Beltró 5250. 50-5852. Los tres Chiflados dan la vuelta al mundo; El portero; Cacos a bordo.
• **DE'OTO** 50-1443. Continuo. Winchester 73; Los diablos del aire; Uno contra todos.

FLORES

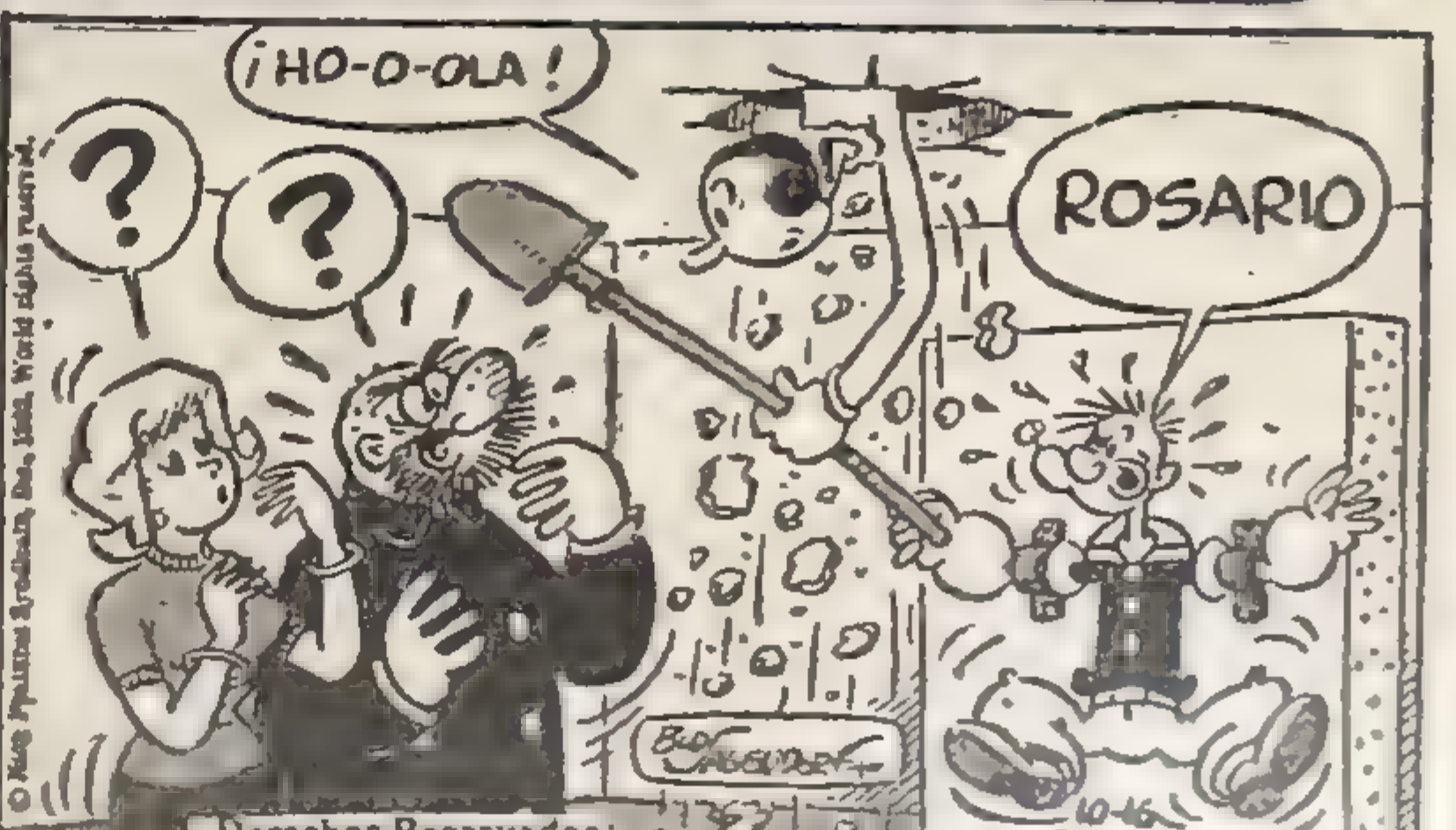
• **GAONA** 59-2551. Continuo. Tres sargentos; La isla del héroe; Mujeres guerrilleras.
• **COLISEO** Bonorino 36 63-6181. Aventuras en Malaya; Muro de ruido (p.m.14a). Continuo.
• **CONTINENTAL** 63-2218. Hoy, descanso al personal.
• **FENIX** - Rivadavia 7802. 612-8358. Gran estreno, por primera vez en la pantalla:
JASON Y LOS ARGONAUTAS
con T. Armstrong, N. Novack y G. Raymond, en color Eastman, apta a todo público.
• **FLORES** Rivadavia 6661 63-3701. Otro impacto de A. Sordi: **EL DIABLO** (p.m.18a). Averigüe si es irresistible el hombre italiano para las suecas.

BOCA y BARRACAS

• **SOCIAL** Mde Oca 1643 21-1166 Los normandos; Blitz sobre Londres; Tarzán el temerario.
• **OLAVARRIA** Olavarría 635. 21-0454. CORAZON DE MUJER; EL PIRATA DE SU MAJESTAD; DAMON Y PITIAS
CABALLITO
• **ASAMBLEA** 923-3222. Dm. \$ 10 El mundo cómico de H. Lloyd; La tarjeta mágica; Al compás del twist.

POPEYE, el Marino

por BUD SAGENDORB



Crónica

PARA LA MUJER

Conozca los Defectos de su Futuro Esposo

Los pequeños defectos o "manías" propias de la naturaleza humana pueden empañar su felicidad conyugal, si no los conoce y combate prematuramente. La comprensión y ternura femeninas pueden evitar futuros choques domésticos.

Hay hombres que ocultan muy bien sus defectos durante el noviazgo y una vez casados abruman a su esposa con pequeñas e insospechadas manías que, a pesar de no ser graves, producen leves roces conyugales que aumentan con el paso del tiempo.

Conociendo de antemano los defectillos del futuro esposo, la mujer puede prever estas desagradables consecuencias, e intentar soluciones en las que vuelque todo su caudal de comprensión y ternura.

Existe el clásico ejemplar masculino que se resiste a intimar con la familia de su prometida. La frialdad de su actitud molesta naturalmente a los familiares de la joven, y crea una situación que debe encararse inmediatamente. Los malentendidos pueden superarse si se los aclara precozmente.

Los novios cómodos son niños grandes que han sido excesivamente mimados por sus madres. Al casarse incomodarán constantemente a su mujer en las horas más inoportunas: el vaso de agua a la medianoche, la camisa nueva media hora antes de salir, etc.; una buena esposa no debe rendirse ante estos caprichos y combatirlos en forma paulatina.

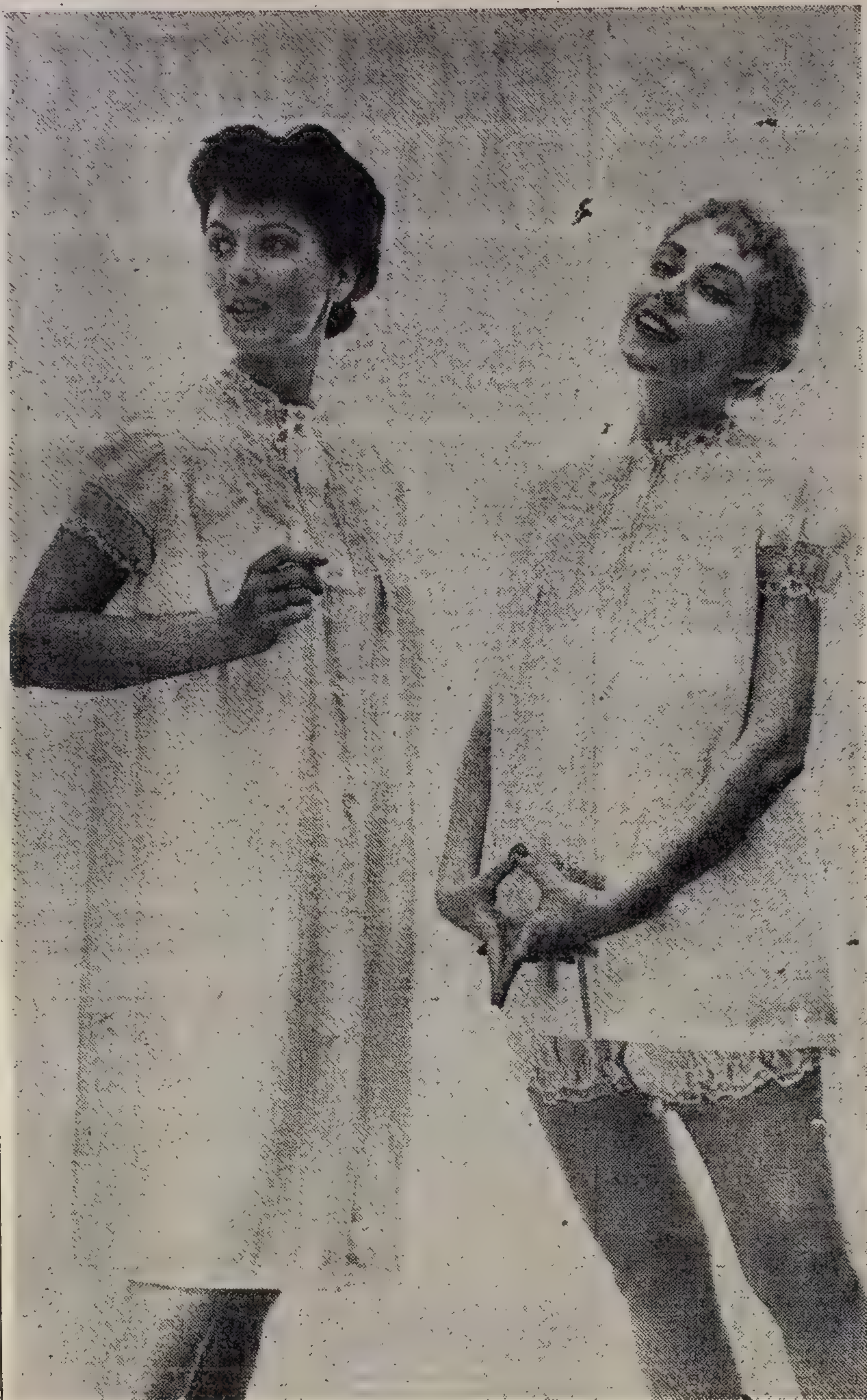
El novio que posee un "hobby" puede ser un partido peligroso. Si se dedica a la jardinería pondrá el grito en el cielo si alguien le pisa un cantero; si le divierte la carpintería, llenará la casa de ruidos, herramientas y virutas; si se considera un "arreglador" destruirá los artefactos eléctricos. Pero, a pesar de todas estas circunstancias, un "hobby" casero no es el peor defecto de un hombre, y disminuye las clásicas veladas en el café con los amigos. Mucho más molesto es un maniático de la economía. Vive pendiente del presupuesto doméstico; le aterra cualquier gasto extra; no tolera el más mínimo derroche. Sus protestas diarias pueden resentir las relaciones conyugales. Corresponde a la mujer modificar con paciencia este rasgo del carácter de su prometido.

Un último ejemplo nos ofrece el hombre que gusta salir de excursión con los amigos los días de fiesta o fines de semana. Su entusiasmo le hará levantarse a las cuatro de la mañana, y su esposa deberá prepararle el desayuno y la mochila, y despedirlo y esperar que regrese malhumorado y cansado.

La vida matrimonial no es fácil y... las mujeres también tienen sus defectos. Sin embargo, no es necesario preocuparse demasiado. Con compañerismo y buen humor desaparecen los inconvenientes de apariencia más grave y difícil.

Moda Italiana

ROMA, 14 (ANSA). — La presentación oficial de la moda italiana para la Primavera y el Verano próximos se iniciará en esta capital el miércoles, con un desfile de modelos, en un hotel de vía Veneto. En los días sucesivos, y hasta el 18 del corriente, las casas de modas de Roma presentarán las nuevas colecciones. Los desfiles proseguirán en Florencia el domingo, con una exhibición en el famoso Palacio Pitti.



Atuendo Elegante Para Dormir

La mujer se ha caracterizado siempre por mantener una línea elegante en todas las manifestaciones de su actividad. Pero también para el descanso los modistos y creadores ayudan al mundo femenino a fin de que

esa línea de elegancia no se pierda cuando iniciamos el descanso y nos entregamos al sueño. Muestra el grabado dos modelos norteamer-

canos diseñados por Barbi-zon. Están confeccionados el camisón, como el singular pijama de la derecha, en nylon.

Impresiones de la Moda Primavera

PARIS, 14 (France Presse). — Garbosa pero deportiva, tal será la silueta de las parisienas de la primavera 1964, según las primeras impresiones que se tienen, dos semanas antes de comenzar el desfile de modelos de las casas de alta costura de la capital francesa.

Se acabaron las faldas tubo, los trajes entallados. Ahora se dará rienda suelta a los plisados, a la fluidez, lo aéreo. "Sastrecitos" fáciles de poner, y que, con un pequeño adorno resultarán "vestidísimos", estarán a la orden del día. También se verán ligeros, frescos, con lindos accesorios, sin ser llamativos.

Los tejidos son livianos: tweed para los sastres, muselina y encaje para los vestidos. Tonos claros, como suele ser para la primavera.

Entre los llamados "accesorios", se llevarán cinturones anudados con desenfadado, sombreros a lo Greia Garbo y bufandas a lo diablo.

Aunque las puertas de los "creadores" estén cerradas a piedra y lodo, para impedir las indiscreciones, puede adelantarse que Marc Bohan (Christian Dior), ha vuelto a las mangas y escotes atrevidos. Deseoso de quitarle a la francesa ese aire de muchachillo que hizo furor este invierno, tratará de "feminizarla", sin que resulte demasiado sofisticada.

También pudimos enterarnos por adelantado de que Jules Crahay —ex modelista de Nina Ricci— ha ideado para su primera colección en la prestigiosa casa Lanvin, de la no menos famosa calle del faubourg Saint Honoré, la línea "West-Point". ¿Qué nos reserva? Un talle algo más bajo, a veces invisible, unos hombros caídos.

En cuanto a Castillo, tras haber estado ausente dos temporadas de las creaciones parisienas, vuelve a la lucha eliminando todas las "frivolidades" femeninas. Quiere una mujer "despojada", pura, de silueta garbosa. Su color, el azul pálido.

Cardin dedica su colección a las damitas sin empaque, chaquetillas cortas y ajustadas, faldas sueltas. Mucha adorno y tonos cálidos infunden gracia a la línea, tanto sobria.

SUS CARTAS ESTAN ECHADAS

♥	♣	♦	♣	♠	♦	♣	♥	♠	♥	♠	♦
B	C	T	O	U	E	R	U	N	E	P	N
♣	♥	♠	♦	♣	♥	♠	♣	♦	♣	♥	♠
A	N	O	C	Z	A	C	O	A	N	S	O
♦	♠	♥	♣	♥	♠	♦	♠	♣	♥	♣	♦
N	M	N	E	O	A	P	S	N	T	P	A
♠	♥	♣	♦	♠	♦	♣	♥	♦	♠	♦	♣
D	I	E	C	E	I	L	C	E	A	N	I
♥	♣	♦	♠	♥	♣	♦	♠	♣	♦	♠	♥
I	C	C	M	A	R	I	O	O	A	R	S

augurio o de una advertencia que no deberá desestimar. Para dar con el mensaje que corresponde al lector, éste debe proceder de la siguiente manera: si su nacimiento se ha registrado entre los días 5 y 11 (no importa el mes) elegirá PICAS; si se ha producido entre los días 12 y 19, TREBOL; si lo fue entre los días 20 y 27, DIAMANTES, y, finalmente, si su advenimiento al mundo aconteció entre los días 28 y 4, su palo será CORAZONES. Una por su orden, leyéndolas de izquierda a derecha, las letras que llevan las cartas al palo que corresponde a la fecha de su nacimiento y escribalas.

USTED Y LOS ASTROS

ARIES

(del 21 de marzo al 20 de abril)



De su actitud decidida en estos momentos depende conservar el terreno ganado en su trabajo. Puede haber críticas. En amor, no juegue con fuego.

TAURO

(del 21 de abril al 20 de mayo)



Desacuerdo con socios o compañeros. No discuta y muéstrese comprensivo. En amor, se avientan momentos felices. Cuidado con los gastos.

GEMINIS

(del 23 de mayo al 21 de junio)



Llega dinero inesperadamente. Cuidado con las proposiciones de inversión. Buen día para paseos o deportes. Desilusión por asuntos del corazón.

CANCER

(del 21 de junio al 22 de julio)



Combata su estado de ánimo depresivo y mantenga al día su trabajo. Colabore con amigo para la solución de problema. En amor, todo le sonríe.

LEO

(del 23 de julio al 22 de agosto)



Se aclara situación con compañero o socio que lo preocupaba. Exitos sentimentales. No se desentienda de problema familiar, usted tiene la solución.

VIRGO

(del 23 de agosto al 22 de septiembre)



Cambios de importancia en su vida particular. No olvide antiguas amistades, necesitan de usted. En amor, se le presenta buena oportunidad.

LIBRA

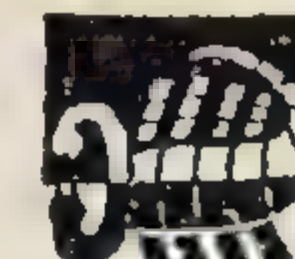
(del 23 de septiembre al 22 de octubre)



Lleve a cabo los proyectos que tiene entre manos. El momento es propicio. Posibilidad de ganancias, pero cuidado con los gastos. Amor, bien.

ESCORPIO

(del 23 de octubre al 21 de noviembre)



Colegas o amigos aportarán sugerencias de gran valor para su trabajo. Escuche consejos. En amor, no hiera los sentimientos ajenos. No juegue.

SAGITARIO

(del 22 de noviembre al 21 de diciembre)



Nervios y contratiempos en su trabajo. Obre con prudencia que todo se soluciona. En amor, no dé demasiada importancia a comentarios de extraños.

CAPRICORN

(del 22 de diciembre al 20 de enero)



Inquietud por asunto de familia. No tome decisiones apresuradas. Buen día para realizar inversiones. Panorama sentimental sin nubes.

ACUARIO

(del 21 de enero al 19 de febrero)



Presste su colaboración para solucionar problema de compañeros o socios. Confían en usted. Se concretan proyectos de viaje. Pena por amor.

PISCIS

(del 21 de febrero al 20 de marzo)



Se concretan planes de trabajo. Despliegue gran actividad, pues de su esfuerzo dependen los buenos resultados. Simpatía por parte de persona amada.

Crónica

EN EL TURF

- **PREMIO OMNIUM:** Tamagno quedó listo para recorrer la milla exitosamente, el sábado en San Isidro.
- **EJERCICIOS:** Hubo muchos, y varios meritorios, en los tres hipódromos. En Palermo, Ortegali 1'44" en la auxiliar y en San Isidro, Marchio 1'13"15.
- **BOOZ:** No correrá el Otoño. Volvió a sentirse el hijo de Aristophanes y será puesto en cura.
- **HUNGARINO:** Será destinado a la reproducción en un establecimiento de cría de nuestro medio.
- **TURF EN LA NOTICIA:** Varias informaciones de interés general y algunas aclaraciones.
- **DESCALIFICACION:** En La Plata el cuidador Orlando, por doping de Claudette Lasse.

SAN ISIDRO SABADO

PELIDORES Y MONIA

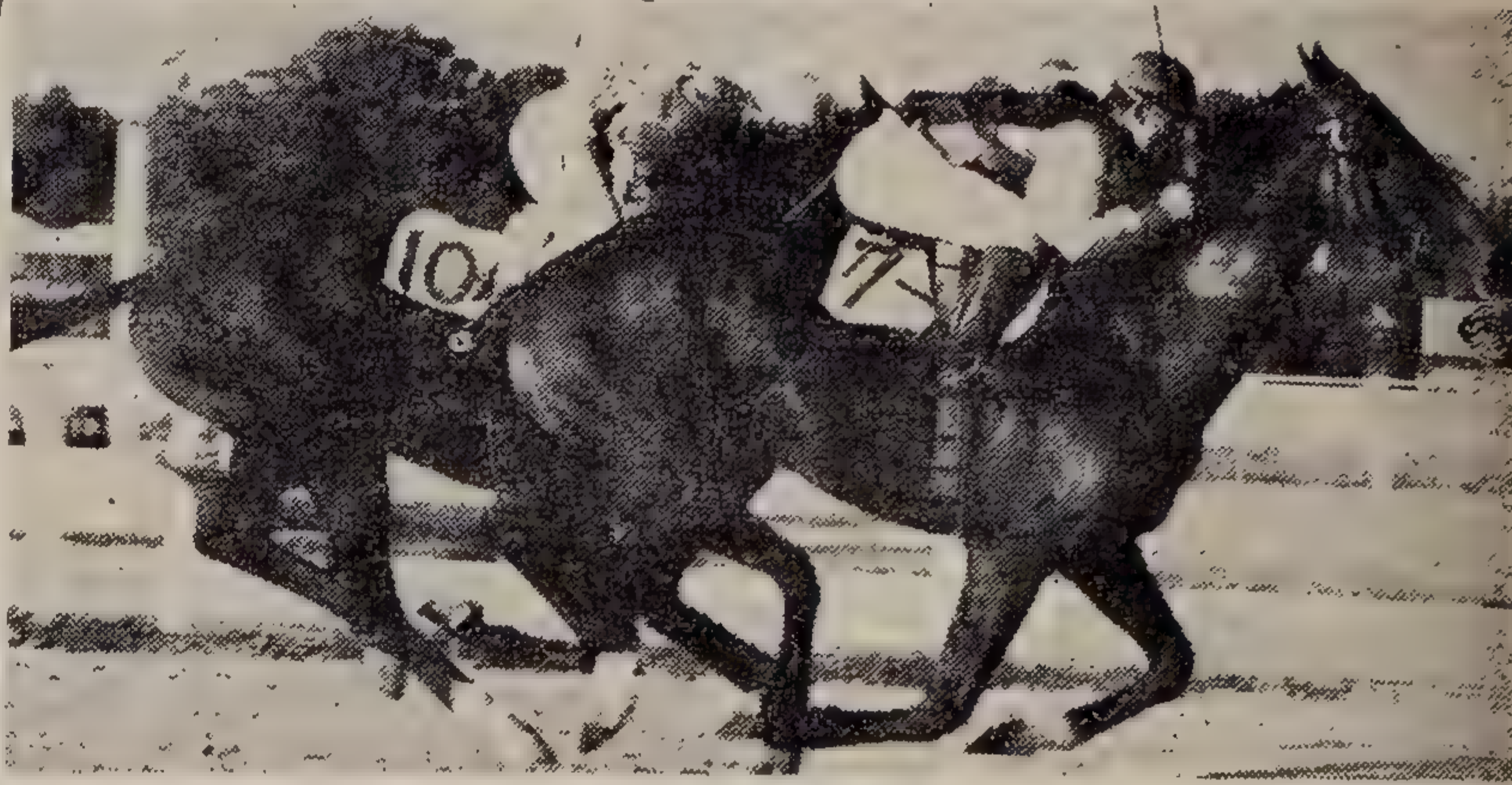
- LISTA AUXILIAR**
- 1ª Carrera - 2400 m. - A las 13.30
- Equivalente 56, A. Pellegrino
 - Reino Unido 56, H. Clafardini
 - Nango 56, A. Pauleau
 - Bacarati 56, X. X.
 - Apertón 56, no correrá
 - Enquest 56, A. Etchart
 - Gemelo 56, J. Guajardo
 - Garronero 56, J. Lugin
 - Nectareo 56, I. Leguisamo
 - W. Grass 56, R. Clafardini
 - Cuentamusa 56, J. Caballero
 - Kaltel 54, J. Malhado
- 2ª Carrera - 1600 m. - A las 14.10
- Yalla 59½, J. Guajardo
 - Caro Khan 58½, M. De Marco
 - Ermila 58, J. Lococo
 - S. Cesce 58, B. Arturo
 - Maniática 56, X. X.
 - Esterita 52½, X. X.
 - Chica 52½, no correrá
- 3ª Carrera - 2000 m. - A las 15.15
- (Comienza la Apuesta Triple)
- Imagen 56, H. Bouley
 - V. Veneto 56, J. Malhado
 - Sarabande 56, P. Sierra
 - Mofa 55, no correrá
 - Patría 56, X. X.
 - Falsa 56, X. X.
 - Birli 56, A. Longo
 - N. Oscura 56, R. Tavella
 - Rossini 54, J. Camoretti
 - L. Letter 54, H. Artigas
 - Cheri-Bibi 54, C. R. Rodriguez
 - Pálida 54, X. X.
 - E. Bonita 54, J. R. Garcia
 - Narayan 54, R. Alzamora
- 4ª Carrera - 800 m. - A las 15.45
- Tuchina 55, P. Colman
 - Llamada 55, J. O. Tapia
 - P. Guinea 55, R. Clafardini
 - (N. Tropical 55, J. Camoretti
 - Tabea 55, X. X.
 - Refrendaria 55, X. X.
 - Miss Mundo 55, J. Ortiz
 - Brunina 55, no correrá
 - L. Racket 55, D. Demilio
 - Cortesse 55, C. S. Sauro
 - Florentina 55, H. Clafardini
- 5ª Carrera - 1600 m. - A las 16.35
- (Continúa la Apuesta Triple)
- Bardito 60½, no correrá
 - Mercurio 55, R. Clafardini
 - Celebre 52½, J. Camoretti
 - G. Rufo 52, R. Encinas
 - Tamagno 52, F. Echagüe
 - Tchalowsky 51, O. Cosenza
 - Tarento 51, X. X.
- 6ª Carrera - 1000 m. - A las 17.25
- (Finaliza la Apuesta Triple)
- Empiria 59, C. S. Sauro
 - Torrija 54, J. Camoretti
 - Aterida 53½, D. Demilio
 - H. Holland 53, A. Longo
 - M. Linda 52½, J. R. Garcia
 - Tigrona 52½, C. R. Rodriguez
 - Tamale 52, X. X.
 - Equal 50, R. Ruti
 - E. Girl 49, B. Arturo
- 7ª Carrera - 1000 m. - A las 18.15
- Carotenuto 57, R. Alem
 - Sargon 57, J. O. Tapia
 - Cinerama 57, E. Defeso

EXCELENTE CORRIDA TIENE TAMAGNO PARA EL OMNIUM

Muy escasa fue la lista de inscriptos en el programa del sábado próximo en San Isidro —107 en total—; en cambio para el domingo en el mismo medio, se lograron 143 anotaciones y, como siempre, las carreras para perdedores y para ganadores de una, son las más numerosas. Sirve de base a la fiesta sabatina en el césped el premio especial Omnium, a disputarse sobre la milla. Figuran siete inscriptos, pero es casi

seguro que uno de ellos —Bardito— será reservado para el premio Porteno del domingo, que se disputará sobre 2400 metros, la misma distancia que recorrió al ganar a Rossini por ventaja mínima en 2'28"3/5. Bardito el sábado figura con 60 1/2 kilos, en una escala muy desfavorable, por lo que lo excluimos como competidor del Omnium; en cambio vamos a destacar la chance que le asiste a Tamagno, que ha corrido po-

co y bien y lo hará mejor de acuerdo a su brillante corrida preparatoria cumplida el viernes pasado en la pista del Bosque, donde marcó 1'42" con gran final. Además del mérito mencionado ensayo, el pupilo de don Bruno Glinocchio cuenta con un triunfo espectacular logrado sobre Diviko y Esporazo en la milla del clásico Canadá, donde dejó por el camino a los mismos en el buen tiempo de 1'37"25.



DARDITO, anotado en el Premio Omnium del sábado y Porteno del domingo, es probable que dispute el segundo de los compromisos por convenirle la distancia de 2400 metros, donde ganó una carrera más brava sobre Rossini.

MURIO KALBIK DE UN COLICO CERRADO

En el Lazareto Nacional murió el galopador Kalbik, que se encontraba cumpliendo con el tiempo reglamentario para ser trasladado a Chile. El hijo de Aguin y Albikie, propio hermano de Niaros, actuó en las pistas defendiendo los simpáticos colores del Stud Punta Iglesias y lo hizo en forma muy exitosa, destacándose por sus excelentes condiciones de galopador. Estuvo al cuidado de Asunción Avero y en su paso por las pistas ganó muchas carreras y más de tres millones de pesos en premios.

SAN ISIDRO DOMINGO

INSCRIPCIONES

Premio LAST REASON - 1000 m.			Premio ARENALES - 1400 m.		
(Comienza la Triple)			(Continúa la Triple)		
Proscripto	57	Machaco	57	Desirable	56
Even Son	57	Lavanco	57	Bakoa	56
Hilton	57	Royaltino	57	B. Beauty	56
Modelito	57	Rondón	57	Anines	56
Thian Shah	57	Malpán	57	Ma Fille	56
Capricho	57	C. Lauquen	57	Apoteósico	56
Paparulo	57	Trompito	57	Poncha	56
Premio FRIPON - 1000 m.			Premio PORTENO - 2400 m.		
Alojado	58	Escobar	55	Eutropio	60
Voodoo	57	Corredor	55	Bardito	56
Chichero	55½	Tajante	52	Newton	55
Premio MOLOCH - 1600 m.			Premio SAN PABLO - 1400 m.		
(Comienza la Triple)			(Termina la Triple)		
Mefiant	56	Patacón	56	Es Tuya	56
Miralejos	56	Mirable	56	Confluencia	56
Guadalix	56	R. Salomón	56	So Good	56
Jarifo	56	W. Grass	56	Lady Trece	56
Felino	56	Olafeta	56	N. Hermosa	56
Bar Tarpay	56	Maraco	56	Forewarn	56
Radar	56	Yacantó	56	Triada	56
Apadrinao	56	Bozalejo	56	Yserá	56
Enamorado	56	H. Fellow	56	Bille	56
Baccarat	56	Gacel	56	Gringuita	56
Z. Peter	56	Macanazo	56	Premio REMANSO - 800 m.	
Dorado	56	Jamillo	56	B. Smoker	55
Stumbling	56	Silver	56	H. Crack	55
Very Cold	56	Haiderabad	56	Gobernador	55
Karazán	56	Tipsilly	56	Tuscal	55
Su Sueño	56	Block Boy	56	Higgins	55
Borio	56			Anthony	55
				Chuzón	55
				Premio TRIPITAS - 2200 m.	
				Bombo	56
				Newton	56
				Rossini	56
				Greenwich	56
				Pillán Curá	54
				El Cachafaz	53
				Premio SURI - 2000 m.	
				Pasfale	56
				Canefora	56
				Sonorita	56
				Encadenada	56
				Qué Tapa	56
				Albardera	56
				Mondeka	56
				Fighter	56
				Routine	56

Registró un Buen Ensayo el Potrillo Lírico: 36" 2/5

Muchos productos vienen moviéndose holgadamente en el hipódromo de Palermo. Esta mañana lo hizo en muy buena forma Lírico, un hijo del padrillo importado The Shem, que impresiona por su brillante desplazamiento. Piloteado por A. Pauleau pasó 600 metros en 36"2/5, con 12"2/5 de final, a la par de Istmo. Hubo otros buenos trabajos cuyo detalle ofrecemos aquí:

(Ensayos de productos)

LIRICO, A. Pauleau a la par de ISTMO, J. Vallejos 600 en 36"2/5 con 12"2/5 de final de los 700 a los 100; CITAMIA, R. Piccon a la par de CARACTERISTICO, J. Suárez 600 en 36"3/5; IMNOSIS, O. Tebes a la par de SOCALLON, E. Ferrera 700 en 44"2/5; MOLUBI, J. Ortiz a la par de CARIBIANA, V. Emmolo, 600 en

36"4/5 de los 1600 a los 1000; BRUNINA, A. A. Domínguez 500 en 30"4/5; RAFAELLO, J. Malhado a la par de TAHITI, peón 600 en 37"; PARRILLERO, O. Campiciano a la par de GOSPEL, L. Calvete y de MOSQUILLON, E. Corra 700 en 45"4/5; AGIGANTADO, A. Pauleau a la par de NITO, H. Pantanelli 600 en 37"; HERMISFERO, V. Emmolo 600 en 37"3/5; MARQUITA, J. Leguizamón a la par de INVITADA, J. Lago y de VAQUERITO, R. Pellegata 600 en 37"3/5; CANADA DRY, A. A. Domínguez a la par de PONCELA, E. Ríos 600 en 37"3/5; SQUEESE, J. Lago a la par de ADMINISTRADOR, J. Leguizamón 600 en 37"1/5; MADREPORA, E. Payero a la par de CLAMIDE, H. Barrera 500 en 31"4/5; MOBU, A. A. Domínguez 500 en 31"3/5.

Marchio Hizo un Apronte de Mérito en el Norte: 1' 13" 1/5

Muy animada volvió a estar esta mañana la actividad en las canchas del hipódromo de San Isidro. Varios pingos se movieron fuerte. Mejor lo hizo Marchio, con R. Encinas, al descontar 1200 metros en 1'13"1/5, con buen final. Newton también se lució. Hizo el kilómetro en 1'14"5, en la arena, dejando buena impresión. El detalle de los mejores aprontes controlados por nuestros cronometristas es como sigue:

PISTA ARENA NORMAL

MARCHIO, R. Encina, 1200 en 1'13"1/5, primeros 1000 dio tres cuerpos e igualó a MEFIANT, D. Demilio en 1'45; NEWTON, A. Longo, a la par de BECCAR, J. Lococo, 1000 en 1'14"5; FAZENDEIRO, V. Lapellegrina, a la par de KARASAN, A. Cufre, 1000 en 1'13"3/5; ROSSINI, O. Nardí, a la par de CHICHARRON, P. Colman, 1000 en 1'3"; VOODOO O. Nardí, a la par de TRI-CAR, R. Guerrina, 600 en 35"3/5, el primero dio cuatro cuerpos y llegando por tres; LADY TRECE, J. O. Tapia, 800 en 50"; CHIQUILLO, F. Maldonado, a la par de TARENTO, A. López, 800 en 48"3/5; DIVIKO, J. Lococo, 800 en 48"; BONIROSE, J. Romero, a la par de LATANIA, R. Tavella, 800 en 49"2/5; GLO-RITA, F. Maldonado, 1400 en 1'33"; ENCADENADA, O. Chamorro, 1000 en 1'14"5, primeros 800 a la par de CHAMPAGNE, J. C. Díaz en 49"; MIRALEJOS, A. Demattei, 800 en 50"; VERDEFAR, J. Lugin, 1000 en 1'2"2/5; BREN-TA, C. Sauro, a la par de ENCHANTMENT, J. O. Baldo, 700 en 41"3/5; EL GORDO, J. Smith, a la par de RODO PEREYRA, P. Prieto y de LOVELETTE, J. Lococo, 700 en 43"3/5; CASSINE, J. To-

res, 800 en 49"; GACEL, peón a la par de CANEFORA, J. Lugin, 800 en 49"; BUEN TEMPLE, J. Hidalgo, a la par de EQUANIL, L. Pacheco, 800 en 50"; LA GORDA, V. Lepellegrina, 600 en 37"; DESIRABLE, E. Defeso, 800 en 50"2/5; BOMBI, N. Quinteros, 1200 en 1'16"; BOZALEJOS, J. Camoretti, 1000 en 1'2"; EL LLANERO, R. Alzamora, a la par de ESTUFA, J. Marneili, 800 en 50"1/5; IMAGEN, H. Bouley, a la par de LISA, R. Guerrina, 800 en 50"2/5; BO-REALE, C. Sauro, a la par de REPARTIDOR, A. Longo, 800 en 49"; SNOW PALACE, C. Sauro, a la par de TIBALDO, A. Longo, 800 en 50"3/5; ENAMORADIZO, R. Encinas, a la par de AZUL, J. Rolón, 1000 en 1'2"; BARDITO, J. Camoretti, 1200 en 1'16"; a la par de PORTINARI, H. Doval, 800 en 50".

Hungarino Fue Retirado de las Pistas; Ingresará al Haras

Hungarino ha sido retirado definitivamente de las pistas. El buen hijo de Húngaro será destinado a la reproducción, donde seguramente resultará un ejemplar de acrecentado valor. En sus nuevas funciones puede reportar muchos

beneficios al elevage nacional, dadas las aptitudes que puso en claro en su paso por las pistas, donde logró destacarse como uno de los valores más firmes de nuestro elevage. Hungarino será llevado próximamente a una cabaña.



EL APRENDIZ Jorge López, es uno de los más trabajadores de San Isidro y en esa tarea anónima, puso en evidencia sus excelentes aptitudes de jockey. Solo le hace falta que cuidadores y propietarios le confíen "algo" y seguro que ha de lucirse ampliamente.

BOOZ SE SINTIO Y FUE PUESTO EN CURA

Volvió a sentirse Booz y debió ser puesto nuevamente en cura. El destacado hijo de Aristophanes amaneció ayer con una inflamación en los remos posteriores e inmediatamente se dispuso tratarlo a base de cáusticos, con el propósito de aliviarle el pequeño mal, que lo mantendrá alejado de las pistas por espacio de dos meses, aproximadamente. Por tal causa no podrá participar en el clásico Otoño.

ENSAYO BIEN ORTEGAL

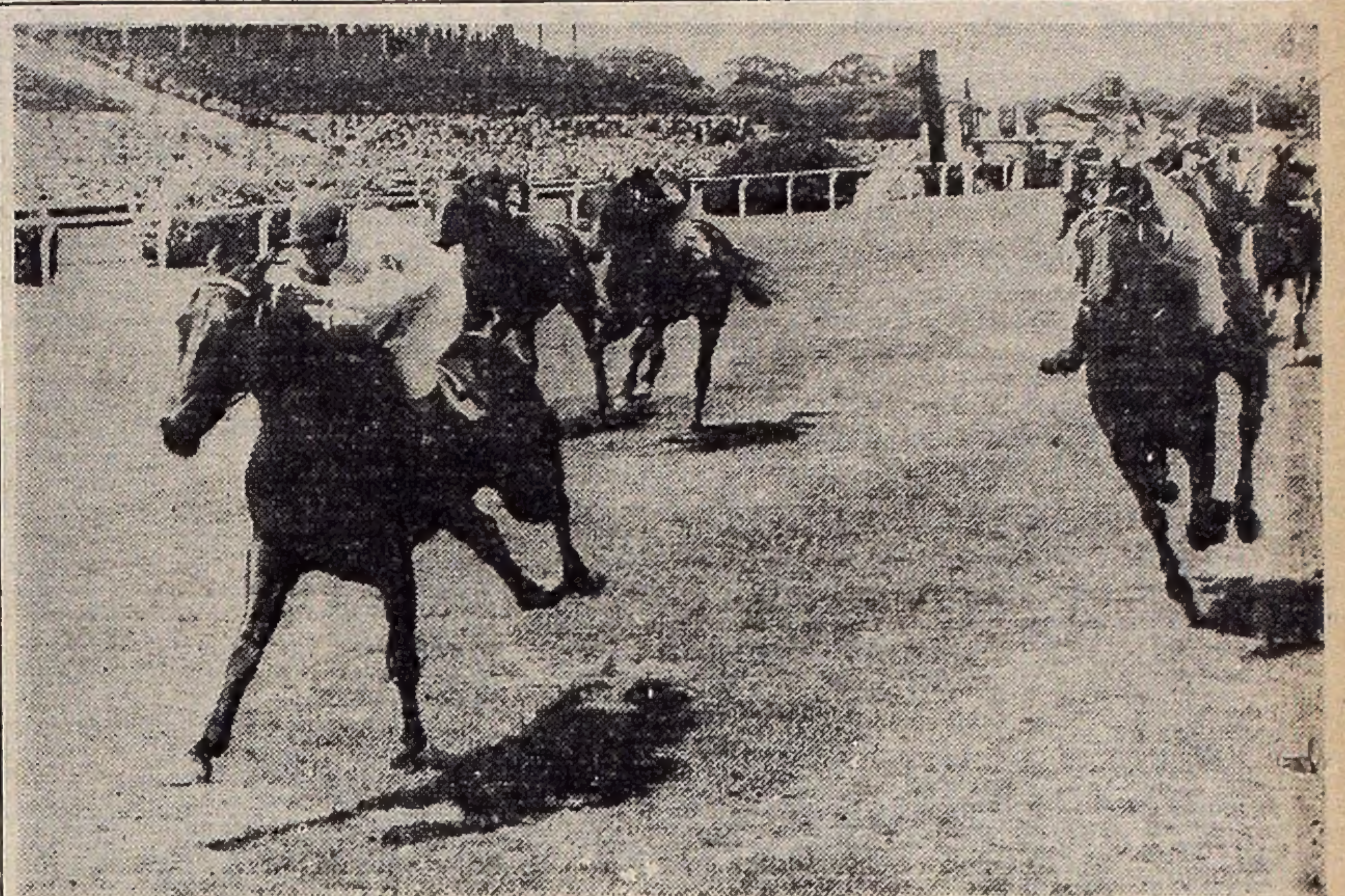
En la Pista Auxiliar de Palermo Marcó 1'44"2/5

En la pista auxiliar, que se hallaba en buenas condiciones, se cumplieron los ensayos esta mañana en Palermo. El mejor de todos estuvo a cargo de Ortegá, que recorrió la milla en 1'44"2/5, con 12"4/5 para los últimos 200 metros. También se destacó El Iramita en su ensayo, realizado sobre la distancia de 1200 metros, que recorrió en 1'17" clavados, dominando por varios cuerpos a Fontanella, que lo acompañó desde la salida. Nuestros cronometristas controlaron otros ejercicios, cuyo detalle publicamos seguidamente:

ORTEGAL, S. Arriagada, 1600 en 1'44"2/5 con 12"4/5 de final; ZAINO PETER, J. Lequizamón, 1000 en 1'2"3/5, primeros 800 a la par de COCOTITO, J. Ortiz, en 49"2/5; EL IRAMITA, J. Ortiz, y FONTANELLA, L. R. Martínez, 1200 en 1'17", dominando el primero por varios cuerpos; IBADAN, H. Barrera, a la par de C. DE FOUDE, L. Payero, 1000 en 1'3"2/5, de los 1300 a los 300; PATACON, J. Vallejos, y DESFILE, O. Tévez, 1000 en 1'3"1/5; HERCULES, V. Gaddi, 1000 en 1'3"3/5; VIA VENETO, C. Abril, a la par de KEITEL, V. Emmolo, 1200 en 1'19"4/5; MALESON, C. Sauro, 2400 en 2'52"; P. FISHER, D. Reynoso, a la par de FLECHADO, L. Boggiano, 1000 en 1'3", últimos 800 a la par de VERY COLD, V. Emmolo, en 50"; SPARTAN, H. Barrera, 1000 en 1'4"; NUNCA VISTO, I. Gómez, a la par de SONAJERO, L. Boggiano, 1000 en 1'4"3/5; BOLEO, R. Rodríguez, 1000 en 1'4"1/5; REINO UNIDO, P. Alvarez, y MA-

CANAZO, L. Payero, 800 en 49"1/5; ALOJADO, C. Sauro, 600 en 35"2/5; KEVIN, A. Sánchez, y EL LUNAREJO, J. Ortiz, 500 en 29"4/5; DIANDE, A. Pauleau, a la par de DON ARMANDO, R. Medina, 700 en 49"; EUTROPIO, L. Boggiano, 800 en 49"3/5; MOLENDERO, J. Ortiz, a la par de ESSENTIE, C. R. Rodríguez, 800 en 50"; REGANON, H. Bouley, y EVENING RAIN, M. Reynoso, 600 en 36"1/5; NAIPUL, C. R. Rodríguez, MARCHADOR, A. Pauleau; QUIMICO, J. Lago; CLIMATICA, R. Rodríguez, y TROVIRA, A. Pellagata, 800 en 49"3/5; TIPILLI, C. R. Rodríguez; NONICE, P. Avarez, y SILVER, R. Rodríguez, 800 en 50"; JARAMILLO, G. Rivero, a la par de STUMBLING, 800 en 50"3/5; SHERBET, L. Calvete; CALIGULA, A. Pauleau, y GRANDIEUR, R. Medina, 800 en 50"; ASTRIWAR, O. Tévez, 600 en 36"2/5; ZARABANDE, P. Sierra, 800 de segunda vuelta en 51"3/5; RUEMPA, A. Pauleau; ROVIE, R. Rodríguez; EL CHOLITO, B. Arturo y HABIL-

TADA, L. Añasco, 800 en 51"; MOONSTRUCK, J. Malhado; NOVELETA, S. Arriagada, y GORIPHA, V. Emmolo, 800 en 51"; CHAPETE, V. Emmolo, a la par de NEMOTICHA, peón, 800 en 50"3/5; ARDEN, I. Gómez, a la par de LA COPLA, peón, 800 en 50"3/5; AVOINE, R. Rodríguez, 800 en 51"; FRENERO, V. Emmolo, 800 en 51"2/5; BILLIE, O. Tévez, 700 en 44"2/5, de los 1200 a los 500; BULUWAYO, L. Calvete, 600 en 36"2/5; ESCUSSE, C. Riero, 600 en 36"2/5; COPE-TONA, A. A. Domínguez, a la par de MISS PARIS, 600 en 37"2/5; EASY GIRL, peón, 600 en 37".



CORREGGIO se estrenó exitosamente en la reunión del sábado en San Isidro, como se ve en la foto que ilustra el grabado. El rosarino Oreste Cosenza que está actuando con suma eficiencia, estuvo muy acertado en la conducción del pensionista de Juan A. Maldotti.

Un Gordillo Muy Agil en el Bosque: 1'43"3/5

Pista auxiliar normal

UMBROSA, R. Tolosa, 800 en 50"1/5; CHARONA, A. D'Aponte, a la par de TUA- NERO, M. Valdez, 800 en 50"2/5; TRES PICOS, R. Vadala, 700 en 43"; PEDROFFE, R. Vadala, 800 en 51"3/5; DEMOLEDO, R. P. Rodríguez, a la par de un compañero, M. Giles, 800 en 49"2/5; PUE- LEN, N. Vismara, 1000 en 1'4"; TOCONA, H. Rúa, 800 en 50"1/5; YANCAR, J. Cor- te, 800 en 51"; CHIRLON, O. Richeri, 600 en 36"3/5; LE-

CHAPIRO, J. Corté, a la par de PASTO, O. Richeri, 800 en 49"3/5; GORDILLO, N. Yalet, 1600 en 1'43"3/5; SIN- CERITY, D. Reynoso, 700 en 43"; VICIA, R. Sárfel, a la par de ALBARDERA, D. Tor- rilla, 1000 en 1'3"; KILDA- RE, R. Sárfel, 800 en 50"; CIERTA, D. Torrilla, a la par de MISS ZARATE, R. Sárfel, 800 en 51"; TANITO, D. Torrilla y ARIDO, R. Sárfel, 800 en 50"3/5; ZICLEZ, A. Grossi, 800 en 51"; CURA- CIO, R. Sárfel, 700 en 43"4/5; MENSAHIB, peón, 600 en 37"2/5.

LA PLATA DOMINGO

INSCRIPCIONES

Premio FAMITA — 1300 m.		Premio PANGUA — 1200 m.	
Rulita	Carpaina	Vitilón	Currunahuel
Acuática	Pineuta	Diamond	Granyo
Fawzia	Barcelonesa	Esterita	Mister Salva
Bacona	Itanta	Monomanía	Amoretto
La Chata	Nueva Siberia	Tercio	Muñiz
Pilca	La Tarantella	Buen Trago	Macollado
Lengua Arabe	Sinfe	Bribón	El Iramita
Tafalda	Mente	Premio MOLOCH — 2100 m.	
Grande Dame	Martiza	Serapé	57 Amati 54 1/2
Sangradora	Bellegarde	Desm'tido	56 S. Criollo 54
Blue Lady		Volcán	56 Prendador 53
		Settle	55 1/2 Mercator 53
Premio PARRAL — 1600 m.		Premio DONATA — 1800 m.	
Tronison	Arido	Yerba Mala	Sea Wings
Baccarat	Chivanco	Dalquiri	Sarlama
Casarejo	Buen Temple	Nenusu	Taya
Walo	Equanil	Barranquilla	Mar y Arena
Bochorno	Purpureo	Reina Mia	Suspensita
Chafar	Felino	Atlanta	Chomba
Memorándum	Coniconi	Jeri	Potestad
Parangón	Tiger	Premio DON GIL — 1600 m.	
Romano	Macanazo	Visol	Permiso
Boillero	Dorado	Reminguito	Addeso
Ponty	Balkon	Guapeando	Kildare
Rendidor	Gordillo	Zafarrancho	Pietro
Huaino		Chansonnier	Retozón
Premio FUCHA — 1400 m.		Tío Chepo	Gratin
Nocha	Brasa Fuerte	Rebien	Much Better
Avena Roja	Manguilla	Tresillo	Red Bonnet
Chaconada	Folletinera	Blarisu	Portinari
Hastil	Villa Nueva	Cantinflas	El Cachafaz
Burlesque	Strive	Refinado	Bellow
Castillera	Película	Premio EULALIA — 1400 m.	
Noiseless	Poncha	La Loire	Formadora
Bobitonta	Bully	Peterda	Pasta Frola
Beneficiencia	Océana	Nicagua	Rosinar
Palmela	Atrayana	Idea Fija	Tamagás
Fulgurita	Manganita	Lindura	Aterida
Baby Bell	Repaga		
Caperucita	Rossane		
Navalha	Quillanga		

LA PLATA SABADO

INSCRIPCIONES

Premio CHALADO — 1600 m.		Premio GARUFISTA — 1200 m.	
Gadames	El Zaino	Bureño	Zurdito
Tanino	Béccar	Pistón	Buonaroti
Listat	Paramount	V. Light	Entrevero
Nordkyn	Mapache	Gran Tato	Tío Pancho
Refozo	Químico	Buraco	Salvajismo
		Volcán	
Premio ESPINA — 1800 m.			
Fulgurita	Romeña		
Flerita	Miss Zarate		
Metila	Película		
Jaujila	Strive		
Sobriedad	Ripalina		
Pared	Sarabande		
Corneta	Manganita		
Moia	Fontanella		
Quena	Repaga		
Real Alteza			
Premio FESTEJANTE — 1300 m.			
Artiwar	Bien Fait		
Navion	Tornaroli		
Cabaru	Curacio		
Eliminador	Clavador		
Mister Right	Rendidor		
Malaguino	Tres Picos		
El Juglar	Tucariño		
Ay Quesi	Pachorro		
Royal Tracks	Equanil		
El Olvido	Play Boy		
Soldadesco	Astriwar		
Cerro Azul	Hiperbólico		
Memorándum	Dorado		
Tito Luis	Macanazo		
Faisanero	Palkon		
Premio AZUCARADO — 1500 m.			
Mercator	Lindor Cobas		
Retrechero	Echeverría		
Guapo Mozo	Tarde Linda		
Vidente	Ch. Festival		
Balatero	Bronx		
Sol Criollo	Ermita		
Bisburgo	Opio		
Diamond	Zermatt		
Currunahuel	Bonviver		
Garabito	Xantipo		
Charona	Flechado		
Pitorreo	Vivido		
Premio MISS VIOLA — 2100 m.			
Feu de Paille	Albardera		
Lucrosa	Redondas		
White Seven	Forza		
Advertida	Carusita		
Zambra	Nautiquita		
Legrás	La Scala		
Vicia			
Premio FLOTILLA — 1200 m.			
Vistilla	Eber		
Asidera	Snipe		
Maniática	Chomba		
Caracara	Tolma		
Salanga			
Premio DON GLANI — 1600 m.			
Chimpancé	Rumbático		
Nunes	Quelobo		
Vitelius	Echeverría		
Florco	Ch. Festival		
Propeller	Opio		
Alfresco	Confidente		
Fándalo	Cirucón		
Zángano	Muñiz		
Barfaced	Melodist		
Pestillo			



MERCED al lápiz ágil de nuestro ribujante Mezzadra, se logró la pose habitual del peruano Adolfo Sánchez Caceda, uno de los mejores fileteros de nuestro medio. El domingo con Snow Curtain estuvo magistral.

EL GLOBO DE LA SUERTE

Dos sorteos habrá mañana. La Lotería de Córdoba, con su habitual jugada de diez premios, el mayor de \$ 5.000.000, y la de Montevideo, con su acostumbrada tómbola, de 20 premios. El 80 sigue siendo favorito en Córdoba, y el 21 en la extracción de la vecina orilla. Veamos cuáles son las perspectivas de los distintos sorteos de mañana, con los detalles estadísticos y otras referencias de interés para guiar las apuestas:

CORDOBA

10 premios, a las 13.—

1 de \$	5.000.000
1 "	450.000
1 "	150.000
1 "	75.000
1 "	30.000
5 "	24.000

Las últimas 10 grandes

31.970	42.217
14.123	40.711
11.832	8.489
14.364	15.122
40.496	10.744

Atrasados a la grande

Centena 0	
Hace 14 sorteos que no sale	Decena 0
Hace 22 sorteos que no sale	Unidad 8
Hace 24 sorteos que no sale	Favorito 008

Dos cifras atrasadas

80			
No sale desde el 14-9-57			
Otros números atrasados			
24	61	65	66
Atrasados a los premios			
98	16	29	
43s.	37s.	34s.	
Centena	Decena	Unidad	
6	9	7	
Favorito 697			

Combinación factible

08 97

TOMBOLA

20 premios, a las 15.—

Las últimas 10 grandes

227	859
188	354
260	643
020	338
864	177

Atrasados a la grande

Centena 4	
Hace 19 sorteos que no sale	Decena 1
Hace 21 sorteos que no sale	Unidad 2
Hace 20 sorteos que no sale	Favorito 412

Dos cifras atrasadas

21		
No sale desde el 30-3-59		
Otros números atrasados		
13	37	80
Atrasados a los premios		
44	93	34
21s.	21s.	20s.
Centena	Decena	Unidad
5	6	9
Favorito 569		
Combinación factible		
12	69	

Descalifican en La Plata a O. Prícolo

Severas sanciones aplicó anoche la comisión de carreras de la Dirección Provincial de Hipódromos, al analizar el desarrollo de la reunión más reciente y considerar el doping de la yegua Claudette Lasse. Al término de la reunión dio a conocer las siguientes resoluciones:

• Descalificación

"Vistos el resultado del análisis químico practicado con el contenido del frasco testigo del material extraído a la yegua Claudette Lasse, retirado por el servicio veterinario en la cuarta carrera del día 26 de diciembre del año próximo pasado, que acusa la presencia de sustancias prohibidas, y atento a lo establecido en el artículo 34 inciso X, del Reglamento General de Carreras, se resuelve: descalificar al entrenador Orlando H. Prícoli, por haber presentado a correr a su pupila Claudette Lasse bajo la acción de sustancias prohibidas; suspender a la yegua Claudette Lasse por el término de tres

meses, hasta el 5 de abril de 1964 inclusive".

• Otras Resoluciones

Asimismo se dispuso suspender por dos reuniones al aprendiz Osvaldo Camacho, por haber incrementado en 500 gramos su peso neto, verificado luego de disputada la segunda carrera del día 12 del actual; apelar al entrenador Luis A. Nacarato por haber incrementado en 400 gramos el equipo de su pupila Reina Meria, verificado luego de disputada la segunda carrera del día 12 del actual; suspender a los caballos Garabito, Pestillo, Monomonia y Talita, y designar las pruebas que integrarán las apuestas dobles y triples de las próximas reuniones.

Panamá: Ganó el Más Fuerte. "La Ruptura Sigue en Pie"



TERMINO EL PRIMER ROUND en Panamá, donde todo comenzó cuando los soldados norteamericanos se sacaron la careta protectora, como lo muestra esta foto, y comenzaron a reprimir las manifestaciones nacionalistas.

CIUDAD DE PANAMA, 14 (France Presse). Por el enviado especial de la France Presse, Buck Canel. — Las posiciones "intransigentes" adoptadas por Panamá y Estados Unidos en la crisis actual, pueden conducir a un callejón sin salida. Ello, pese a los esfuerzos de la Comisión de Paz de la Organización de Estados Americanos, en el sentido de obtener un "modus vivendi" que garantice la paz entre Panamá y la zona del Canal y que permita preparar la reanudación de relaciones normales entre las dos naciones.

Entretanto, la Comisión de Paz de la OEA celebró anoche una reunión de varias horas, con la participación del canciller panameño Galileo Solís y del representante norteamericano Edward Martin.

El presidente del Comité Mixto Panamá-Estados Unidos, Manuel Trucco, que esperaba los resultados de esta reunión, calificada de "tentativa de undécima hora", para convocar o no al organismo que preside, anuló en definitiva esta primera convocatoria.

El Comité Mixto tiene por misión elaborar, en todos sus puntos, los detalles prácticos para el mantenimiento del orden en los 80 kilómetros de la frontera entre Panamá y la zona del canal. Manuel Trucco no fijó la fecha de iniciación de sus trabajos del indicado comité.

Por su parte, el canciller panameño recordó a los periodistas que las relaciones diplomáticas con Estados Unidos estaban "rotas" y no "suspendidas".

Agregó a ello que en las próximas 24 horas Panamá indicará el país que representará sus intereses en Washington. No obstante, las relaciones consulares panameñas siguen por el momento mantenidas en Estados Unidos.

Panamá y declaran su apoyo al gobierno del presidente Chiari.

• Manifestación en Cuba

LA HABANA, 14 (France Presse). — Una nutrida manifestación de miles de cubanos partió de la universidad habanera hacia el monumento al "Maine" en prueba de solidaridad con Panamá.

La manifestación fue organizada por estudiantes universitarios y la Unión de Jóvenes Comunistas. El monumento fue levantado en el malecón de esta capital para honrar las víctimas de la explosión de ese crucero, hecho ocurrido en 1898 y que originó la guerra cubano-hispanoamericana.

El monumento, bajo el régimen actual, cambió su dedicatoria original. Ahora se lee: "A las víctimas del Maine que fueron sacrificadas por la voracidad del imperialismo en su afán de apoderarse de Cuba". Una enardecida multitud cantando himnos revolucionarios recorrió las calles del sector céntrico de La Habana con grandes carteles que decían: "Panamá también vencerá", "Fuera los yanquis de Panamá" y "El Canal para Panamá".

• Importancia del Canal

NUEVA YORK, 14 (France Presse). — Aunque disminuyó desde el punto de vista militar debido a los progresos de la aviación y de los cohetes balísticos, la importancia del canal de Panamá sigue siendo capital para la economía norteamericana. Se estima, en efecto, que el 40 % del tráfico marítimo del oeste de Estados Unidos transita por ese canal. Gran parte de los intercambios comerciales entre Estados Unidos y el Lejano Oriente también pasa por el canal de Panamá, mientras que el 70 % de las exportaciones de maderas de procedencia del Canadá occidental se transporta a los puertos norteamericanos del Atlántico, vía Panamá. El tonelaje que transita por esa vía marítima fue aumentando desde hace once años, salvo en 1962, como consecuencia de la crisis de Cuba: en efecto, durante el año fiscal terminado el 30 de junio de 1963, el tráfico por Panamá totalizó 13.362.449 toneladas contra 67.524.552 en los dos meses anteriores.

Si un sabotaje llegara a interrumpir la navegación por el canal de Panamá, los industrias de la costa del Pacífico de los Estados Unidos sufrirían una grave escasez de acero. La compañía Bethlehem Steel, sola, despacha por Panamá 700.000 toneladas destinadas a los Estados del oeste. Además la industria norteamericana tendría que pagar gastos de transporte mucho mayores para los metales no ferrosos, tales como el cobre, el cinc, el plomo y la plata, producidos en Chile y en Perú por firmas norteamericanas, de las cuales las más importantes son las compañías Anaconda y Kennecott Copper. El desvío de las naves por el Cabo de Hornos representaría, en efecto, 12 días suplementarios de navegación. De este modo también resultaría más elevado el costo de las exportaciones norteamericanas destinadas al Lejano Oriente.

El canal está administrado por un organismo del gobierno norteamericano, la Panamá Canal Company, que recaudó en el año fiscal 1962, en concepto de derechos de tránsito abonados, la suma de 58.300.000 dólares.

• Actitud de Estados Unidos

WASHINGTON, 14 (ANSA). — Mientras Thomas Mann, enviado especial del presidente Johnson, justificó la actuación de las tropas norteamericanas en la zona del canal durante los recientes desórdenes, el Departamento de Estado declaró que no había recibido ninguna denuncia del tratado entre Panamá y Estados Unidos para la administración de la estratégica vía de agua.

Mann, secretario de Estado adjunto para los asuntos latinoamericanos insistió en que los soldados de su país apostados en la zona del canal tuvieron la "única reacción posible ante las provocaciones de los autores de los desmanes de los francotiradores que atacaron el sector en disputa".

La Casa Blanca dio a conocer la existencia de ese informe en un comunicado que fue publicado anoche después de una reunión entre el presidente y los miembros de la comisión que enviara a Panamá la Organización de Estados Americanos.

El comunicado de la Casa Blanca informa que las negociaciones directas entre los dos gobiernos estarían subordinadas al restablecimiento del orden en la zona, puesto que Estados Unidos "no quiere aceptar amenazas". Se aprobó, asimismo, la creación del Comité de Cooperación y se subrayó que los Estados Unidos tienen el deber de hacer funcionar el canal en el interés de todos los países que lo utilizan. En la reunión con el presidente participaron, también, el secretario de Estado, Dean Rusk; el ministro de Defensa, Robert MacNamara; el jefe del Servicio de Contrainteligencia, John McCone y el consejero presidencial para los Asuntos de Seguridad Nacional.

• Adhesiones en Uruguay

MONTEVIDEO, 14 (ANSA). — Sendas declaraciones de adhesión a Panamá fueron dadas a publicidad por el partido Socialista y por la Asociación de Bancarios del Uruguay.

Ambos documentos condenan la actitud estadounidense en los actuales incidentes de

REACCIONES EN NUESTRO PAIS. BOMBAS

Personal policial de la Seccional 10ª, que se encontraba estacionado en las inmediaciones del parque Rivadavia, no permitió, a las 19 de ayer, que un grupo de jóvenes depositara una ofrenda floral, ante el monumento que perpetúa la memoria de Simón Bolívar, debido a la carencia de permiso policial. Seguidamente, se retiraron sin que se produjera incidente alguno.

La ofrenda tenía el carácter de adhesión al pueblo panameño.

• En Mendoza

MENDOZA, 14. — Las bombas de alquitrán fueron arrojadas anoche por cuatro jóvenes que se dieron a la fuga, contra la sede de la sucursal del First National City Bank, ubicada en avenida San Martín de esta ciudad. Los panfletos llevaban la firma de la Federación Juvenil Comunista, Comité Provincial Mendocino.

Crónica EN EL MUNDO

PANAMA ACUSA

La embajada de Panamá en la Argentina emitió un comunicado para cumplir con "el deseo de informar a la opinión pública de la República Argentina que los ataques sufridos recientemente por pacíficos ciudadanos panameños indefensos en el mismo suelo de su patria, fueron desatados sin que mediara acto hostil alguno por parte de los panameños". Así comienza el documento, agregando que "tan grave situación fue inmediatamente denunciada ante los organismos internacionales competentes, pues la inesperada actitud de las fuerzas armadas norteamericanas acantonadas en la zona del canal de Panamá — región cedida a préstamo a los Estados Unidos, pero que naturalmente pertenece a la República de Panamá — ha puesto, evidentemente, en peligro la paz de América latina y la seguridad del continente".

Después de expresar que durante estos "luchuosos sucesos" el gobierno nacional panameño no solicitó en ningún momento la intervención de fuerzas extranjeras para mantener el orden en el país, el comunicado expresa textualmente: "El saldo lamentable de más de veinte muertos y trescientos heridos ha enlutado a modestos hogares y a todo el pueblo de Panamá; inmolación que puede ser considerada como verdadero holocausto a la libertad, a la paz y a la comprensión entre los pueblos del mundo".

El comunicado agrega: "En estos momentos las autoridades norteamericanas de la zona del canal de Panamá han procedido a interrumpir el tránsito por el flamante puente de las Américas, clausurando, además, el corredor que comprende la ruta que une la capital con la ciudad de Colón, razón por la cual han quedado aislados de la metrópoli las provincias del interior de la República. Estas actitudes significan otra violación a los tratados internacionales concertados hace varios años".

LOS INGLESES, SEGUN OPINION FRANCESA, REALIZAN UNA NUEVA OFENSIVA PARA RECONQUISTAR A LATINOAMERICA

LONDRES, 14 (France Presse). — El año 1964 será el de la ofensiva británica para reconquistar la influencia perdida en Latinoamérica. Numerosos indicios muestran que, en todos los terrenos, se registrará una intensificación del esfuerzo del Reino Unido por recuperar una parte del terreno perdido y, ante todo, para sañar e intensificar sus relaciones comerciales con las naciones latinoamericanas, sin detenerse en consideraciones ideológicas del tipo de las que han sembrado de obstáculos, de decepciones y de dilemas, el camino que se había trazado la Alianza para el Progreso.

En los círculos financieros no se comprende por qué Gran Bretaña no debe aprovechar los errores de los Estados Unidos en una coyuntura en que se hacen, cada vez más evidentes.

La ofensiva prevista toma ya las formas siguientes: en el terreno diplomático:

1) El nombramiento de jefes de misión de gran calidad, perfectamente al corriente de los asuntos del hemisferio. El nombramiento de John Alexander Chee-

than, encargado de los asuntos de Latinoamérica en el Foreign Office, como embajador en México, es una indicación en tal sentido. Se puede esperar que este nombramiento vendrá seguido de otros del mismo orden en los países claves del continente latinoamericano, entre otros, en la Argentina.

2) La negativa a asociarse estrechamente a la política de Washington en esta parte del mundo. En lo que concierne a Cuba, Gran Bretaña determinó ya que no se asociaría al boicot económico de los Estados Unidos. En los incidentes de Panamá, el gobierno británico se mantiene al margen y en los medios autorizados se ha insistido en los esfuerzos hechos anteriormente, "por ambas partes", para evitar tales acontecimientos.

En el terreno comercial:

1) El envío de misiones presididas por tres altos funcionarios de rango ministerial para estimular las ventas británicas.

2) Elaboración de una política comercial mucho más maleable: los clientes latinoamericanos del Rei-

no Unido se benefician ahora de unas facilidades de pago considerables cuando se trata de productos excedentes sobre el mercado. El gobierno ha consentido préstamos a algunos países: Colombia y Chile, en el transcurso del pasado año, y se espera que esta tendencia se acentúe el año actual. El esfuerzo del sector privado tiende a obtener garantías gubernamentales a sus préstamos e inversiones en América latina, aunque no tiene la posibilidad de lograrlo en lo inmediato.

En el terreno cultural:

En este aspecto, los indicios son abundantes: ciclo de conferencias consagrado por la Universidad de Londres, por primera vez en su historia, a América latina. Publicación periódica por el Centro Hispánico de Canning House de listas de libros y artículos sobre América Latina, aparición de libros "de bolsillo" de una "Historia de la América Latina" al alcance de los recursos y conocimientos de todo el mundo, etc., etc.

Si la ofensiva que se perfila muestra un incontestable esfuerzo de comprensión y rejuvenecimiento, continúa aún muy traspasada de tradicionalismo a los ojos de numerosos observadores.

Durante 4 Días, Hindúes y Musulmanes Lucharon en Calcuta. El Saldo es de 40 Muertos. 386 Socorros y 73.000 Personas Quedan sin Techo

CALCUTA, 14 (France Presse). — Cuatro días de sangrientos motines entre hindúes y musulmanes dejan como saldo cuarenta muertos y más de un centenar de heridos hospitalizados en Calcuta. En cuatro días la central telefónica del cuartel de bomberos de la ciudad registró 386 llamadas de socorro, 73.000 personas han quedado sin techo, la universidad, las escuelas y colegios de la ciudad han cerrado, los exámenes se han anulado: la Bolsa está pa-

rada, los viveres escasean (la carne ha desaparecido del mercado, pescados, frutas, verduras son raras, las distribuciones de leche irregulares, y en general los precios han aumentado de 10 a 50 por ciento).

Tal es la situación catastrófica de Calcuta y de su estado, Bengala Occidental, de acuerdo con las declaraciones de P. C. Sen, primer ministro del Estado. Las escaramuzas se han propagado a otros cinco barrios del sur

de la ciudad y la policía se ha visto obligada a intervenir en varias ocasiones. Además, la situación ha empeorado hoy en un distrito del Estado, en Nadia, donde el servicio de orden disparó repetidas veces e impuso el toque de queda en tres aldeas. Sin embargo, en la misma Calcuta, la jornada fue más tranquila que en los días precedentes. Los bomberos intervinieron esta mañana para apagar un incendio que destruyó diez casas en un barrio popular.

FIDEL: UN VIAJE MISTERIOSO. LOS OMNIBUS QUE TRAEN "COLA"

Togliatti se Fue con Tito...

ROMA, 14 (ANSA). — El secretario general del partido Comunista italiano, Palmiro Togliatti, emprendió esta mañana viaje a Belgrado, donde mantendrá conversaciones con el presidente Tito y dirigentes comunistas yugoslavos. Fueron con el líder comunista los diputados de esa tendencia, Natta, Napolitano y Nilde Jotti.

La delegación presidida por Togliatti permanecerá una semana en Yugoslavia. Durante la estadía del grupo italiano en ese país se realizarán entrevistas con los representantes del Partido Comunista yugoslavo, sobre el desarrollo de la colaboración entre las dos agrupaciones y sobre el incremento de la amistad entre los sectores laborales comunistas. También se efectuarán cambios de opiniones sobre problemas internacionales, especialmente los que se vinculan a la acción del movimiento obrero internacional "en la lucha por la paz y el socialismo".

ITALIA

Bajo Nieve

BOLONIA, 14 (ANSA). — La ciudad de Bolonia permanecerá bajo el blanco manto de nieve que cubre toda la región desde hace unos días, hasta que la temperatura ambiente produzca el deshielo.

La municipalidad explicó a la población que cuesta demasiado sacar la nieve y romper el hielo, calculando que los gastos que ocasionaría el presupuesto comunal son suficientes como para construir un buen camino, un instituto industrial y varios establecimientos educativos.

Nuevo Banco

BARCELONA, 14 (ANSA). — Un nuevo ente bancario se ha creado en Barcelona. Se trata del "Banco Catalán de Desarrollo S.A." con un capital de doscientos millones de pesetas.

El Boletín Oficial del Estado publicó recientemente el decreto ministerial del Departamento de Finanzas, por el que se autoriza el funcionamiento de dicha entidad crediticia.

Cosecha

CIUDAD REAL, 14 (ANSA). — Las buenas condiciones climatológicas adelantaron el comienzo de las faenas de recolección de aceitunas en la zona de Ciudad Real. Reina gran actividad en toda la región y han comenzado a llegar las primeras partidas de aceitunas que, por su buena calidad permiten aguardar un óptimo rendimiento.

MOSCU, 14 (France Presse). — La estadía de Fidel Castro en la URSS podría durar unos ocho días, estiman los círculos bien informados. El líder cubano, llegado esta mañana a Moscú para la segunda visita oficial a la Unión Soviética en ocho meses, indicó en el aeropuerto que debía volver dentro de poco a Cuba, en razón de las tareas de la cosecha de caña de azúcar. En el avión que lo condujo a Moscú, Castro confió a un corresponsal soviético que esperaba poder ir a cazar a Siberia. Estas son hasta ahora las únicas declaraciones "oficiales" difundidas sobre el programa del primer ministro cubano, fuera del comunicado publicado anoche por la agencia Tass, la cual afirmó que: "Después de un intercambio de opiniones sobre asuntos de interés recíproco, el primer ministro cubano descansaría un poco y admiraría los paisajes invernales de la Unión Soviética."

Durante su primera jornada en Moscú, Castro se atuvo a las estrictas reglas protocolarias sobre las visitas de jefes de gobiernos extranjeros: almorzó en el Kremlin ofrecido por el Presidium del Comité Central y el gobierno soviético, entrevistas oficiales con Nikita Khrushchev, en su carácter de secretario general del P. C. y presidente del consejo de ministros, y con Leonid Brejnev, en su calidad de presidente del Soviet Supremo. Las actividades que desplegará durante la noche no han sido dadas a conocer todavía.

Nada ha trascendido de fuente cubana ni soviética sobre el motivo de este viaje.

Se puso en evidencia en los discursos intercambiados en el aeropuerto de Moscú, que tanto Castro como Khrushchev evitaban hacer alusiones a los acontecimientos de Panamá, ni a la situación en el campo socialista o al conflicto Moscú-Pekín.

El artículo dedicado hoy por "Izvestia" a Panamá, el más violento publicado hasta ahora en Moscú, no hace la menor alusión a la presencia de Castro en la capital soviética.

Probablemente este punto no se aclarará sino hacia el fin de la estadía de Castro, durante las recepciones.

Una Carta

MOSCU, 14 (ANSA). — El diario "Pravda" publica una carta a los lectores escrita por Fidel Castro a bordo del avión



FIDEL EN MOSCU. Esta vez —la segunda en ocho meses— la visita es menos alegre.

en que arribó a Moscú. Comienza transmitiendo a sus "queridos amigos los calurosos saludos en nombre del pueblo cubano", para recordar luego su anterior visita a la URSS, "de la cual tengo recuerdos placenteros e inolvidables". Señala más adelante que llega en un momento de "mucho frío, cosa desconocida para quienes vivimos en un país tropical". Añadiendo: "Soportaremos bien el frío".

En otra parte de la carta, escrita siempre en tono cordial, dice que en su país no se conoce el invierno, sino el sol, "que no se pone nunca: el sol de la amistad fraterna; de la amistad entre los pueblos; de la lucha por la paz, del bienestar y la felicidad del hombre; el sol del comunismo". Prosigue manifestando que ese sol "da mucha luz y mucho

calor" y que sus rayos se extenderán "a toda la humanidad". Finaliza formulando un saludo a la prensa soviética. Castro envió idéntica carta a "Izvestia".

Entre tanto, el primer ministro cubano, en compañía de Krushchev visitó el jardín Tainitsky, en el Kremlin, donde fue calurosamente recibido por niños soviéticos y cubanos. Castro observó las decoraciones y conversó ahimadamente con Krushchev y sus acompañantes. Como se sabe, Castro se aloja durante su visita a la Unión Soviética en el Kremlin.

Vitalidad Política

MADRID, 14 (France Presse). — "Construir barcos para Cuba, exportar naranjas a Polonia o considerar la posibilidad de establecer relaciones diplomáticas con la Unión Soviética"

ca no significa de ningún modo un paso en falso en el dominio ideológico, sino que constituye una prueba de vitalidad política", escribe hoy el diario falangista "Arriba", con el título "Realismo". El periódico desea con insistencia que los españoles abandonen "ese eterno complejo de inferioridad que no ha conducido a nada positivo y que intentan disimular siempre bajo una máscara de falso orgullo idealista".

La Construcción

MADRID, 14 (France Presse). — Dos cargueros de tonelaje medio y una docena de pesqueros de altura serán construidos en los astilleros españoles para el gobierno de Cuba. Estas construcciones navales importan 50 millones de dólares, según afirman medios financieros bien informados en la capital española.

Las negociaciones han sido realizadas con una delegación cubana compuesta por Rodolfo Shening, director de Comercio Exterior; José Silveira, subdirector de "Alimex"; Mario Pérez Rodríguez, del Instituto Nacional de la Reforma Agraria, y Mariano A. Hernández, representante de la compañía Cuba-Tabaco.

Por su parte, el gobierno español comprará al cubano 350.000 toneladas de azúcar, que serán entregadas entre 1964 y 1967. El valor de estas importaciones de azúcar llega a los 80 millones de dólares y se estima que para pagar los 30 millones de diferencia el gobierno español venderá al cubano vías y locomotoras fabricadas por la industria vasca.

Críticas en USA

NUEVA YORK, 14 (France Presse). — La venta de 40 autobuses británicos a Cuba es comentada amargamente por el "New York Times", en un nuevo editorial publicado hoy y que proclama: esta transacción de once millones de dólares no constituye simplemente una nueva "brecha" en el bloque cubano, sino una verdadera "ruptura de frente".

Según el órgano neoyorquino, con estas condiciones particulares —garantía de cinco años de los créditos e idéntico plazo de opción para la compra de mil autobuses suplementarios— los británicos han declarado de hecho, que Castro no será derrocado por presiones económicas. Como el azúcar cubano decide en los precios elevados en los mercados mundiales, "otros hombres de negocios tozudos están asimismo dispuestos a comerciar con Cuba".

...y López Mateos con L. Johnson

CIUDAD DE MEXICO, 14 (ANSA). — Las autoridades mexicanas, en estrecho contacto con las norteamericanas, activan las consultas con vistas a la próxima reunión que mantendrán los presidentes de los dos países en la ciudad de Palm Spring, del desierto californiano.

La prensa local, pese a que la conferencia entre López Mateos y Lyndon Johnson tendrá lugar recién el 21 y 22 de febrero próximos, asigna un espacio prominente a las futuras conversaciones, coincidiendo en señalar que las mismas arrojarán resultados positivos en los órdenes, no solo políticos sino también económicos.

Federico Mariscal, jefe de protocolo de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México, se encuentra, actualmente, en Palm Spring para coordinar con los funcionarios estadounidenses detalles de la visita de López Mateos.

ESPAÑA

Academia Real

MADRID, 14 (ANSA). — El pleno de numerarios de la Real Academia de Jurisprudencia y Legislación de España ha elegido por unanimidad, a don Esteban Bilbao Eguía, marqués de Bilbao Eguía, presidente emérito de la corporación. Don Esteban Bilbao, nacido el 11 de enero de 1879, es presidente de las Cortes y del Consejo del Reino de España.

Maniático

MILAN, 14 (ANSA). — En Lodi, un pequeño centro industrial próximo a Milán, un maniático, inventándose una serie de accidentes de circulación, movilizó las tres ambulancias de la Cruz Roja a lo largo y a lo ancho de la ciudad. Bromas de este tipo habían sido gastadas en diciembre pasado a los bomberos y a la policía. Actualmente todos los teléfonos de las instituciones públicas de Lodi se encuentran bajo control de la policía.

Corazón de Oro

ROMA, 14 (ANSA). — El premio "Corazón de Oro" fundado en 1934 por Angelo Motta, para conceder un reconocimiento simbólico a los actos más conmovedores de bondad, ha sido concedido a Paolo Caccia Dominioni, quien por muchos años se ha prodigado desafiando peligros y fatigas, en recuperar los cadáveres de los italianos caídos durante las campañas bélicas desarrolladas en África.

¡Boicot con Petróleo Árabe!

EL CAIRO, 14 (France Presse). — Terminó a las dos de esta tarde, hora local, la segunda sesión de la conferencia cumbre árabe que había comenzado por la mañana a las diez. Las delegaciones escucharon un informe del doctor Mohamed Ahmed Selmi, exponente del comité especializado en las aguas del río Jordán. Los debates deben reanudarse esta misma tarde y estarán dedicados a un segundo informe del coronel Hadej, comandante militar perma-

nente de la Liga Árabe.

A continuación, los trece reyes y jefes de Estado árabes quedaron solos en el Hemiciclo, mientras sus colaboradores se retiraban para seguir discutiendo.

La Presión Petrolera

BEIRUT, 14 (France Presse). — En un artículo publicado por el periódico "Al Moharrir", el Sheik Abdallah Al Tariki propone a los países árabes utilizar el petróleo como medio de presión contra el Occidente.

Al Tariki afirma que "el enorme error cometido por los árabes en momentos de la constitución del estado de Israel en 1948 fue el de no utilizar el petróleo para hacer respetar los derechos de los árabes en Palestina". Estima Al Tariki que este error no debe repetirse y que "los estados Occidentales que apoyan a Israel cambiarán de política ante los graves perjuicios que les causaría la interrupción del abastecimiento de petróleo árabe".

OTRO OBRERO DETENIDO

González Sería el Nuevo Jefe de Policía

Una prolongada reunión mantienen al filo de este mediodía con el presidente de la Nación, el ministro del Interior, Dr. Juan S. Palmero, el jefe interino y el subjefe de la Policía Federal, comisarios inspectores Rodríguez y Sobrado, respectivamente, quienes concurren acompañados por el comisario inspector Villegas González.

Al cierre de esta edición aún continuaba la misma, trascendiendo que en la oportunidad el doctor Illia ofreció la jefatura de esa repartición policial al comisario inspector González. Asimismo se habría considerado la forma de encarar una campaña de vigilancia positiva sobre los precios de los artículos de primera necesidad.

Está privado de su libertad el secretario general del Sindicato Argentino de Obreros Navales. Ricardo De Luca fue detenido hoy a las 7.30 por representantes de la Prefectura Nacional Marítima mientras se hallaba cumpliendo funciones gremiales relacionadas con el paro programado para mañana por ese gremio.

La organización sindical informó que la detención se produjo a raíz de una denuncia de la parte patronal y responsabiliza a la Prefectura del atropello.

Posibles Paros

El gremio anticipó asimismo que, de no

efectivizarse inmediatamente la libertad de De Luca, la comisión paritaria dispondrá un paro general hasta lograr ese objetivo.

Los Paros

Esta mañana se realizaron nuevos paros sorpresivos dispuestos por el Sindicato Argentino de Obreros Navales en demanda de la renovación del convenio colectivo. De 7.30 a 10.30 pararon los talleres Sina, Príncipe, Mengui, Sunderland, Ital Tube y Central y los buques San Lorenzo y Santa Marta. De 8 a 11 hubo paros en los talleres y astilleros Ryan.

Insignias de Tte. General Para Onganía

Mañana a las 12 se realizará un acto en la Secretaría de Guerra, en cuyo transcurso el titular del arma, general Ignacio Ayalos, impondrá las insignias de teniente general al comandante en jefe del Ejército, Juan Carlos Onganía. Como se recordará, el general Onganía fue recientemente ascendido, por un decreto del Poder Ejecutivo, al grado máximo existente en esa arma.

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO I — Buenos Aires, Martes 14 de Enero de 1964 — Nº 166

MARINI ENCARO HOY TEMAS NEURALGICOS

Terminado el almuerzo ofrecido en el Plaza Hotel hoy a mediodía por la Cámara Argentina de Anunciantes, el invitado de honor, gobernador de Buenos Aires, doctor Anselmo Marini, respondió a preguntas que le fueron formuladas sobre aspectos de política económica y financiera del gobierno del primer Estado

Perspectivas

Refiriéndose a las perspectivas para el año actual en la materia, dijo el mandatario bonaerense que el 12 de octubre de 1963.

Los rasgos más salientes de la economía argentina, estaban constituidos por una aguda depresión que mantenía ociosos o mal empleados a gran parte de factores productivos. Y agregó que el sector público y gran parte del privado acrecentaron los términos de la crisis suspendiendo pagos al personal activo y pasivo, y a proveedores y contratistas. Se habló que la provincia de Buenos Aires sufrió el impacto de esa política. Más adelante, y luego de otras consideraciones, dijo el doctor Marini que la operación económica financiera iniciada por el actual gobierno nacional, que parte de la premisa de hacer efectivos los pagos que adeuda. Por si eso significa un fuerte impulso hacia la reactivación económica que se traducirá en la movilización de recursos disponibles, iniciando un ajuste ascendente

de las fuerzas económicas. Y afirmó que si "a ellos se agregan las medidas de fondo que habrán de tomarse tendientes al crecimiento de la producción, con una auténtica política de relaciones en las inversiones y de sustitución de importaciones durante el transcurso del año 1964. Tendremos una posición marcadamente favorable en nuestra balanza de comercio.

La Propaganda

Aludió luego a la propaganda como medio de colaboración con los organismos del gobierno y al respecto expresó que la misma es un factor más en la realización integral de los planes encaminados a asegurar la felicidad de los pueblos.

Hacer propaganda, agregó el doctor Anselmo Marini es trabajar en pro de una causa, difundiendo principios y haciendo prosélitos.

Si ustedes, afirmó después, y nosotros, coincidimos en que la causa por la que hay que trabajar es la causa del pueblo, si todos sentimos por

Crisis en la FOTIA: Tumultuosa Sesión

SAN MIGUEL DE TUCUMAN. — El plenario de delegados de FOTIA realizó una tumultuosa reunión. Ahora decidió declararse en sesión permanente.

Los incidentes se iniciaron cuando de un sector de la barra fueron arrojados al recinto volantes en los que solicitaba la renuncia del actual secretario general de la FOTIA, Arévalo Aparicio. Los volantes llevan la firma de un movimiento denominado "Bloques de Delegados del Sur".

igual la necesidad de alojar las tensiones sociales. Si es común y sincero el deseo de estabilizar la vida institucional aventando privilegios irritantes. Si defendemos el derecho del hombre y la familia con el salario justo, entonces en el conjunto del quehacer nacional, la propaganda por un ideal argentino esencialmente humano debe cumplirse intensamente, no para exaltaciones personalistas, sino para el conglomerado social que integramos. Pero agregó enseguida que su gobierno más que propaganda de sus obras y proyectos cum-

plimentará celosamente las exigencias de una honesta publicidad, afirmando que extenderá las noticias de las cosas y los hechos al ámbito pleno de la opinión pública sin intención propagandista sectorizada.

Estatismo

Consultado el gobernador bonaerense si la orientación de su gobierno estaría más cerca del estatismo que de la libre empresa respondió: "Tenemos una concepción orgánica de la sociedad, según la cual la coordinación de los fines individuales entre sí y de éstos con los sociales no resulta de

su simple suma, ni de la concepción colectivista que provoca un brutal nivelamiento, sino que es la resultante de la consciente realización del bien común o justicia social". "Y esto, agregó, implica que la economía está sometida al servicio de la persona humana, que sea sujeto de la economía del trabajo, que encuentre campo de vida, de evolución y de acción la familia y las demás unidades del derecho natural.

Impuesto

Sobre el particular, el doctor Marini afirmó que como medida inmediata, promoverá una ley mediante la cual la provincia y cada organismo participante se transformará en agente directo de recaudaciones, evitando así, además de una mayor burocracia y pesadez, la disponibilidad de los fondos correspondientes por consumos de combustibles a la provincia. Así se podrá cumplir un plan de obras proyectado.

Industrias Pesadas

En este sentido, el gobernador bonaerense, respondiendo a otra pregunta que se le formuló, afirmó que el problema constituye una preocupación especial del mandatario, por cuanto conocemos perfectamente la importancia

que tiene la acería en todo el desarrollo económico de las comodidades modernas.

La Vivienda

Con respecto a la vivienda, otro de los temas enfocados en el cuestionario, dijo el doctor Marini, "constituye un grave problema, de magnitud nacional". Sobre el particular, agregó: "Nuestra intención concreta consiste en una primera etapa, en erradicar las 'villas miserias', para lo cual será necesario construir no menos de ochenta mil viviendas". Afirmó luego que "se realizarán todas las viviendas que permitan las posibilidades económico-financieras".

Caminos de Tierra

También fue abordado este capítulo, diciendo el Dr. Marini, al respecto, que se están realizando gestiones concretas para adquirir equipos, de los que hoy se carece, en las medidas de las necesidades actuales. Para ello —señaló—, se ha incluido una partida de quinientos millones de pesos en el presupuesto de 1964 y siguientes. Por lo demás, se realizarán caminos entoscosados, que sirvan para el transporte de los productos agropecuarios de gran importancia en el interior.

FUE FIRMADO HOY CON URUGUAY EL CONVENIO SOBRE EL PLATA

Con asistencia del presidente de la Nación fue firmado esta mañana, en el Palacio San Martín, el convenio del Río de la Plata, sobre relevamiento integral y condominio del Río de la Plata. Suscribieron el documento los cancilleres de ambas naciones, doctores Alejandro Zorrilla de San Martín y Miguel Ángel Zavala Ortiz, habiendo estado presente también el vicepresidente de la Nación, doctor Perette, además de los presidentes de las comisiones de Relaciones Exteriores de las dos cámaras del Congreso.

La Ceremonia

El acto se efectuó en el Salón Dorado y la llegada al mismo del doctor Illia y de los huéspedes hermanos del Uruguay fue recibida con cálidos aplausos por el nutrido concurso. Acompañan al canciller uruguayo en esta gestión en Buenos Aires, el ministro de Obras y Servicios Públicos, ingeniero Isidoro Viejo Rodríguez; el subsecretario de Defensa Nacional, contraalmirante Hispano Pérez Fontana; el director del Departamento Diplomático, embajador Aurelio Aguirre; el asesor letrado del ministerio de Relaciones Exteriores, Dr. Carlos Romero; el director general de la secretaría de la Cancillería, embajador Elbio Quintana Solari; el director del Departamento Tratados, Dr. Miguel Bertet; el senador Néstor Payssé Reyes, miembros de la Comisión de Asuntos Internacionales del Senado, y el inspector general de la Fuerza Aérea Uruguaya, Brig. C. Sáez. El canciller uruguayo, para destacar

la significación del protocolo firmado, declaró: "El acuerdo sobre problemas del Río de la Plata reviste gran importancia, no sólo por el hecho, de suyo trascendente, contenido en la declaración sino, además, porque abre promisorias perspectivas en cuanto a la solución y puesta en marcha de otros

problemas de enorme interés mutuo, como la realización de un puente internacional que una a nuestras repúblicas, y las obras hidroeléctricas de Salto Grande".

Habla Zavala Ortiz

En cuanto al discurso del Canciller argen-

tino, estuvo referido a temas generales de la política nacional e internacional, haciendo mención en un pasaje de su alocución a la inversión de capitales extranjeros en nuestro país, señalando que "si bien aceptamos la ganancia para esos inversores, no toleramos la explotación, y lo único que pedimos es que esos capitales actúen como si lo hicieran en sus países, es decir al servicio del pueblo y de la Nación". En cuanto a la proliferación del comunismo en Latinoamérica, sostuvo el doctor Miguel Ángel Zavala Ortiz, que "existen menos comunistas de los que se le adjudican, sobre todo en países que son exportadores e importadores de esa ideología".

Hecho Risueño

Antes de que comenzara la ceremonia protocolar en la Cancillería, las autoridades aguardaban al presidente de la Nación en el gran portal de acceso al Palacio San Martín. Lo hacían, naturalmente, con la solemnidad que caracteriza estos actos oficiales, prestas ya las manos para estrechar la diestra del primer magistrado y listas las cabezas para la ceremoniosa inclinación de rigor. El automóvil presidencial se detuvo, las figuras del gobierno iniciaron un paso hacia adelante, insinuando la primera sonrisa... Fue un chasco, porque el doctor Illia descendió por la portezuela opuesta del coche, se sorprendió un poco de haberse desorientado, y como inesperadamente se había encarado con los periodistas y no con los funcionarios que le aguardaban, optó por saludar a uno de los cronistas, haciéndolo intermediario de su campechana cordialidad para los demás... Después se dirigió hacia el grupo de colaboradores, encabezado por el vicepresidente y el canciller, que apenas habían salido de su asombro y comenzaba a desbandarse para ir a su encuentro.

Dónde Hubo Ruído a Duelo, Padrinos Quedan: Hay Planteos Caballerescos

Nuevas derivaciones tiene el episodio protagonizado por el ex secretario de Aeronáutica, comodoro Martín Cairó, en relación con el planteo caballeresco que formulara al ministro de Defensa Nacional y acerca del cual había determinado el Tribunal Supremo que no había lugar a duelo.

El comodoro Adolfo Pizarro y el brigadier Enrique Valls, subsecretario de Aeronáutica el primero, y director general de Personal el segundo, se han dirigido al Tribunal Supremo de las Fuerzas Armadas, que preside el contraalmirante Francisco Layús, para que éste dictamine si hay lugar o no a la formación de un Tribunal de Honor, con respecto a la actuación de los padrinos del comodoro Cairó.

Sostienen los recurrentes que, al declarar el contraalmirante Raúl Lynch y el coronel Manuel Raimúndez que había lugar a duelo en aquella ocasión, los desautorizaban en la posición mantenida por ellos. Además, sostienen, que se consideran agraviados por los términos utilizados por el contraalmirante Lynch y el coronel Raimúndez durante el diferendo.

Si el Tribunal Supremo dictaminara que hay lugar a la formación de un Tribunal de Honor, el comodoro Pizarro y el brigadier Valls quedarían autorizados a enviar a su vez padrinos a los que actuaron en esas funciones representando al comodoro Cairó frente al doctor Leopoldo Suárez.